

Bavar.

1317

æto/4

Bavar.

13 17 xtr (4)

Jahresausstellung

<36606430480019

<36606430480019

Bayer. Staatsbibliothek



BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

MÜNCHENER

JAHRES-AUSSTELLUNG

GLASPALAST

1898.



Münchens Familienhäuser-

Kolonien in Nymphenburg, Gern,
Laim, Bogenhausen.

Waldvillen-Kolonien

Prinz-Ludwigshöhe, Solln, Menterschwaige,
Gräfelfing, Planegg

sämtliche Anlagen und Terrains in schönster und
gesündester Lage Münchens und dessen Umgebung.

Beste **Wasserversorgung**,
elektr. Licht, vorzügl. Verbindungen
mit der Stadt.

Villenanlage auf dem Höhenberg bei

Feldafing am Starnberger-See

in herrlicher Höhenlage mit Rundblick auf See und Gebirge.

Bauplätze für Rente- und Familienhäuser

in besten Stadtlagen und mit genehmigten Bauplänen.

Industrie-Terrains mit Geleise-Anschluss

an die Staatsbahn mit elektrischer Kraftabgabe.

Prospekte, Situationen u. nähere Mitteilungen durch die Aktiengesellschaft

Heilmann'sche Immobilien-Gesellschaft

(Aktien-Kapital Mk. 8,000,000.—)

Telephon 2642 **München**, Weinstrasse 8.

Kostenlose Auskünfte üb. Münchener Grundstücks-, Häuser- u. Wohnungs-Verhältnisse.

Ständige Ausstellung
der
Münchener Künstlergenossenschaft

früher am Königsplatz, gegenüber der Glyptothek,

jetzt im westlichen Flügel des kgl. Glaspalastes
Eingang Sophienstrasse, gegenüber dem Botanischen Garten

Täglich geöffnet von 9—6 Uhr.

Permanent Exhibition of Fine Arts

arranged by the

MUNICH ARTISTS ASSOCIATION

formerly Koenigsplatz No. 1, opposite the Glyptothek

at present in the western part of the Royal Cristal Palace
Entrance Sophienstrasse, opposite the Royal Botanic Garden.

Open daily from 9 a. m. to 6 p. m.

Exposition Permanente des Beaux Arts

arrangée par

l'Association des Artistes de Munich

autrefois Koenigsplatz No. 1, vis-à-vis de la Glyptothèque,

pour le présent aux salles d'ouest du Palais de Cristal

Entrée Sophienstrasse, vis-à-vis du Jardin Botanique.

Ouverte tous les jours de 9 à 6 heures.



Berchtesgaden



Grand Hôtel u. Kurhaus

Bestgelegenes Hôtel und Pension mit grossem Park, hervorragend schöner, nach allen Seiten freier Aussicht, enthält 100 komfortable Zimmer nebst sämtlichen Verkehrs- und Gesellschaftsräumen, Balkons, Lesezimmer, Musikzimmer, Bäder, elektrisches Licht etc. etc.

Direktion **R. Leubner.**

Besitzer vom Hotel Victoria et des Princes, Menton.



Schutzmarke
echter Normal-Wäsche.

Feinste
deutsche, englische u. französische
 **Strumpfwaaaren**

und
 **Tricotagen.**

Professor Dr. G. Jaegers
 **Normal-Wäsche.**

Dr. Lahmanns
Reform - Unterkleider.
Damen- u. Herren-Sportbekleidungen aller Arten.

C. Wagner & Co.,
MÜNCHEN, Theatinerstr. 3.

GRÖSSTE
Flügel- und Pianino-
Fabrik Bayerns.

— Fabrikat allerersten Ranges. —

V. Berdux, München.

Vertreten an allen grösseren Plätzen.

GRAND HOTEL CONTINENTAL

— MÜNCHEN —

ALLERERSTEN RANGES. LIFT. ELEKTRISCHE BELEUCHTUNG.



Radfahrern & Touristen

empfehlen unsere nach hygien. Prinzipien (Patente Bautz) imprägnirten **absolut nicht eingehenden**

"Podenia"

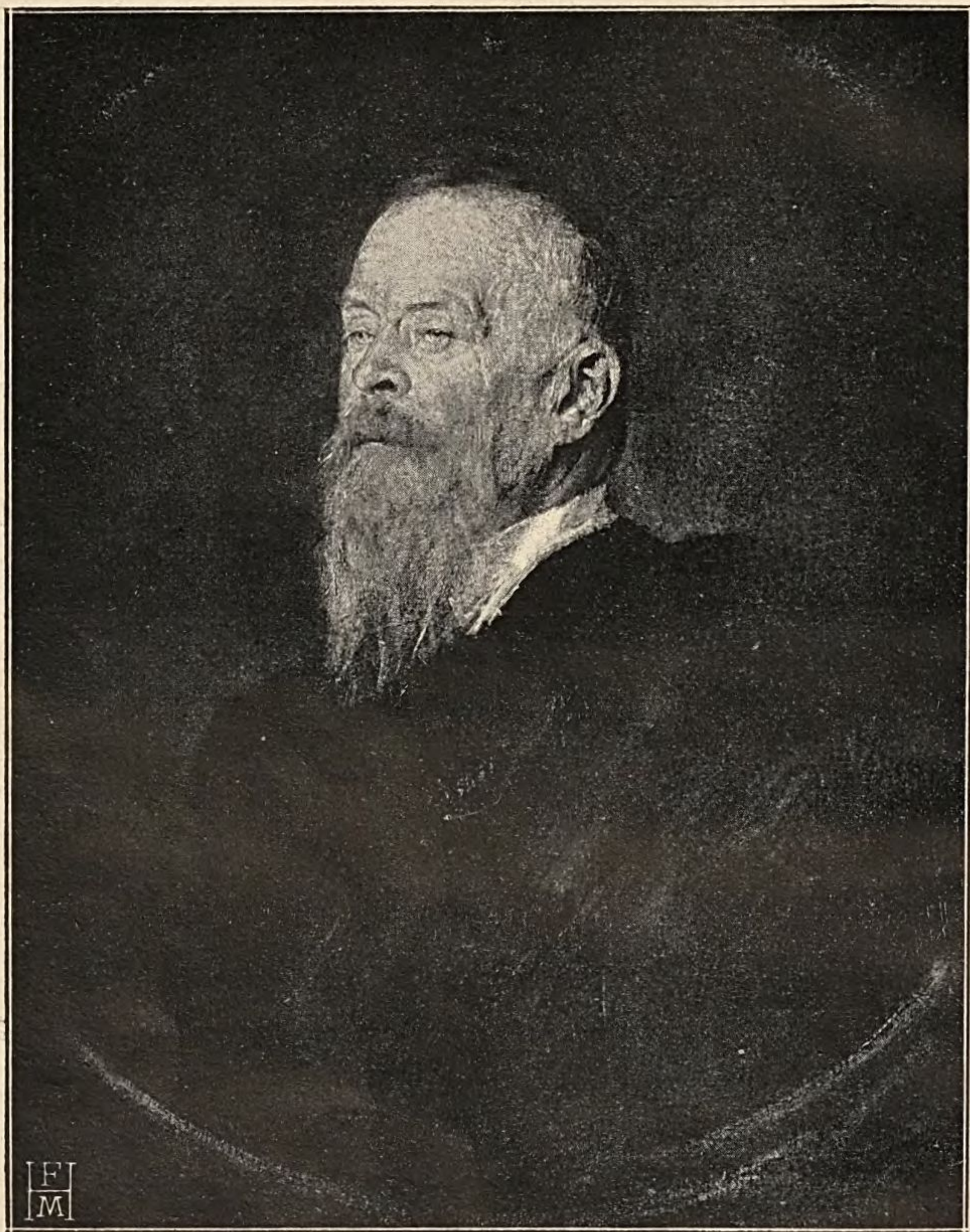
Deutsches Reichspatent

Flanelle, Sweaters & Strümpfe

ärztlich u. von der gesammten einschlägigen Presse **günstigst** beurtheilt.
Bester Schutz geg. Erkältungen. Catalog u. Muster von den Patentinhabern:

Schönlin & Co München, Fraunhoferstr. 13 & 18.

1
5
4



Franz von Lenbach.
Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern.

UNTER DEM ALLERHÖCHSTEN PROTEKTORATE
SEINER KÖNIGLICHEN HOHEIT DES
PRINZREGENTEN LUITPOLD VON BAYERN

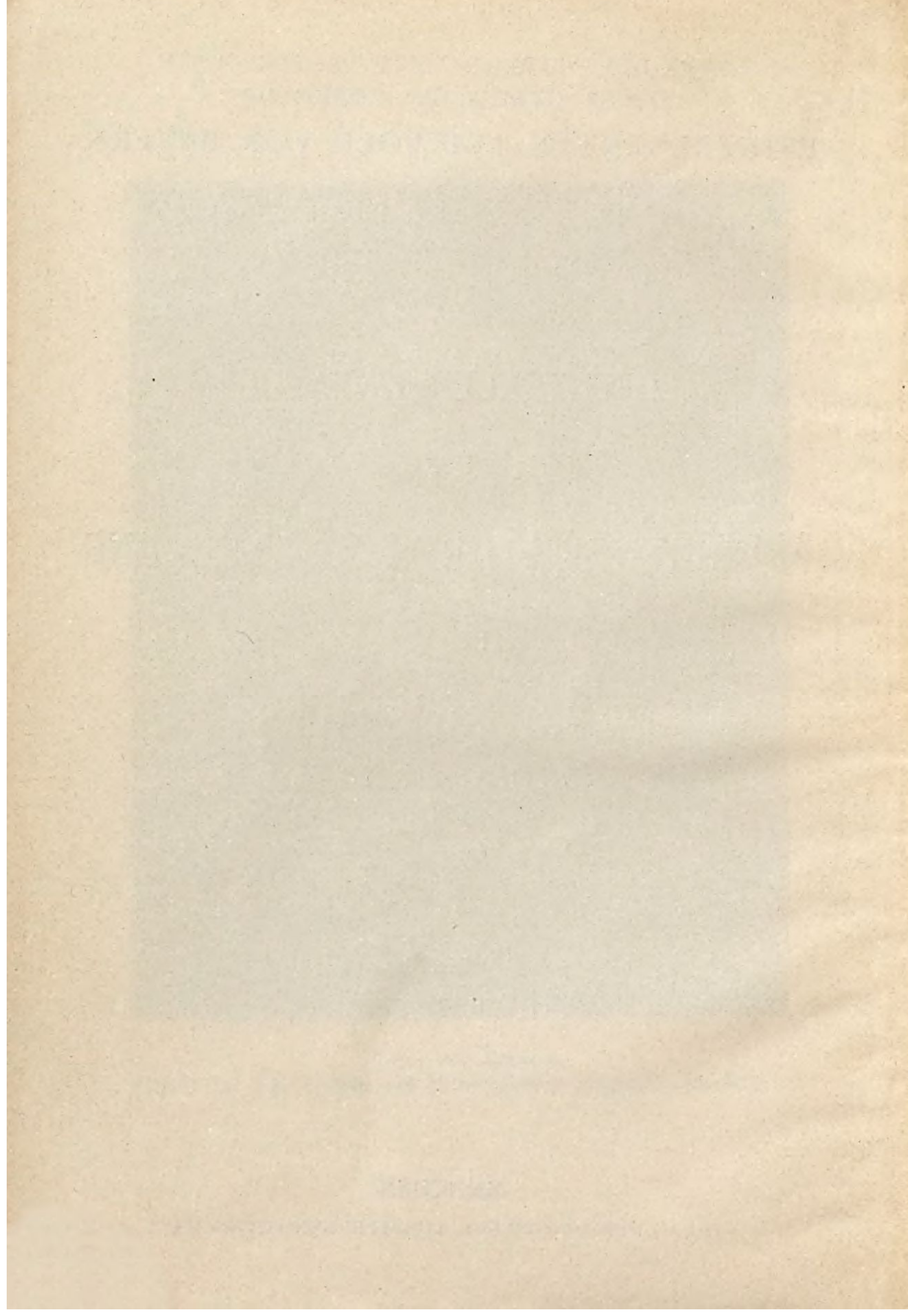
MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT

OFFIZIELLER KATALOG
DER
MÜNCHENER JAHRES-AUSSTELLUNG
1898
IM KGL. GLASPALAST

ZWEITE AUSGABE VOM 8 JUNI 1898

MÜNCHEN

VERLAG DER MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT



Ausstellungsleitung:

Vorstand der Münchener Künstlergenossenschaft.

Präsident:	Schriftführer:
Dr. Franz von Lenbach.	Richard Gross.
Stellvertretender Präsident:	Stellvertreter:
Hans Petersen.	Wilhelm Graf Bülow von Dennewitz.
Kassier:	
Franz Schmid-Breitenbach.	

Karl Georg Barth.
Angelo Graf von Courten.
Akademie-Professor Wilhelm von Diez.
Theodor Fischer.
Hermann Koch.
Adolf Lüben.
Josef Menges.
Professor Eduard Obermayer.
Emil Rau.
Professor Emanuel Seidl.
Akademie-Professor Otto Seitz.
Akademie-Professor Alexander Wagner.
Julius Zumbusch.

Jury.

Malerei:

Vorsitzender:	Schriftführer:
Hans Petersen.	Heinrich Rettig.
Angelo Graf von Courten.	Franz Pernat.
Emil Hellrath.	Emil Rau.
Karl Gustav Herrmann.	Ernst Schmitz.
Professor Joh. Herterich.	Leopold Schmutzler.
Frank Kirchbach.	Professor Otto Seitz.
Dr. Franz von Lenbach.	August Splitgerber.
Albert Müller-Lingke.	

Bildhauerei:

Vorsitzender: Karl Georg Barth.

Fritz Christ.	Franz Schneider.
Josef Menges.	Julius Zumbusch.

Baukunst:

Professor Joseph Bühlmann, Vorsitzender.	Professor Heinrich Freiherr von Schmidt.
Martin Dülfer.	Professor Emanuel Seidl.
Professor Georg Hauberisser.	Professor Gabriel Seidl.

Vervielfältigende Künste:

Vorsitzender: Wilhelm Rohr.

Georg Hensinger.	J. M. Holzapfel.
------------------	------------------

Geschäftsführer der Ausstellung:

Ernst Wiest,

Geschäftsführer der Münchener Künstlergenossenschaft.

Nachstehende Korporationen und Gruppen hatten eigene Jury:

Luitpold-Gruppe der Münchener Künstler-Genossenschaft . . .	in den Sälen 3—15 und Saal 18
Freie Vereinigung Düsseldorfer Künstler	in den Sälen 46, 60
Verein Berliner Künstler . . .	„ „ „ 47, 55, 61
Verein bildender Künstler Dresdens	„ „ „ 43, 44
Gruppe Glasgower Künstler . .	„ „ „ 51, 63
Karlsruher Kunstgenossenschaft	im Saal 48
Künstlerbund Karlsruhe . . .	„ „ 49
Verein für Original - Radirung in München	„ „ 37
Vereinigung der Aquarellisten in Rom	„ „ 53

Die Werke in allen übrigen Sälen unterstanden
der Jury der Münchener Künstler-Genossenschaft.

Eintritts-Preise:

1. Tageskarten für einmaligen Besuch M. 1.
2. Saisonkarten für die ganze Dauer der Ausstellung M. 5.—
(auf Namen lautend, nicht übertragbar)
3. Abonnementshefte (nicht auf Namen lautend):
 - a) mit 20 Karten M. 10.—
 - b) mit 10 Karten M. 8.—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von morgens 9 Uhr bis abends 6 Uhr.

Post, Telegraph und Telephon im Ausstellungsgebäude.

Inhalt:

	Seite
I. Ölgemälde	18
II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen, Tempera-Gemälde und Zeichnungen	100
III. Bildhauerei	129
IV. Vervielfältigende Künste	139
V. Kopien	157

Bemerkungen:

Die Redaktion dieser Auflage wurde am 12. Juni geschlossen. Kunstwerke, welche nach obigem Termine eingeliefert wurden, konnten in diese Auflage nicht mehr aufgenommen werden.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigegeben.

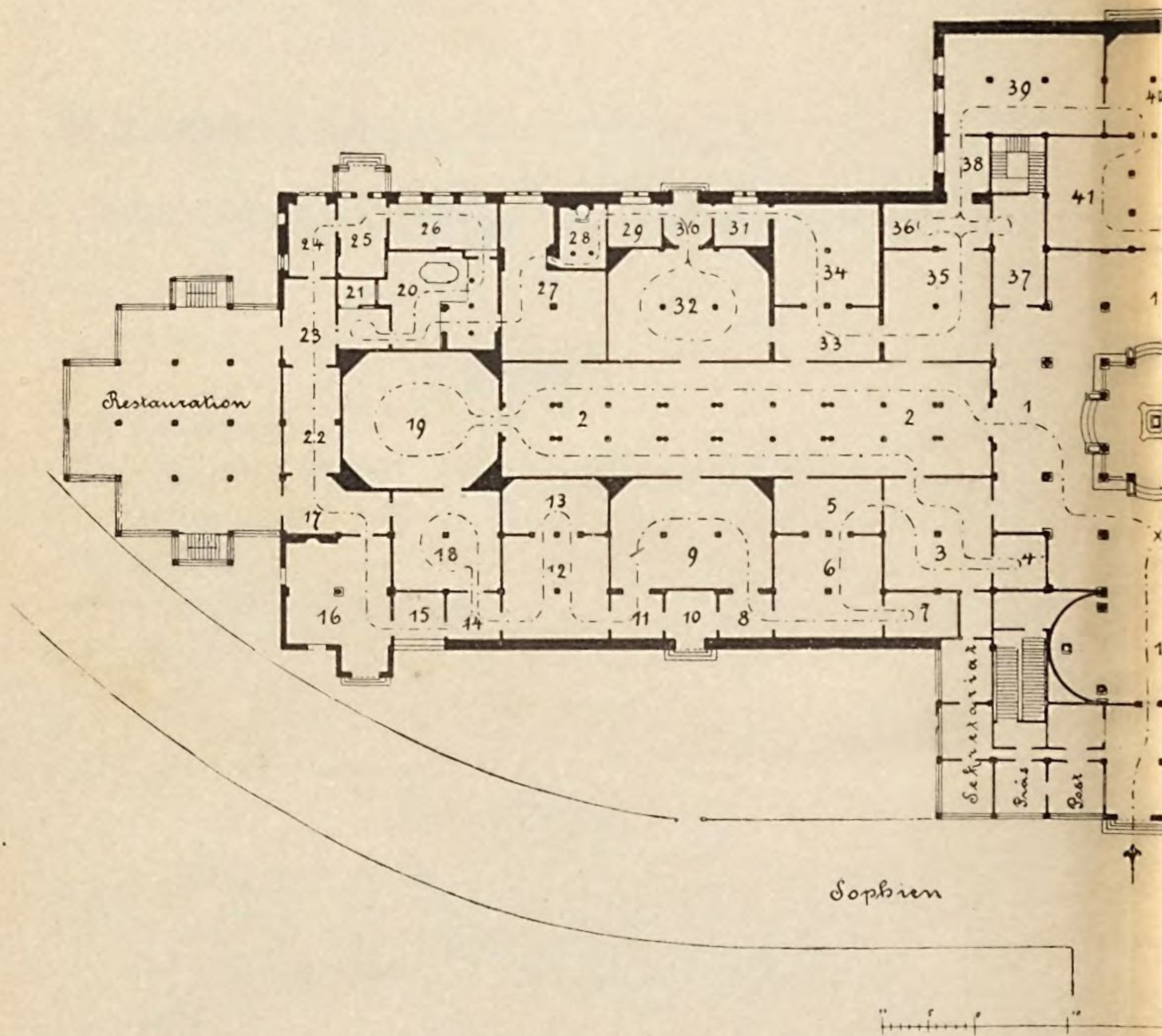
Die mit * am Schlusse des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

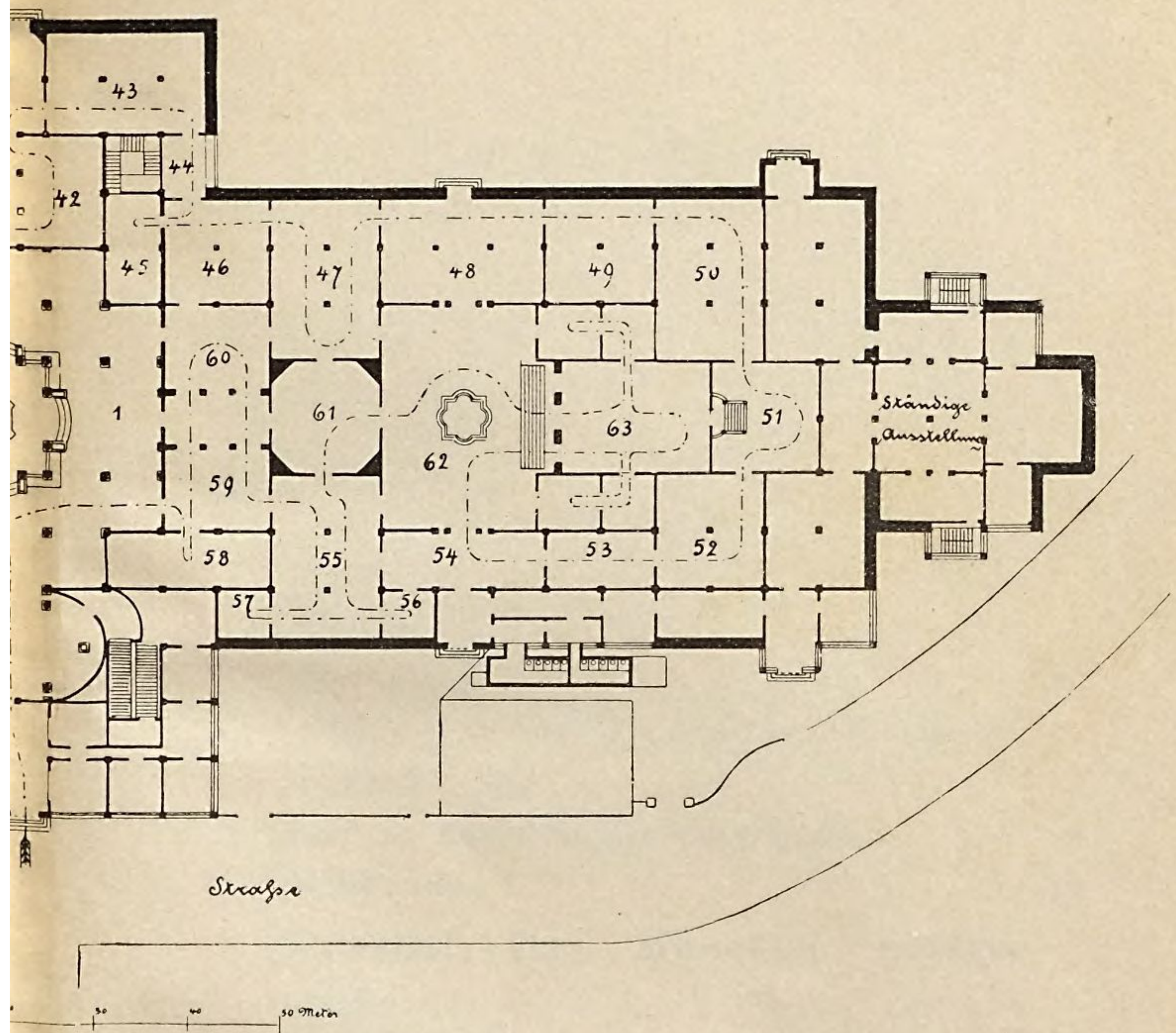
Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Über alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.



Plan der Münchener Jockey Club
im Kgl. Hof



Weltausstellung 1898
Glaspalast.

I. Ölgemälde.

Lauf-Nr.

Saal-Nr.

Achenbach, Oswald, Düsseldorf, Golt-
steinstr. 9.

1 Der Marcusplatz. (Venedig.) * 35

2 Der Nemisee. * 35

Adam, Julius, Gern bei München, Prinz
Rupprechtstr. 25.

3 Sonnenkinder. * 40

Adam, Richard Benno, München, Nymphen-
burgerstr. 154.

4 Dame in niederländischem Kostüm. 2

5 Fuchshunde. * 22

Ahrweiler, Otto, München, Gallerie-
strasse 11.

6 Vorfrühling. * 41

7 Herbst. * 42

Albrecht, Carl, Hamburg-Hohenfelde,
Birkenau 24.

8 Über allen Wipfeln ist Ruh'. * 35

9 Idyll. * 58

Albrecht, Josef, München, Geierstr. 6.

10 Blumenmädchen. * 23

- Altheimer, Josef, Regensburg, Neu-
pfarrplatz E 154.
- 11 Ein Gespenst. * 33
- Andersen-Lundby, Anders, München,
Adalbertstr. 55.
- 12 ③ An der Amper. * 11
- 13 Bei Wolfratshausen. * 14
- Andreotti, Federico, Florenz, Piazza
Donatello.
- 13a Im lustigen Lauf. * 2
- Arborelius, Olof, Stockholm, Riddare-
gatan 20.
- 14 Markttag im Winter.* 63
- 15 Abenddämmerung. * 63
- Arends, Karl Oskar, München, Findling-
strasse 28.
- 16 Im Gemüsegarten. * 12
- Arenz, Max, München, Schellingstr. 107.
- 17 Störenfried. * 31
- Armbruster, Adolf, München, Schwan-
thalerstr. 98.
- 18 Bildnis. 17
- Assmus, Robert, München, Schwanthaler-
strasse 41.
- 19 Oktobernachmittag am Walchensee. (Die
Kapelle.) * 32
- Ault, Chas. H., Cleveland O., 1285
Cedar av.
- 20 Boote. * 51
- 21 Am Abend. * 63
- 22 Weideland. * 63

	Bachmann, Alfred, München, Glückstr. 8.	
23	Sermione am Gardasee. *	11
	Baer, Fritz, Neu-Pasing 27.	
24	Sonnenaufgang im Hochgebirge. *	9
25	Herbstabend im Eichwald. *	9
26	Frühling. *	3
26a	Herbstabend im Walde.*	3
	Baer-Mathes, Carola, Neu-Pasing 27.	
27	Sommer. *	9
28	Vorfrühling. *	9
	Balmer, Wilhelm, München, Karl- strasse 38.	
29	Familienbild. *	34
30	Bildnis des Fräulein Lili B.	2
	Bantzer, Carl, Dresden-Strehlen, Resi- denzstr. 46.	
31	Beim Tanz (aus Hessen). *	43
32	Hessisches Bauernmädchen. *	43
33	Am Waldrand. Gegen Abend. *	43
	Barbasan, Mariano, Rom, Via Pontefici 16.	
34	Marktszene. *	41
	Barbudo, Salvador Sanchez, Rom, Via Babuino.	
35	Fürstlicher Ehekontrakt. *	42
	Barison, Giuseppe, Triest, Via del Farneto 32.	
36	Liebeswerben. *	51
	Bassarab, Ludwig, München, Barer- strasse 76.	
37	Stilleben. *	32

Bauer, Karl, München, Theresienstr. 54.

38 Mädchen in Silber und Grün. * 45

39 Damen-Bildnis. 2

Baum, Paul, z. Z. Paris.

40 Winterlandschaft. * 43

41 Im September. Vormittagsonne. * 43

41a Am Kanal. * 43

Baumgartner, Peter, München, Hohenzollernstr. 48.

42 Hochwürden auf Besuch. * 22

Baur, Karl Albert, München, Gabelsbergerstr. 77.

43 Erinnerung an den Nonsberg. * 14

Becher, Arved von, Geyern b. Ellingen (Bayern).

44 Rattenfänger. * 35

45 Herbstlandschaft. * 17

Becker, Carl, Berlin W., Margarethenstr. 4.

46 Othello erzählt seine Abenteuer der Desdemona und ihrem Vater Brabantio. * 55

Becker, Carl, Düsseldorf, Eiskellerberg.

47 Abend auf der Nordsee. * 59

Beggrow-Hartmann, Olga, München, Giselastr. 20.

48 (M) Idylle. * 8

Behm, Karl, München, Türkenstr. 52.

49 Genre. * 23

Beierlein, Max, München, Promenadeplatz 10.

50 Bei Riva. * 17

Benedikter, Joseph, Pasing b. München.

51 Landschaft. * 58

Benedito, Manuel, Madrid, Calle de las Salesas 2.

51a Im Krautgarten. * 63

51b Am Kaminfeuer. * 63

Benlliure y Gil, José, Rom, Via Margutta 54.

52 Die Liebes-Insel. * 63

Berény, Rudolf, Frankfurt a. M., Goethestrasse 34.

53 Bildnis des Malers Hans Thoma. (Landschaftlicher Hintergrund von Hans Thoma gemalt.) * 41

54 Das Reiflein. * 52

Bergen, Carl von, München, Schnorrstrasse 5.

55 Gute Finanzlage. * 2

Berlepsch, Hans Eduard von, München, Findlingstrasse 29.

56 Sommertag. * 58

57 Einsame Kirche. * 58

Bernstein, Anna, München, Landwehrstrasse 70.

58 Bildnis. 11

Bever, Hermann, München, Gabelsbergerstrasse 20.

58a Auf der Alm. * 58

Biedermann-Arends, Hermine, Freising.

59 Brotneid. * 22

60 Unangenehmer Besuch. * 2

**Biermann, Gottlieb, Berlin W., Potsdamer-
strasse 120.**

61 Bildnis. 54

Biermer, Otto, München, Rambergstr. 3.

62 Lautenschlägerin. * 17

Biese, Karl, Karlsruhe i. B., Gartenstr. 17.

63 Dämmerung. * 2

64 Ruine im Walde. * 40

**Black, Andrew, Glasgow, St. Vincent
Street 69.**

65 Mondaufgang an der Nordsee. * 51

66 Muschelfang in Montrose (Schottland.) * 51

Blau, Tina, Wien III, Rosumovskygasse 2.

67 Auf der Höhe. * 13

68 Perchtholdsdorf. * 12

69 Heiligenstadt. * 8

70 Aus Heiligenstadt. * 12

70a Zwischen den Pavillons des amateurs 12

70b Aus Dürnstein. * 11

70c Calle in Venedig. * 8

70d Prater-Skizze. * 12

70e Weiher in Perchtholdsdorf. * 11

70f Blick auf die Stadt Wien. * 11

Blos, Karl, München, Adalbertstr. 55.

71 Landschaft. * 3

72 Genre. * 3

**Blume, Edmund, München, Adalbert-
strasse 64.**

73 Mignon. * 32

74 Bildnis des Herrn Majors W. 2

75 (III) Stürmische Werbung. * 32

- Blume - Siebert, Ludwig, München,**
Adalbertstr. 53.
- 76 Ein seltener Gast * 58
- Bochmann, Gregor v., Düsseldorf, Kur-**
fürstenstrasse 18.
- 77 ③ Nordwyker Muschelkarren (Holland). * 59
- 78 Abend im Dorfe (Motiv aus Esthland). * 59
- Bock, Adolf, München, Theresien-**
strasse 86.
- 79 Das Gebet. * 15
- Bodenmüller, Friedrich, München, Barer-**
strasse 37.
- 80 Neuigkeiten (altgriechisch). * 32
- Böhm, Adolf, Mestre b. Venedig,**
Villa Vittoria.
- 81 Anticollegio (Motiv aus dem Dogenpalast
Venedig). * 63
- Böhme, Karl, München, Thorwaldsen-**
strasse 5.
- 82 Scirocco (Motiv von Capri). * 12
- Böninger, Robert, Düsseldorf, Feld-**
strasse 54.
- 83 Idyll. * 46
- Bössenroth, Karl, Hohenschäftlarn,**
(Isarthalbahn).
- 84 Mondaufgang im Moos. * 40
- 85 Strasse nach München. * 32
- Böttjer, Oskar, Karlsruhe i. B., Goethe-**
strasse 1.
- 86 Ein Mittagsgast. * 34

Bohnenberger, Theodor, Stuttgart, Olga-
strasse 11.

87 Bildnis eines Alten. * 17

Bolze, Karl, München, Schellingstr. 4.

88 Alte Weiden. * 22

Borchardt, Felix, Dresden, Canaletto-
strasse 12.

89 Bildnis der Frau Professor Pierson. 43

90 Vor dem Bade. * 43

Bosznay, Stefan, Debreczin, Kismester-
gasse 1130.

91 Sonnenuntergang. * 19

Bracht, Eugen, Berlin W., Kurfürsten-
damm 234.

92 Die blaue Insel. * 56

93 Regenschauer bei Abendsonne. (Insel Sylt.) * 47

Brändel, Fritz, München, Neureuther-
strasse 19.

94 Ende März. * 14

Braith, Anton, München, Landwehr-
strasse 46.

95 Salzlecken der Schafherden. * 41

96 ③ Ein Regentag im Hochgebirge. * 32

Brandenburg, Martin, Berlin W., Pots-
damerstrasse 27.

97 Parsifal. * 55

Brandis, August von, Berlin W., Goltz-
strasse 22.

97a Hochzeit zu Cana. * 19

- Brandt, Joseph von, München, Schwan-
thalerstrasse 41.
- 98 Hitziges Gefecht. * 18
- Braun Louis, München, Ainmillerstr. 8.
- 98a Frühjahrs-Parade in Oberwiesefeld. 19
- Bredt, F. M., Ruhpolding.
- 99 Hirtenknabe. * 9
- Breuning, Constanze von, Wien III., Heu-
gasse, Fürst Schwarzenberg-Garten.
- 100 Lesendes Mädchen. * 40
- 101 Interessante Lektüre. * 63
- Brouillet, André, Paris, Bould Flandrin 72.
- 102 April-Blumen. * 63
- Brouwer, B., Diepenveen bei Deventer.
- 103 Wintertag in Holland. * 51
- Brown, A. K., Helensburgh (Schottland).
- 104 Ein Kastell in Schottland. * 63
- Bruckner, Theodor, Wien I, Fischer-
stiege 9.
- 105 Bildnis der Gräfin Louise de St. Gilles.
- Brüne, Heinrich, München, Akademie
der bildenden Künste.
- 106  Lünette. * 2
- Bruenn, Leo, Rom, Via Margutta 17.
- 107 Ährenleserinnen. * 51
- 108 Ein Wortgefecht. * 63
- Brütt, Ferdinand, Cronberg i. Taunus,
Frankfurterstrasse.
- 109 Vor den Geschworenen. * 46

- Buchka, Carl, München, Hessesstr. 44.
- 110 Bauernhof. * 2
- Büchmann, Helene, Berlin W., Bülowstr. 1.
- 111 Musik. * 2
- Bündsdorf, Friedrich, Wien I, Weihburg-
gasse 3.
- 112 Blumen am Kapellenfenster. * 2
- Bürgel, Hugo, München, Leopoldstr. 46.
- 113 Sommermorgen. * 11
- 114 Flusslandschaft. * 5
- 115 Herbsttag am Flusse. * 12
- Bunke, Franz, Weimar, Prellerhaus,
Atelier 11.
- 116 Nach dem Sturm. * 45
- 117 Novemberabend. * 2
- Campe, Mathilde von, München, Königin-
strasse 99.
- 118 Andacht. * 19
- Campestrini, Alcide, Mailand.
- 119 Idylle aus Trient. * 63
- 120 Die Bestrafte. * 63
- Canal, Gilbert von, München, Findling-
strasse 37.
- 121 Niederländisches Gehöft. * 9
- Candidus, Harry, München, Nymphen-
burgerstr. 93.
- 122 Landschaft. * 22
- Carstens, J. V., München, Schillerstr. 26.
- 123 Stilleben. * 14
- 124 Stilleben (Kirschen). * 14

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Cederström, Thure Freiherr v., München,
Bavariaring 18.

125 Heimatsklänge. * 41

126 Streitfrage. * 42

Cercha, Stanislaus, Krakau, Langegasse 37.

127 Bildnis meines Vaters. 63

Christie, J. E., Glasgow, St. Vincent-Str. 81.

128 Heilige Cäcilie. * 63

Ciardi, Guglielmo, Venedig, S. Barnaba
3129.

129 Dämmerung (Venedig). * 41

Clarke, Margaret, München, Neureuther-
strasse 3.

130 Beim Einfädeln. * 35

Colli, Antonio, München, Hirtenstr. 15.

131 Stilleben. * 58

Compton, Edward T., Feldafing.

132 Neuschnee im Höllenthal (Bayerisches
Hochland). * 2

Conz, Walter, Karlsruhe i. B., Neue
Kunstakademie.

133 Sommertag. * 13

134 Dorf an der Nordsee. * 18

Corinth, Louis, München, Gabelsberger-
strasse 77.

135 ③ Kreuzigung (nach dem Evangelium Jo-
hannis). * 12

136 Versuchung. * 14

137 Flora. * 18

- Cornicelius, Georg, Hanau a. M., Bogenstrasse 8.**
- 138 Glaubensstark. * 42
- Correggio, Ludwig, München, Karlstr. 64.**
- 139 Buchenwald. * 30
- Costenoble, Hans, München, Adalbertstrasse 49.**
- 140 Abendlandschaft. * 58
- Courten, Angelo Graf von, München, Amalienstr. 30.**
- 141 Liebe. * 34
- Coventry, R. M. G., Glasgow, Bath-Street 176.**
- 142 Dordrechter Kathedrale. * 63
- Cramer, Molly, Hamburg-Uhlenhorst, Carlstr. 18.**
- 143 Am Atelierfenster. * 45
- Curry, Robert J., München, Wilhelmstrasse 7.**
- 144 ㊟ Gerettet. * 52
- Da Molin, Oreste, Venedig, S. Felice 37 10.**
- 145 Der junge Poet. * 63
- Davidson, Thomas, London N. W., 101 Greencroft Gardens, Hampstead.**
- 146 Nelsons letztes Signal bei Trafalgar. (England erwartet, dass jedermann seine Pflicht thue.) * 63
- Defregger, Franz von, München, Königinstrasse.**
- 146a Studienkopf. * 42

Degenhard, Hugo, München, Heu-
strasse 20a.

147 Motiv aus Perlach. * 2

Delcroix, Friedrich, München, Max
Josefstrasse 1.

148 Aufsteigendes Gewitter. * 13

Des Coudres, Adolf, Karlsruhe i. B.,
Bismarckstrasse 75.

149 Blick von den Dünen. * 6

150 Hinter den Dünen. * 9

Dettmann, Ludwig, Charlottenburg,
Hardenbergstrasse 27 a.

151 Der Sämann und der Regenbogen. * 47

152 Blühende Gräber. * 47

Dieffenbacher, Aug., München, Türken-
strasse 54.

152a Ausgesöhnt. (Rückkehr der Verstossenen.) * 2

152b Letzte Fahrt. (Chiemsee.) * 32

Dickert, Georg, München, Schwanthaler-
strasse 32.

153 Truthühner. * 17

154 Landschaft. * 17

Dietrich-Northoff, Emilie, Baden-Baden,
Inselstrasse 2.

154a Trauben. * 45

Dillmann, Eugenie, Charlottenburg,
Fasanenstr. 24.

155 Blühende Obstbäume. * 58

156 Parkweg (Charlottenburger Schlossgarten). * 17

**Ditfurth, Georg von, München, Adalbert-
strasse 20.**

157 Stilleben. * 54

**Docharty, Alex.Br., Rugden-by-Maybole
(Schottland).**

158 Sommer-Thallandschaft. * 51

159 Juli. * 51

**Dorsner, Silvine von, Paris, rue Campagne
Première 9.**

160 Atelierscene. * 63

Doubek, Franz, München, Arcisstr. 64.

161 Damenbildnis. 42

162 Studie. * 58

**Doubowskoi, Nicolas, Petersburg, Eka-
teringofsky m. 9, log. 6.**

163 Winterabend. * 63

164 Hafen. * 63

165 Der Como-See. * 63

Douzette, Louis, Barth a. d. Ostsee.

166 Abend auf Prerow. * 57

Downie, John, Glasgow, Bath-Str. 160.

167 Bauernfamilie aus Nord-Holland. * 51

**Downie, Patrick, Glasgow, West-Regent-
Street 113.**

168 Alter Hafen am Clydefluss in Schottland. * 51

169 Schottisches Dorf. * 51

170 Altes Schloss. * 63

**Drück, Hermann, Stuttgart, Eugen-
strasse 22.**

171 Schwäbische Dorfkirche. * 22

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Echtler, Ad., München, Findlingstr. 28.
- 172 Maria. * 18
- 173 Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinzregenten
Luitpold von Bayern. * 9
- Eckardt, Alois, München, Nordend-
strasse 13.
- 174 ③ Am Amboss. * 2
- 175 Kirschen. (Stilleben). * 2
- 176 Trauben. (Stilleben). * 22
- Egersdoerfer, Andreas, München, Goethe-
strasse 28.
- 177 Herbstanfang. * 18
- 178 An der Würm. * 14
- Egger-Lienz, Albin, Lienz (Tirol),
Schweizergasse 50.
- 179 Ein Abschied in Tirol 1809. * 18
- 180 Waldöde. * 5
- 181 Studienkopf. * 6
- Ehrenberger, Ella, Wien III, Thon-
gasse 2.
- 182 Nach dem Balle. * 63
- Ehrentraut, Julius, Berlin W., Matthäi-
kirchstrasse 6
- 183 Ein Anschlag. * 55
- Ehrhardt, Paul W., München, Schraudolph-
strasse 11.
- 184 Am Weiher. * 15
- Eichler, Nelly von, München, Barerstr. 42.
- 185 Eine Schlafende. * 14

- Elkan, Hugo, Frankfurt a. M., Dürerstr.
- 186 Bildnis des Fräuleins F. Sch. 52
- 187 In der Vorratskammer. * 2
- Emerich, Erwin, Karlsruhe i. B., Akademie.
- 188 Reue. * 48
- Ende, Hans am, Worpswede b. Bremen.
- 189 Spinnerin. * 45
- Enfield, Henry, Charlottenburg-Berlin,
Fasanenstr. 22.
- 190 Die Maas im Winter. * 46
- Engel, John Fred., München, Schwanthaler-
strasse 55.
- 191 Das verregnete Fest. * 58
- Engel, Otto H., Berlin W., Königin Augusta-
strasse 51.
- 192 Von de Waterkant. * 56
- Engelbrechten, Alma von, Hildesheim.
- 193 In der Sakristei. * 40
- Engelhardt, G. H., Berlin W., Bülowstr. 7.
- 194 Finsterthal. * 55
- Engelhardt, Hermann von, München,
Schillerstr. 26.
- 195 Stilleben. * 14
- Engl, Hugo, München, Schillerstr. 26.
- 197 Milchmädchen. * 8
- Epp, Rudolf, München, Heustr. 15 a.
- 198 Wasserrosen. * 52
- Epstein, Jehudo, Wien III, Sechskrügel-
gasse 10.
- 199 Plauderei. * 52

- Erdmann, Moritz, München, Findling-
strasse 20.**
- 200 Der Tribulaun von Obernberg in Tirol. * 35
- 201 Im Obernberger Thal bei Gries am Brenner.* 54
- Erdtelt, Alois, München, Gabelsberger-
strasse 27.**
- 202 Genre. * 11
- 203 Bildnis. 9
- 204 Bildnis. 14
- Erhardt, Tony von, München, Hessstr. 8.**
- 205 Rosen. * 35
- Ertl, Maria, Wien IV, Wiedener Hauptstr. 42.**
- 206 Im Schilf. * 51
- Eschke, Richard, Karlsruhe i. B., Douglas-
strasse 18.**
- 207 Zur Fütterungszeit. (Holland.) * 22
- Esser, Theodor, München, Leopoldstr. 36.**
- 208 Lustige Nacht. * 8
- 209 Bildnis-Studie. * 6
- 210 Stilleben. * 6
- 211 Im Mohnfeld. * 12
- Euler, Eduard, Karlsruhe i. B., Neue
Akademie, Bismarckstr. 14.**
- 212 Am Mühlteich. * 5
- Evers, Hans, München, Ainmillerstr. 10.**
- 213 Weibliches Bildnis. * 52
- Fahrenkrog, Ludwig, Südende b. Berlin,
Lichterfelderstr. 6.**
- 214 Lucifer sagt sich mit seinem Anhang von
Gott los. (Die Geburt der Sünde.) * 1
- 215 Träumereien. * 35

Falkenberg, Richard, München, Schubert-
strasse 8.

216 Pfingstrosen. * 11

217 Ophelia. * 18

Falkenstein, Mary von, Berlin W., Pots-
damerstrasse 20 a.

218 Mohnblumen. * 41

Feldhütter, Ferdinand, München, Land-
wehrstrasse 56.

219 Partnachklamm bei Partenkirchen von der
oberen Brücke aus gesehen. * 23

220 Der hohe Göll und Brett von der Pension
Hofreith in der Schönaue bei Berchtesgaden
aus gesehen. * 52

Feldmann, Wilhelm, Berlin W., Bülow-
strasse 24/25.

221 Mondaufgang. * 47

222 Feldeinsamkeit. * 56

Felgentreff, Paul, München, Bürklein-
strasse 16.

223 Zu voll. * 23

Fenner-Behmer, Hermann, Berlin W.,
Dörnbergstrasse 7.

224 Julisonne. * 41

Fidler von Isarborn, Hubert, München,
Königinstr. 29.

225 Bildnis der Frau Baronin von B. 58

226 Bildnis des Herrn Geheimrats Ritters von G. 42

Fikentscher, Otto, Grötzingen bei
Karlsruhe i. B.

227 Verhoffender Achter. * 14

VöV

ΛΩΛ ΛΩΛ ΛΩΛ
VöV VöV VöV

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Filtsch, Henriette, Wien IV., Heugasse 18.

228 Im Grünen. * 51

228a Mohn. * 63

Fink, August, München, Landwehrstr. 70.

229 Spätherbst. * 33

230 Winterabend an der Isar bei Freising. * 2

231 (III) Wintermorgen im Walde. * 2

Fischer, Clara, Berlin W., Bülowstr. 13.

234 Rittersporn. * 45

Fison, Helen, Düsseldorf, Rosenstr. 35.

235 Krammetsvögel. * 59

236 Waldlandschaft. * 59

Flesch-Brunningen, Luma von, München,
Schwanthalerstr. 37.

237 Bildnis. 2

238 Bildnis. 58

Förster, Berthold Paul, Weimar, Kunst-
schule.

239 Der Ettersberg. * 58

Foltz, Lina, München, Lazarethstr. 8.

240 Ein Gartenstück. * 45

Franck, Philipp, Berlin, Klopstockstr. 24,
Gartenhaus.

241 Landschaft. * 57

242 Einsamkeit. * 56

Frank, Raoul, München, Theresienstr. 30.

243 Dampferabfahrt. (Hafen von Fiume.) * 5

244 Cherso. * 6

Franke, Albert J., München, Nymphen-
burgerstr. 41.

245 Kriegsgeschichten. * 14

Frankenberg, Margarethe von, Ant-
werpen, Canal des Brasseurs 36.

246 Anemonen. * 63

Freibach, Carla, München, Amalien-
strasse 44.

247 Die Königskinder. * 52

248 Bildnis. 42

Frenzel, Oskar, Berlin W., Kleiststr. 36.

249 Abendsonne im Moor. * 55

250 Herbstklänge. * 47

251 Am Waldesrand. * 55

Freudemann, Victor, Berlin W., Kur-
fürstendamm 25.

252 Friede auf Erden. * 47

253 Am Hintersee in Oberbayern. * 47

254 Ein Wiesenbach. (Motiv aus der Ramsau.) * 45

Freund, Friedrich, München, Kaulbach-
strasse 68.

255 Schnee im Oktober. * 22

Frey, Max, Karlsruhe i. B., Alte Akademie.

256 Frühlingsnacht. * 48

257 Die Mühle. * 48

Frey, Wilhelm, Mannheim, Schloss.

257a Vom Bodensee. * 40

Freytag, Mathilde, München, Adalbert-
strasse 55.

258 Mondschein. * 35

Friedrich, Otto, Wien IX, Müllnergasse 33.

259 Götterdämmerung. (Vierte Galerie, Wiener
Opernhaus.) * 6

- Friese, Richard, Berlin, Lutherstr. 48.**
- 260 Frühmorgen in der Rominter Heide. * 56
- 261 Elchschaufler. * 55
- 262 Sibirischer Tiger und Wildesel. * 57
- Frind, August, München, Luisenstr. 42.**
- 263 Am Waldesrand. * 58
- Fritzel, Wilhelm, Düsseldorf, Düsselthalerstrasse 44.**
- 264 Zwischen Heidehügeln. * 60
- 265 Hochsommertag in der Heide. * 46
- Fröhlich, Gustav Emil, Leipzig, Mozartstrasse 2.**
- 266 Bildnis. * 32
- Fulton, David, Glasgow, West Georgestr. 183.**
- 268 Zur Frühlingszeit. * 63
- 269 Frühstückszeit. * 57
- 270 Fischerhütten in Schottland. * 63
- Gallegos, José, Rom, Via Babuino 39.**
- 271 Wunderkapelle im Dome zu Valladolid. * 42
- Galofre, Baldomero, Barcelona, Rambla de Cataluna 145.**
- 272 Der Schönste auf dem Jahrmarkte. * 63
- Gampert, Otto, München, Arcostr. 5.**
- 273 Birkenwald im Frühling. * 14
- Garnelo, José, Madrid, Plaza de la Universidad 5.**
- 274 Der Herr Vikar. * 63
- 275 Aus Andalusien. * 63

Gebhardt, Karl, München, Schwanthaler-
strasse 27.

276 In Betrachtung. * 2

277 Unterricht. * 2

Gebhardt, Ludwig München, Heu-
strasse 15a.

278 Auf der Kampenwand. * 2

279 Am Chiemsee. * 2

280 Aus der Vorderriss. * 58

Gebler, Otto, München, Briennerstr. 29.

281 Erlegt. * 32

Geffcken, Walter, München, Bürkleinstr. 7.

282 Bildnis des Herrn W. P. 6

283 Sommerabend. * 9

284 Herbst. * 9

Gehbe, Eduard, Salzburg, Künstlerhaus.

285 Der hohe Göll. * 63

Gelder, Lucia van, München, Franz
Josephstrasse 3.

286 Weg zur Weide. * 23

287 Bildnis. * 2

Germela, Raimund, München, Türken-
strasse 44.

288 ③ St. Cäcilia * 35

Giese, Max Eduard, München, Beethoven-
strasse 6.

289 Alt-München. Winterabend. * 34

Gietl, Josua von, München, Brienner-
strasse 10.

290 Weiden. * 8

291 Herbst. * 14

- Gilsoul**, Victor, Brüssel, Rue de la Consolation 78.
- 292 Flämische Küste. * 2
- 293 Alte Giebel. * 32
- Glatte**, Adolf, München, Hirtenstr. 15.
- 294 Frühling. * 17
- Glücklich**, Simon, München, Nymphenburgerstrasse 75.
- 295 Der Roman. * 14
- 296 Mussestunde. * 11
- Göbl**, Camilla, Wien VII., Neubaugasse 7.
- 297 Welkes Laub. * 63
- Göhler**, Hermann, Karlsruhe i. B., Alte Akademie.
- 298 Lampenlichtstudie. * 48
- 299 Abendrot. * 48
- Gogarten**, Henri, München, Landwehrstrasse 61.
- 300 Vorfrühling. (Motiv aus dem Nymphenburger Park.) * 52
- 301 Motiv aus der Kuhflucht bei Farchant. * 58
- Gorter**, Arnold Marc., Amsterdam, Nassaukade 362.
- 302 Waldweg. * 41
- Goumois**, William de, Basel, Albanvorstadt 92.
- 303 Meeres Einsamkeit. * 51
- Grässel**, Franz, München, Arcostr. 10.
- 304 Enten. * 6
- 305 Kostüm-Bildnis. 18
- 306 Am Brünnele. * 18

- Granitsch, Susanne**, Wien I., Stubenring 3.
 307 Blumenstück. * 35
- Greeff, Peter**, Düsseldorf, Gartenstr. 34.
 308 Vorfrühling. (Landschaft.) * 46
- Grimberghe, Edmond de**, Paris, Bouldu
 Haussmann 61.
 309 Träumerei. * 63
- Grimm, Hermann**, Düsseldorf, Arnoldstr.
 310 Begegnung der Margaretha von Parma mit
 flüchtigen kalvinischen Niederländern im
 Jahre 1567. * 46
- Grob, Konrad**, München, Schwanthaler-
 strasse 77.
 311 (M) Der Orgelmann. * 35
 312 Katzenfreundin. * 23
- Grocholski, Stanislaus**, M ü n c h e n ,
 Nymphenburgerstr. 41.
 313 Verlangen. * 9
 314 Beatrix. * 18
- Grünwald, Béla**, München, Arcisstr. 4
 315 Herbstnachmittag im Atelier. * 12
- Grützner, Eduard**, München, Prater-
 strasse 7.
 315a Jessica. * 35
- Gruppe, Carl Paul**, Im Haag, Obrecht-
 straat 400.
 316 Novembersonne. * 63
- Gudden, Rudolf**, Frankfurt a. M., Schwind-
 strasse 20.
 317 Holländische Spinnerei. * 15

Lauf. Nr.

Saal-Nr

Gussow, Carl, München, Theresien-
strasse 148.

318 Dorfparzen. * 32

Gysis, Nikolaus, München, Akademie
der bildenden Künste.

319 Satyr. * 7

320 Stilleben (Huhn). 7

321 Stilleben (Aepfel). * 7

322 Blumenstück. 7

323 Faun (Skizze). * 7

324 Carneval in Athen (Skizze). * 7

325 Sklavenmarkt (Skizze). * 7

326 Siegesnachricht von Sedan (Skizze). * 7

327 Bacchantenzug (Skizze). * 7

328 Frühlingssymphonie. * 7

329 Gloria auf Psara. * 7

329a Studienskizze. * 7

329b Studien aus Kleinasien. * 7

329c Schlafender Mohr. * 7

329d Bildnis. * 7

329e Februar im Forsthouse (Skizze). * 7

329f Türkische Verfolger (Skizze). 7

329g Arachne (Skizze). * 7

329h Nymphenraub (Skizze). * 7

329i Bildnisskizze. * 7

329k Studienskizze. * 7

329l Stilleben. * 7

329m Muttergottes (Skizze). * 7

329n Geräuchertes. * 7

Hacker, Horst, München, Findlingstr. 29.

330 Herbst. * 2

- Häussler**, Franz, München, Arci str. 50.
- 331 Alt und Jung. * 30
- Hagemans**, Maurice, Brüssel, Rue du
Magistrat 21.
- 332 Fischerbarken. * 63
- Hahn**, Joseph, München, Augusten-
strasse 29.
- 333 Im Herbst. * 30
- 334 Bei Nymphenburg. * 22
- Halle**, Oskar, Antwerpen, Zilvermid-
straat 17.
- 335 Die junge Mutter. * 58
- Hamacher**, Willy, Berlin W., Tauenzien-
strasse 13.
- 336 Herbststürme (Motiv von Neapel). * 47
- 337 Chioggioten. * 47
- 338 Im Hafen (Lovrana). * 47
- Hannemann**, Walter, Weimar, Kurthstr. 7.
- 339 Märchenbuch. * 35
- Harburger**, Edmund, München, Nymphen-
burgerstrasse 55.
- 340 Weinhandel. * 3
- 341 Frau Wirtin. * 9
- 342 Lebensabend. * 9
- Hartmann**, Hugo Friedrich, Bardowiek.
- 343 Heidefahrt. * 43
- 344 Spätsommerabend. * 43
- 345 Gänse. * 43
- Hartmann**, Karl, München, Giselastr. 20.
- 346 Ährenlesen. * 8

- Hartmann, Karl, München, Giselastr. 20.**
- 347 Germanisches Idyll. * 18
- 348 Schülerscene (Goethe, Faust). * 12
- Hartmann, Richard, München, Galleriestrasse 22.**
- 349 Zur letzten Oelung. * 42
- Harvey, Nelly, München, Adalbertstrasse 41a.**
- 349a Bildnis des Freiherrn E. von G. 17
- Hasselbach, Wilhelm, München, Dachauerstrasse 45.**
- 350 Wohl bekomn's. * 52
- Hausmann-Hoppe, Hedwig, Berlin W, Potsdamerstr. 121.**
- 351 Fische am Strande * 57
- Hecker, Franz, Osnabrück, Hasestr. 14.**
- 352 Kinderbildnis. 34
- Hedinger, Elise, Berlin, Kanonierstr. 39.**
- 353 Austern (Stilleben). * 47
- Heichert, Otto, Düsseldorf, Immermannstrasse 28.**
- 354 Pfarridyll. * 60
- Heilmayer sen., K., München, Hermann Schmidstr. 3.**
- 354a Mondnacht in Venedig. * 58
- Heineke, Robert, Berlin, Schinkelplatz 6.**
- 355 Seeschlacht (Angriff der Brandenburger auf die spanische Silberflotte 1681 bei St. Vincent). * 22
- Heinemann, Max von, München, Leopoldstr. 7.**
- 356 Brandung an der Küste von Bornholm. * 32

**Heinisch, Carl Adam, München, Nymphen-
burgerstr. 31.**

- | | | |
|-----|---------------|----|
| 357 | Dorfweiher. * | 32 |
| 358 | Spätsommer. * | 22 |
| 359 | Heuernte. * | 2 |

Heinlein, Heinrich (†), München.

- | | | |
|-----|---|---|
| 360 | Auffindung der alten Hadrians-Stadt Juva-
vum (das heutige Salzburg) durch den
heiligen Rupert. * | I |
|-----|---|---|

**Hellhoff, Heinrich, Berlin, Steglitzer-
strasse 27.**

- | | | |
|-----|---|----|
| 361 | Schwedische Netzflickerin. * | 17 |
| 362 | Fischerhof an der schwedischen Küste. * | 40 |

**Hellrath, Emil, München, Gabelsberger-
strasse 77.**

- | | | |
|-----|----------------|----|
| 363 | Mondaufgang. * | 34 |
| 364 | Landschaft. * | 41 |
| 365 | Landschaft. * | 41 |

**Hellwag, Rudolf, Karlsruhe i. B., Jahn-
strasse 17.**

- | | | |
|-----|------------------------|----|
| 366 | Sturm. * | 48 |
| 367 | Abend. * | 48 |
| 368 | Das alte Tréport. * | 48 |
| 369 | Dämmerung. * | 48 |
| 370 | Le Tréport (Studie). * | 48 |

**Helm, Nikolaus Jakob, München, Find-
lingstrasse 31.**

- | | | |
|-----|---------------|----|
| 371 | Mondschein. * | 33 |
| 372 | Wasserfall. * | 58 |

**Henderson, John, Glasgow, West Regent
Street 180.**

373 Flachlandschaft. * 63

374 Eine alte Mühle. * 63

375 Blumen. * 51

**Henderson, Joseph, Glasgow, Blyths-
wood-square 11.**

376 Westwind. * 63

377 Am Strande der Ayrshire-Küste. * 63

**Henderson, Morris, Glasgow, West
Regent Street 180.**

378 September am Loch Lomond (Schottland). * 63

379 Adslinchar Schloss bei Ballantree (Schott-
land). * 51

380 Auf der Wiese. * 63

**Henke, Anton, Düsseldorf, Grafenberger-
strasse 39.**

381 Schwarzwild im Felde. * 59

**Hennings, Johann Friedrich, München,
Schillerstr. 27.**

382 Die Wassermühle im Mondschein. * 2

**Hermanns, Heinrich, Düsseldorf, Frank-
linstr. 22.**

383 Abendfrieden. * 60

384 Die alte Hütte. * 60

385 Herbstnachmittag in Amsterdam. * 60

**Hermes, Johannes, Berlin W. Dörnberg-
strasse 2.**

386 Landschaft aus Mecklenburg. * 57

**Herrmann, Agathe, Berlin, Potsdamer-
strasse 121/D.**

387 Abendfrieden in Holland. * 23

Herrmann, Carl Gustav, München,
Schwanthalerstr. 27.

- | | | |
|-----|---------------|----|
| 388 | Stilleben. * | 35 |
| 389 | Stilleben. * | 35 |
| 390 | Der Besuch. * | 32 |

Herrmann, Frank E., München, Ain-
millerstr. 10.

- | | | |
|-----|---------------------|----|
| 391 | Namenlose Gräber. * | 54 |
|-----|---------------------|----|

Herrmann, Hans, Berlin W., Dörnberg-
strasse 7.

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| 392 | Fischmarkt. * | 47 |
| 393 | Die Maass bei Maassluis. * | 47 |

Herterich, Joh., München, Zieblandstr. 16.

- | | | |
|------|--------------------------------------|----|
| 393a | Faun. * | 19 |
| 393b | Die Austreibung aus dem Paradiese. * | 42 |

Herzl, Kornél, Paris, rue de Rome 157.

- | | | |
|-----|------------------|----|
| 394 | Kommunikantin. * | 63 |
|-----|------------------|----|

Hesse, Marie, Karlsruhe i. B., Akademie-
strasse 67.

- | | | |
|-----|--------------------|----|
| 395 | Fruchtstilleben. * | 48 |
|-----|--------------------|----|

Hey, Paul, München, Leopoldstr. 38

- | | | |
|-----|----------------|----|
| 396 | Sommertag. * | 9 |
| 397 | Vorfrühling. * | 12 |

Hillermann, Anna, Paris, rue Campagne
Première 9.

- | | | |
|-----|------------------------------|----|
| 398 | Studie. | 63 |
| 399 | Lachender Knabe. (Studie.) * | 51 |
| 400 | Das kranke Kind. * | 63 |

Hirsch, Gustav, München, Wilhelmstr. 1 Rg.

- | | | |
|-----|-------------------|----|
| 401 | Nach dem Regen. * | 23 |
| 402 | Sommertag. * | 32 |

Hirth du Frênes, Rudolph, München,
Kaulbachstrasse 80.

402a Aus alter Zeit (Studienkopf). * 23

402b Studienkopf. * 22

402c Träumerei. * 19

Hoch, Franz Xaver, Karlsruhe i. B.,
Hirschstr. 51 a.

403 Dämmerung. * 3

404 Elsässer Mühle. * 18

405 Thalgrund im Frühling. * 9

Hochmann, Franz, Dresden, Ostbahnstr. 4.

406 Feierabend. * 43

Hochmann, Franz, Dresden, Ostbahnstr. 4.

407 Weiden am Wasser. * 43

408 Schafe. * 43

Höfer, Adolf, München, Gabelsberger-
strasse 74.

409 Abendlandschaft. * 15

Höflinger, Albert, Basel (Schweiz).

410 Bildnis. 51

411 Bildnis. 2

412 Im Arbeitsstübchen. * 63

Hönigsmann, Rela, München, Adalbert-
strasse 55.

414 Herbst in Südtirol. * 23

Höppe, Bernhard, 's Gravenhage, Obrecht-
straat 47.

415 Dezember-Landschaft in Hannover. * 34

Hoesslin, George von, München, Georgen-
strasse 5.

416 Al ost Mind. * 23

- Hoff, Karl Heinrich, Berghausen bei Karlsruhe i. B.**
- 417 Frauenbildnis. * 2
- Hoffmann, Anton, München, Dachauerstrasse 94 a.**
- 418 Angriff der Königs-Chevauxlegers im Treffen von Znaim am 10. Juli 1809.* 2
- Hoffmann-Fallersleben, Franz, Berlin W., Vossstr. 7.**
- 419 Früher Schnee (Riesengebirge). * 55
- Hoffmann-Vestenhof, August, München, Türkenstr. 52.**
- 420 Zwei Messias (Allegorie). * 5
- Hofner, Johann und Lenbach, Franz von, München.**
- 421 Hühner * 41
- Hohlfeld, Bruno, München, Goethestrasse 8.**
- 422 Pfingstrosen. * 2
- Hollmann, Karl, Karlsruhe i. B., Alte Kunstschule.**
- 423 Lockung. * 48
- 424 Nacht. * 48
- Holz, Johann Daniel, München, Gabelbergerstr. 67.**
- 425 Erwartung. * 2
- 426 Auf der Weide. * 15
- Horadam, Franz, München, Landwehrstrasse 43.**
- 427 Herbststimmung. * 33
- 428 Abend im Moor. * 2

Houston, George, Glasgow, Citizen-Buildings.

429 Ayr-Fluss in Schottland. * 51

430 Am Clydebusen. * 51

Huber, J. Josef, München, Amalienstr. 37.

431 Luzifer. * 18

432 Erinnerung. * 18

Hübner, Ulrich, Berlin W., Steglitzerstrasse 22.

433 Landschaft mit Mühle (Frühsonne). * 23

434 Nachmittagssonne. * 45

435 Alte Häuser am Strom. * 45

Hüntten, Max, Düsseldorf, Goltsteinstr. 25.

436 Überschwemmung am Niederrhein. * 60

Hunt, Thomas, Glasgow, West George-Street 227.

437 Schottischer Hochgebirgsbach. * 51

Hutschenreuther, Arthur, München, Marsstr. 37.

438 Ein Vaterunser. * 22

439 In der Blütezeit. * 22

Hynais, Adalbert, Prag VII., k. k. Kunstakademie.

440 Studie zum »Urteil des Paris«. * 12

441 Studie zum »Urteil des Paris«. 9

Jahn, Anton, München, Klarastr. 3.

442 Naturstudie. * 32

443 Naturstudie. * 22

Jansa, Wenzel, Prag, Vschehrdovagasse 5.

443a Teich »Tisy« in Südböhmen. * 19

Jefferys, Marcel, Brüssel, Ch^{sée} de
Charleroi 36.

444 Garten. * 58

Jernberg, Olof, Düsseldorf, Rosenstr. 11.

445 Vor dem Gewitter. * 59

446 Flandrische Landschaft. * 60

447 Haus am Walde, Märzstimmung. * 59

Jimenez, Louis, Pontoise, Frankreich
rue Croix du Bourg. 6.

448 Nach dem Regen. * 63

Jordan, Ernst, Hannover, Friedrichstr. 12.

449 Bildnis des Geheimrats C. W. Haase. 52

Israel, Daniel, München, Leopoldstr. 51.

450 Die zweite Frau. * 58

451 Der Trotzkopf. * 2

Juergens, Alfred, München, Zentnerstr. 13.

452 Im Tauberthal. * 32

Iversen, Helen, Berlin W., Lützowstr. 91 a.

453 Stilleben. * 2

454 Kornblumen und Pfirsiche. * 32

Kahn, Max, Paris, Boulevard de Clichy 25.

455 Die beiden Jan. * 63

456 Der kleine Schiffbauer. * 63

Kallmorgen, Friedrich, Grötzingen bei
Karlsruhe i. B.

457 Amsterdamer Strasse bei Nacht. * 6

Kameke, Otto von, Berlin, Wichmann-
strasse 12 b.

458 Wengernalp. * 57

	Kamlah, Hans, München, Landwehrstr. 50.	
459	Landschaft. *	18
460	Garten. *	11
461	Schloss Petersberg. *	12
	Kampf, Eugen, Düsseldorf, Wagnerstr. 34.	
462	Holländische Stadt. *	46
463	Flandrische Landschaft. *	60
	Kappis, Albert, Stuttgart, Neckarstr. 83 B.	
464	Der Fischerknecht. *	41
	Kappmeier, Paul, Berlin, Siegmundshof 11.	
465	Wintertag. *	17
	Kaulbach, Fritz August von, München, Kaulbachstr. 15.	
466	Se. Kgl. Hoheit Prinzregent Luitpold.	36
467	Ihre Kgl. Hoheit Grossherzogin von Hessen.	36
468	Geigenspielerin.	36
469	Bildnis der Frau M.	36
470	Frau von Kaulbach.	36
471	Bildnis der Fräulein L.	36
472	Trauernder Engel.	36
472a	Im Garten.	36
472b	Skizze für eine Wanddekoration.	36
472c	Skizze für eine Wanddekoration.	36
472d	Skizze zu einem Fries.	36
	Kaule, Otto, Bardowiek.	
473	Herbst. *	43
474	Sturm. *	43
475	Abendfriede. *	43
	Kay, Archibald, Glasgow, Berkeley- Terrace 11.	
476	Schottisches Weideland. *	51
477	Weideland in Holland. *	51
	Kay, James, Glasgow, West Regentstr. 79.	
478	Mittagsonne. *	63

- Kayser, Carl, Berlin-Steglitz, Dünther-
strasse 7/8.
- 479 Herbstgedanken. * 45
- Keller, Gustav, München, Frauenstr. 5.
- 480 Herbstsonne. * 32
- Keller, Ludwig, Düsseldorf, Rosenstr. 32a.
- 481 Bildnis meines Vaters. 46
- Keller-Hermann, Marie, München,
Frauenstr. 5.
- 482 Am Fensterl. * 58
- 483 Bauernhaus in Dachau. * 2
- Kernstock, Karl, Budapest, Izabella
utcza 44a.
- 484 Donaustrandbild. * 63
- Kielwein, Ernst, Gutach (Baden).
- 485 In Gedanken. * 17
- Kiesel, Conrad, Berlin W., Hildebrand-
strasse 15.
- 486 Damenbildnis. 55
- Kinsley, Nelson G., Cronberg i. Taunus,
Bahnhofstr. 5.
- 487 Im Tannenwald. * 17
- Kirchbach, Frank, Nymphenburg bei
München.
- 488 Bildnis. 42
- Kirchsberg, Ernestine von, Wien, IV.,
Klagbaumgasse 9.
- 490 Mühle bei Hochwasser. * 45
- Klatt, J. F., Dachau b. München.
- 491 Landschaft bei Etzenhausen. * 2

Kleehaas, Th., München, Schwindstr. 13.

492 Bahn frei. * 52

493 Touristen auf dem Lande. * 2

Klein-Chevalier, Friedrich, Düsseldorf,
Adlerstr. 22.

494 (III) Morgengrauen in Ostende. * 42

Kleinschmidt, Johannes, Cassel, Park-
strasse 25.

495 Damenbildnis. 32

Klimsch, Karl, Berlin-Wilmersdorf,
Durlacherstr. 14.

497 Sommertag. * 46

Klimsch, Paul, München, Landwehr-
strasse 44.

498 Die beiden Füchse. (Studie.) * 58

Klinger, Max, Leipzig, Carl Heinestr. 6.

499 Christus im Olymp. * 19

Knirr, Heinrich, Nymphenburg bei
München.

500 Bildnis. * 6

501 Weibliche Bildnisstudie. 3

502 Männliche Bildnisstudie. 3

Knopf, Hermann, Gern-München, Klug-
strasse 18.

503 (III) Liebestrunk. * 33

504 Andacht. * 33

505 Im Atelier. * 35

Knopff, Adolf, München, Adalbertstr. 76.

506 Am Ostersee. * 63

- Knüpfer, Benes, Rom, Palazzo Venezia.
- 507 Die Meeresbrise. * 2
- 508 Tages Ende. * 63
- Koch, Friedrich Ferdinand, Antwerpen,
Chaussée de Berchem 87.
- 509 Rückkehr von der Promenade. * 2
- 510 Der Teich. * 51
- Koch, Georg, Berlin, Anhaltstr. 14.
- 511 Der Pferdehändler. * 56
- Koch, Johanna, Cannstatt, Karlstr. 21
- 512 Bildnis. 23
- Kochanowski, Roman, München, Land-
wehrstr. 52 a.
- 513 Regenstimmung. * 2
- 514 Frühlingsabend. * 42
- Köhler, Gustav, München, Kobellstr. 3.
- 515 Im Vertrauen. * 17
- König, Leo von, Kassel, Parkstrasse 32.
- 516 Bildnis des Herrn S. v. S. 2
- König, M. A., München, Theresienstr. 63.
- 517 Das Donauthal bei Sigmaringen. * 19
- 518 An der Donau. * 52
- Königsberger, Emil, München, Dachauer-
strasse 45.
- 519 Aus Tirol. * 41
- Köppen, Theodor, Nymphenburg, Hirsch-
gartenallee 38b.
- 520 Rahmen mit Kompositionsskizzen. * 31
- Körner, Edmund, Dresden-A., Dürerstr. 54.
- 521 ③ Geflügelhandel in der Markthalle zu
Dresden. * 42

Koerner, Ernst, Berlin NW., Klopstock-
strasse 61.

522 Sirenenfels zu Capri. * 55

523 Mahmudiekanal zu Alexandria (Ägypten). * 56

Koester, Alexander, Klausen i. Tirol.

524 Goldweiden. * 48

525 Herbstwald. * 48

526 Märzabend. * 48

Koner, Max, Berlin, Bellevuestr. 10.

527 Bildnis des Professors Du Bois-Reymond. * 47

528 Bildnis des Reichsbankpräsidenten Dr. Koch.* 55

Kool, Cath., Maarssen b. Utrecht.

529 Spielendes Kind. * 63

Korwan, Franz, Westerland Sylt, Strand-
strasse 10.

530 Am Wattenmeer. * 52

Kotschenreiter, Hugo, München,
Augustenstr. 29.

531 Beim Frühschoppen. * 2

532 Latein. * 32

Kovács, Karl, Német Palánka.

534 Mein letzter Wurf. * 63

Kozakiewicz, Anton, München, Adalbert-
strasse 49.

535 Der Photograph im Belagerungszustand. * 58

Kozics, Franz, München, Schiessstätt-
strasse 25.

536 Froschkönig. * 23

Kramer, Ludwig von, München, Burg-
strasse 6.

537 Kreuzigung Christi. * 40

- Kratky, Therese, Steyr (Oberösterreich),
Berggasse 2.
- 538 Weisse Tulpen. * 63
- Krause, Hans, Berlin SW., Lindenstr. 29.
- 539 Einsam. * 41
- Krauss, Joh. Ph., Rotterdam, Ochterveld-
straat.
- 540 Anlage bei Rotterdam. * 51
- Kregszy, Edmond, Wien IV., Alleegasse 66.
- 541 Weiblicher Akt. * 23
- Kreling, Wilhelm, München, Barerstr. 24.
- 542 Eine Frage. * 32
- Kreyfelt, Julius von, Kleinsassen i. Rhön.
- 543 Münchener Blut. * 17
- Kricheldorf, Hermann Gottlieb, München,
Georgenstr. 66.
- 544 Stilleben. * 3
- 545 Tulpen. * 15
- Kröner, Christian, Düsseldorf, Pempel-
forterstr. 62.
- 546 ③ In der Flucht gestreckt. * 2
- 547 Zur Brunftzeit im Teutoburger Walde. * 2
- Kronberger, Karl, München, Schiller-
strasse 29.
- 548 Aus alten Tagen. * 35
- 549 Matrone. * 35
- 550 Beim Spiel. * 32
- Krüger, Margarete, München, Schelling-
strasse 23.
- 551 Letzter Liebesdienst. * 23

Kubierschky, Erich, München, Georgenstrasse 40.

- | | | |
|-----|----------------------|----|
| 552 | Gebirgslandschaft. * | 41 |
| 553 | Am Dorfweiher. * | 33 |
| 554 | Abendlandschaft. * | 2 |

Kubin, Caroline, München, Arcisstr. 28.

- | | | |
|-----|------------|---|
| 555 | Genre. * | 5 |
| 556 | Flieder. * | 8 |

Kühles, August, München, Karlstr. 10.

- | | | |
|-----|-------------------------------|----|
| 557 | Im Hirschen. * | 2 |
| 558 | Aus stiller Zeit. * | 34 |
| 559 | Aus stiller Zeit. * | 34 |
| 560 | Bildnis der Frau Hildegard B. | 2 |

Küstner, Carl, München, Landwehrstr. 68.

- | | | |
|-----|---|---|
| 561 | Tauwetter. (Motiv aus dem Englischen Garten.) * | 5 |
| 562 | Abend im Grosshesseloher Walde. * | 6 |

Kuhnert, Wilhelm, Berlin W., Kurfürstenstrasse 126.

- | | | |
|-----|-----------------------------|----|
| 563 | Elefanten am Tummelplatz. * | 56 |
|-----|-----------------------------|----|

Kuithan, Fritz, Schliersee, Landhaus 48¹/₂.

- | | | |
|-----|----------------------|----|
| 564 | Ruhende Viehherde. * | 40 |
| 565 | Weidendes Vieh. * | 40 |

Kurtz, Arthur, Wien I, Neuer Markt 8.

- | | | |
|-----|-----------------------------|----|
| 566 | Brautfenster (steirisch.) * | 63 |
|-----|-----------------------------|----|

Kuschel, Max, München, Theresienstr. 134.

- | | | |
|-----|----------------|----|
| 567 | Melancholie. * | 18 |
| 568 | Landschaft. * | 18 |
| 569 | Susanna. * | 11 |

- Laing, James G., Glasgow, Bathstr. 176.**
- 570 In Gefahr. * 51
- 571 Mühle zu Dordrecht. (Sonnenuntergang.) * 51
- Lancerotto, Egisto, Venedig, San Trovaso, Palazzo Contarini.**
- 572 Im Monat Mai. * 19
- Landsinger, Sigmund, München, Georgenstrasse 12.**
- 573 Quell-Nymphe. * 30
- Lang-Laris, Hermine, München, Karlstrasse 20.**
- 574 Interieur. * 42
- 575 Interieur (Nach dem Frühstück). * 41
- 575a Mädchen an der Toilette. * 2
- Langhammer, Carl, Berlin W., Potsdamerstrasse 123 a.**
- 576 Aus der Mark. * 47
- Lapidoth, M. C., Nunspeet (Holland).**
- 577 Im Walde. * 63
- Larssen, Johann, Bergen (Norwegen), Soerresgade 10.**
- 578 Herbst (Norwegen). * 22
- László, Fülöp, Budapest, Palmengasse.**
- 579 Bildnis des Grafen Henckel von Donnersmark. 2
- 580 Bildnis der Prinzessin Therese von Thurn und Taxis. 63
- 581 Bildnis des Prinzen Max von Ratibor. 22
- Laubmann, Hans, München, Theresienstrasse 84.**
- 582 Flusslandschaft. * 45

I. Ölgemälde.		59
Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Laupheimer, Anton, München, Mozart- strasse 16.	
583	Ⓜ In Ferien. *	2
584	Besuch. *	42
	Lautenschlager, Marie, München, Luisen- strasse 42 f.	
585	Die heilige Cäcilie. *	2
	Lautenschlager, Marie, München, Luisen- strasse 42 f.	
586	Glückliche Stunden. *	2
587	Studie. *	34
	Le Feubure, Carl, Tölz.	
588	Bei Tölz. *	30
	Legner, Johann C. U., Utrecht, Poort- straat 21.	
589	Alte Stadt Utrecht. *	51
	Lehmann, Max, Dresden, Pohlandstr. 1	
590	Auf der Wiese. *	2
591	Faulenzer. *	2
	Lehmann, W. Ludwig, München, There- sienstrasse 136.	
592	Novemberstimmung. *	3
593	Februarabend. *	11
	Leinweber, Robert, München, Adalbert- strasse 72.	
594	Namenstag. *	58
595	Stilleben von der Fraueninsel. *	32
	Lenbach, Emmi, München, Schleissheimer- strasse 29.	
596	Stimmungslandschaft. *	17

Lenbach, Dr. Franz von, München,
Luisenstr. 16.

Bildnis-Kollektion. (Siehe Nachtrag Seite 162.)

Lenk, Ernst, Dresden-A., Trabanten-
gasse 1.

598 Morgen im Buchenwald (Rügen). * 2

Leonhard, Johannes, München, Findling-
strasse 28.

599 Bildnis. 2

600 Sirene. * 45

601 Deckengemälde (Entwurf). 31

Leonhardi, August, Blasewitz b. Dresden,
Deutsche Kaiserallee 40.

602 Oktoberstimmung. * 2

Lepell, Angelika von, Berlin W., Steglitzer-
strasse 44.

603 Geranium im Garten. * 40

Lessing, Konrad, Berlin W., Kurfürsten-
damm 14/15.

604 Felsen im Schnee. * 56

605 Havellandschaft. * 55

Le Suire, Hermann von, Unterwessen
(Oberbayern).

606 Novemberabend im Walde. * 18

607 Waldweiher im Herbst. * 12

Lezcano, Carlos, Madrid, Sacramento 5.

607a Der alte Steuermann. * 63

607b Kürbisse. * 63

Lieber, Max, Karlsruhe i. B., Jahnstr. 24.

608 Wetterzeichen. * 6

Lauf. Nr.

Saal-Nr

Liebermann, Ernst, München, Hohen-
zollernstr. 1.

609 Burgruine. * 33

610 Willkommen! * 52

Liebermann, Max, Berlin NW., Pariser-
platz 7.

611 Damenbildnis. 55

612 Holländisches Interieur 47

613 Amsterdam. * 47

614 Sonntag-Nachmittag in Laren (Holland). * 45

Liesegang, H., Düsseldorf, Herderstr. 1.

615 Fallendes Laub. * 60

616 Niederrheinisches Gehöft. * 59

Lindenschmit, Hermann, München,
Schillerstr. 29.

617 (M) Der Raucher. * 2

Linderum, Richard, München, Blumenburg-
strasse 16.

618 Die Kunst im Kloster. * 42

619 Die Tauben des Kardinals. * 23

620 Gebet. * 22

Lins, Adolf, Düsseldorf, Jacobistr. 14a.

621 Studie. * 46

622 Abenddämmerung. * 46

622a Gegen Abend. * 46

Löffitz, Ludwig von, München, K. Akademie.

625 Orpheus und Eurydike. * 9

626 Landschaft bei München. * 9

627 Abendlandschaft. * 4

Löfftz, Ludwig von, München, K. Akademie.

628	Landschaft (Starnbergersee). *	4
629	Landschaft (Starnbergersee). *	4
630	Der Klausner.	4
631	Blumen. *	4
632	Garten. *	4
633	Landschaft bei Athen.	9
634	Garteninterieur. *	4
636	Landschaft.	4

Lössl, Johann von, Wien I, Rathausstr. 2.

637	Bildnis.	63
-----	----------	----

Löwith, Wilhelm, München, Schwanthaler-
strasse 72.

638	Beim Anwalt. *	5
-----	----------------	---

Lossow, Heinrich (†), München.

639	Die Schäferin. (Im Besitze Sr. Kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern.)	23
-----	--	----

640	Nach dem Malen. *	17
-----	-------------------	----

640a	Ihr Liebling. *	22
------	-----------------	----

640b	Ein Waldstrauss. *	23
------	--------------------	----

Lougot, Edmund, München, Kaiser
Ludwigplatz 6.

640c	Ernte (Lothringen). *	58
------	-----------------------	----

Ludwig, Carl, Berlin W., Magdeburger-
strasse 28.

641	Vom Madatschgletscher, am Ortler. *	55
-----	-------------------------------------	----

642	Schwäbische Landschaft bei Göppingen. *	55
-----	---	----

Lübbes, Maria, München, Schellingstr. 58.

643	Schmalzblumen. *	18
-----	------------------	----

644	Tulpen. *	5
-----	-----------	---

645	Anemonen. *	9
-----	-------------	---

- Lüben, Adolf, München, Schellingstr. 56.
- 646 Wilderer. * 35
- 647 In der Sommerfrische. * 2
- Lugo, Emil, München, Haydnstr. 4.
- 648 Föhnklar. * 23
- Macco, Georg, Düsseldorf, Rubensstr. 3.
- 649 Bei Sonnenaufgang. * 46
- Mc Kechnie, Alexander B., Cochrane-field, Milliken-pk., Glasgow.
- 650 Flussmündung. * 35
- Mackellar, Duncan, Glasgow, West George-Str. 257.
- 651 Reue. * 51
- 652 Im Zwielight. * 51
- Mackensen, Fritz, Worpsswede bei Bremen.
- 653 Herbstabend. * 2
- Mac Master, James, Ayr (Schottland), Birkdale, St. Leonards road.
- 654 Windiger Tag. * 51
- Madeweiss, Hedwig von, Berlin W., Königin Augustastr. 33.
- 655 Bildnis des Fräulein von E. 54
- Männchen, Adolf, Danzig, Kaninchenberg 14.
- 656 Vereinsamt. * 45
- 657 Auf steinigem Pfade. * 34
- 658 Auf der Landstrasse. * 34
- Majer (Schwabenmajer), Gustav, Schleissheim bei München.
- 659 Genre. * 40
- 660 Genre. * 58

Malczewski, Jacek, Krakau, 12 Batory-
Ulica.

661 (III) Irrkreis. 2

Mali, Christian, München, Landwehr-
strasse 46.

662 Aus Südtirol. * 52

Marc, Wilhelm, Neu-Pasing b. München.

663 Idylle. * 33

664 Das Bad. * 23

March, Vicente, Rom, Via Margutta 56 b.

665 Ein Trio. * 41

Marcks, Alexander, München, Gabels-
bergerstr. 77 a.

666 Bildnis. * 14

Marcus, Otto, Berlin SW., Friedrich-
strasse 237.

667 Miss Foy. * 56

Marr, Carl, München, Arcisstr. 9.

668 Madonna. * 9

669 Auf dem Lande. * 3

670 Bildnis. 3

Martin, Fritz, München, Dachauer-
strasse 45.

671 (III) 1806 (Königin Luise u. Prinz Wilhelm). * 2

Marx, Johannes, Heidelberg, Untere
Neckarstrasse 1.

672 Die Mutter. * 22

673 Verdientes Brot. * 22

Masriera, François, Barcelona, Bailen 96.

674 Das neugierige Modell. * 63

- Mastaglio, Dominikus, München, Kaulbachstrasse 7.**
- 675 Scheherezade. * 17
- Mastelski, Kasimir v., München, Georgenstrasse 37.**
- 676 Übermut. * 34
- Matiegzeck, Josef, München, Königinstrasse 101.**
- 677 Das Paradies. * 12
- 678 Bildnis. * 3
- 679 Medea. * 18
- Matthaei, Karl Otto, Karlsruhe i. B., Neue Akademie.**
- 680 Blühender Ginster. * 6
- 681 Regenstimmung. * 18
- Max-Ehrler, Luise, München, Findlingstrasse 22.**
- 682 Herr, dein Wille geschehe! * 30
- Mayr, Georg, München, Arcisstr. 57.**
- 683 Der Bettler. * 40
- Mazzotta, F., Neapel, Nuovo Corso Garibaldi 198.**
- 684 Das verweigerte Stück Brot. * 63
- Meinzolt, Leo M., München, Schellingstrasse 70.**
- 684a Kabelvaag-Lofoten. * 22
- Meissner, Ernst, München, Lindwurmstrasse 51.**
- 685 Der erste Schnee auf der Alm. * 2
- 686 Der Pfarrer-Spitz. * 52

Menta, Eduard, Nizza.

687 Die Büglerin. * 63

Merker, Max, Weimar, Kohlstr. 5.

688 Im Morgengrauen. * 54

689 Sommerabend. * 35

690 Sonntag im Waldstädtchen. * 54

Mesmer, Gustav, München, Hessstr. 44.

691 Der Eindringling. * 22

692 Ungebetene Gäste. * 2

693 Gestörte Ruhe. * 2

**Messerschmitt, Pius Ferdinand, München,
Hildegardstr. 2 a.**

694 Rothenburg o./T. (Abendfrieden.) * 18

695 Heimfahrt. * 8

**Meyer, Ernst Ludolf, München, Schwan-
thalerstrasse 55.**

696 Ausgeschlafen. * 52

Meyer, Kunz, München, Heustr. 21.

697 Kain. * 12

698 Aus dem Höllenthal. * 8

Meyer-Cassel, Hans, Starnberg, Villa Reyl.

699 Herbstabend. * 34

**Meyer-Lüben, Walther, Berlin W., Kur-
fürstendamm 29.**

700 Damenbildnis. 57

**Meyn, Georg Ludwig, Berlin W., Dörn-
bergstrasse 7.**

701 Kollege Uth. 47

702 Damenbildnis. 47

- Michalkowski, Gabriel von, Krems a. D.,**
 Werthheimstr. 12.
- 703 Im Frühling. * 63
- Mieth, Hugo, Dresden-A., Ostbahnstr. 3.**
- 704 In einer Laube. * 43
- Millas, Jos., Madrid, Calle de las Salesas 2.**
- 704a Schwieriger Fall. * 63
- 704b Auf Besuch. * 63
- Miller, John, Glasgow, West Nile Str. 40.**
- 705 Dorf in Wiltshire nach dem Regen. * 51
- 706 Zigeunerlager. * 51
- Mirea, Georg D., Bukarest, Soséaua Kisseleff.**
- 707 Bildnis S. E. des Staatsministers Nicolaus
 Kretzulescu, 34
- Modersohn, Otto, Worpswede b. Bremen.**
- 708 Herbstabend. * 2
- 709 Moorgegend im Herbst. * 40
- 710 Im Moor. * 2
- Mönsted, Peder, Kopenhagen, Madvigs
 Allee 7.**
- 711 Vor Sonnenuntergang. * 63
- Moest, Hermann, München, Adalbert-
 strasse 49.**
- 711a Das Los des Schönen. * 19
- Mogk, H. J., Dresden, Gerokstr. 63.**
- 712 Atelierecke. * 43
- Moll, Oscar, Berlin W., Kurfürsten-
 damm 10.**
- 713 Trüber Tag. * 2

Mondriaan, Fritz, Haag, Spuistraat 52.

714 Landschaft bei Renkum. * 33

715 Guter Weg. * 63

**Montemezzo, Anton, München, Schwan-
thalerstrasse 55.**

716 Leckerbissen. * 58

717 Der Kampf. * 2

718 Angst. * 2

Mühlig, Hugo, Düsseldorf, Adlerstr. 41a.

719 Spätsommer (Niederrhein). * 59

720 In der Grummeternte. * 60

721 Hessischer Gänsehirt. * 46

**Müller-Breslau, Georg, Loschwitz bei
Dresden, Pillnitzerstr. 59.**

722 Dämmerung. (Landschaft.) * 43

723 Birken im Herbst. * 43

724 Blick nach den Bergen. * 43

**Müller-Lingke, Albert, München, Adal-
bertstrasse 74.**

725 Wintersorgen. * 33

**Müller-Schönefeld, Wilhelm, Leipzig-Vo.,
Kirchstr. 6.**

726 Das Märchen. * 2

Multerer, Franz, München, Hessstr. 88.

727 In der Dorfkirche. * 19

Munk, Eugenie, Wien I, Stubenring 3.

728 Pierrot. * 41

Munthe, Ludwig (†), Düsseldorf.

729 Winterabend. * 46

730 Holländischer Kanal. * 59

731 Winterbild. * 60

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Nadler, Robert, Budapest, Andrassy ut. 71.

732 Christmas number. * 63

733 Pst! der Kleine schläft. * 63

Nägeli, Betty, München, Augustenstr. 15.

734 Studie. * 15

Nagel, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Bismarck-
strasse 14.

735 Abendsonne im Buchenwald. * 48

736 Winterabend. * 48

737 Waldbach. * 48

738 Septemberabend. * 48

Nauen, Paul, München, Liebigstr. 37.

739 ③ Herren-Bildnis. 19

740 Bildnis. 42

741 Stilleben. * 2

Neuenborn, Paul, Düsseldorf, Adler-
strasse 68.

742 Damenbildnis. 59

743 Strickendes Mädchen. * 46

744 Blühende Heide. * 59

Neuhaus, Hermann, München, Karl
Theodorstr. 11.

745 Maienzauber. * 1

745a Flötenspieler. * 52

Neuhoff, Ludwig, München, Kaiser
Ludwigsplatz 5.

746 ③ Mittag (Capri). * 18

Niedmann, Erich, Kochel a. S.

747 Am Hügel. * 58

748 Entenschirm. * 45

Nielssen, Clémence, München, Brienner-
strasse 32.

749 Nach der Jagd. * 22

Noack, Hugo, München, Theresienstr. 86.

750 Im Gebet. * 17

Nonnenbruch, Max, München, Nymphen-
burgerstrasse 43.

751 Verklärung. * 12

Nordenberg, Henrik, Düsseldorf, Wagner-
strasse 28.

752 Interieur. * 46

Normann, Adelsteen, Berlin, Kurfürsten-
strasse 126.

753 Stavenaes. * 45

754 Motiv aus Norwegen. * 47

Nyl, Marie, München, Ludwigstr. 17 b.

756 Stilleben. * 52

757 Blumenstück (Maiglöckchen). * 31

Oertel, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Bismarck-
strasse.

758 Holzschlag (Studie). * 35

Oesterley jr., Karl, Blankenese (Holstein),
Norderstr. 191.

759 Raftsund, Sommernacht. * 2

760 Standal im Hjörundfjord. * 19

Okun, Eduard, Rom, Cola di Rienzo 163.

761 Traum des Paganini. * 63

- Ondrúšek, Franz, München, Adamstr. 2.**
- 762 Bildnis des Professors R. 41
- 763 Doppelbildnis des Fräuleins St. 17
- Oppenheimer, Joseph, München, Ain-
millerstrasse 5.**
- 764 Im Atelier. * 58
- 764a Damenbildnis. 52
- Orr, Patrick William, Glasgow, St. Vincent-
Street 175.**
- 765 Eitelkeit. * 63
- Ortlieb, Friedrich, München, Georgenstr. 5.**
- 766 Edelweiss. * 45
- Overbeck, Fritz, Worpswede b. Bremen.**
- 767 Herbstsonne. * 45
- 768 Die drei Birken. * 2
- Pacher, Ferdinand, München, Landwehr-
strasse 42.**
- 769 Abschiedsgedanken. * 35
- Parlaghy, Vilma, Berlin W., Unter den
Linden.**
- 770 Bildnis des Geheimrats Generalkonsuls
Schober, Leipzig. 2
- Pausinger, Paula von, Salzburg, Künstler-
haus.**
- 771 Hochwild im Spätherbst. * 2
- Peck, Orrin, München, Arcisstr. 30.**
- 772 Kinderbildnis. 6
- 773 Kohlkrautgarten. * 6

Pernat, Franz, München, Luisenstr. 17.

774 Bildnis Sr. K. Hoheit Prinzregent Luitpold. * 2

775 Bildnis des Herrn Hummel. 32

776 Bildnis der Frau Thannhauser. 32

776a Bildnis der Frau R.

Petersen, Hans, München, Max Josefstr. 1.

777  Hochsee. * 33

778 Die Fischerflottille. * 35

779 Marine. * 41

Petersen-Angeln, Heinrich, Düsseldorf,
Schützenstr. 30.

780 Abendstimmung an der Nordsee. * 22

Pfaffinger, Michaela, Linz, Graben 2.

781 Ein Gedicht. * 34

Pfannekuchen, Ernst, Düsseldorf, Eis-
kellerberg 1.

782 Im Grünen. * 34

Pibrac, Guy Marie Raoul de, Chateau-
renard (Loiret, Frankreich).

783 Lektüre. * 63

Pietschmann, Max, Loschwitz b. Dresden,
Pillnitzerstr. 59.

784 Eudoxia. * 43

785 Träumerei. * 43

786 Herbstabend. * 43

Piltz, Otto, Neu-Pasing bei München.

786a Genrebild.

Planck, Willy, Stuttgart, Alexanderstr. 20.

787 Zur Sommerszeit. * 22

788 Christabend. * 32

789 Der Herr Major. * 17

Plass, Ernst Ludwig, München-Bogen-
hausen, Möhlstr. 41.

790 In den Auen. * 18

791 Waldweg. * 15

Pötting, Adrienne Gräfin, Wien III.,
Richardgasse 1.

792 Mittagsrast. * 52

Poetzsch, Paul, Dresden, Werderstr. 3.

792a In der Giebelstube. * 43

Poll, Hugo, Budapest, Andrassystr. 24.

793 Kreuzschlag. * 51

794 Eine Fremde im Dorfe. * 63

Possin, Rudolf, Kolonie Grunewald bei
Berlin, Hagenstr. 16.

795 Im holländischen Fischerhause. * 56

Pratt, William, Kirkintulloch b. Glasgow.

796 Das goldene Boot. * 51

797 Wogende Flut. * 51

798 Schottländerin. * 63

Propheter, Otto, Karlsruhe i. B., Neue
Akademie.

799 Männliches Bildnis. * 48

800 Bildnis des Professors Ferdinand Keller. * 48

Puig-Roda, Gabriel, Rom, Via Mar-
gutta 51.

801 Ballerinen. * 41

Quadrone, G. B., Turin, Via Santa
Teresa 2.

802 Nach der Jagd. * 41

Rabending, Fritz, München, Schwanthaler-
strasse 49.

803 Auf dem Schlern. * 6

804 Abend auf dem St. Gotthard. * 3

805 Aus Tirol. * 8

Radl, Julius, München, Barerstr. 75.

806 Selbstbildnis. 2

Räuber, Wilhelm, München, Loristr. 9.

807 Genoveva. * 52

808 Ländlicher Friedhof. * 34

809 Schlosshofscene. * 35

Raff, Helene, München, Augustenstr. 24.

810 Damenbildnis. 2

Rahtjen, Carl, Altona-Ottensen, Neu-
mühlen 51.

811 Sonniger Buchenwald. * 34

Ranzoni, Hans, Wien III., Landstrasse,
Metternichgasse 2.

812 Dämmerung. * 18

813 Bildnis. 15

Rasch, Heinrich, München, Theresien-
höhe 1.

814 Die Töchter des Fischers. * 32

814a Aus den Dünen bei Prerow in Pommern. * 2

Rau, Emil, München, Wilhelmstr. 7a.

815 Die Kaiserin kommt, Juchhe! * 2

816 Die leere Wiege. * 33

816a Sehnsucht. * 58

Rauchinger, Heinrich, Wien I., Stuben-
bastei 2.

817 Bildnis meines Vaters. 63

Raudner, Robert, Schleissheim bei München.

818 Kgl. Schloss Schleissheim. *

819 Vor dem Städtchen. * 58

Raupp, Karl, München, Gabelsbergerstrasse 78.

820 Sehnsucht (Chiemsee). * 33

821 Schwere Landung (Chiemsee). * 33

821a An der Lände. * 54

Ravenstein, Paul von, Karlsruhe i. B., Bismarckstr. 19.

822 Felsenschlucht. * 12

Recknagel, Otto, München, Schwanthalerstrasse 92.

823 Gestörte Liebeserklärung. * 40

Recknagel, Theodor, München, Theresienstrasse 75.

824 Kinderbildnis. 17

Rehder, Julius, Hamburg, Birkenau 24.

825 Frühlingsabend. * 58

826 Im Hafen von Batum. * 45

Reichenbach, Woldemar Graf, Wachwitz bei Dresden.

827 Trunkener Silen und Faun. * 43

828 Gloria doloris. * 43

Rettich, Karl, Lübeck, Humboldtstr. 7.

829 Im Zwielight (Motiv von Capri). * 40

830 Buchenwald. * 34

Rettig-Clesius, Ida, München, Hessstrasse 20.

831 Tschapperl. *

	Reuter, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Süd- endstrasse 3.	
832	Motiv vom Comosee. *	48
833	Libelle. *	48
	Reycend, Enrico, Turin, Via Pio Quinto 4.	
834	Auf dem Felde. *	2
	Rhein, Fritz, Berlin, Brückenallee 19.	
835	Bildnis. *	41
	Rienäcker, Gustav, München, Adalbert- strasse 70.	
836	Bildnis.	45
836a	Bildnis	45
	Rieper, August, München, Kaulbach- strasse 14.	
837	Stilleben. *	32
838	Stilleben. *	42
839	Stilleben. *	41
	Ring, Max, Florenz, Viale Principessa Margherita 54.	
840	Am Gemüsestand. *	34
	Ritter, Caspar, Karlsruhe i. B., Leopold- strasse 41.	
841	Bildnis Kuno Fischers. *	48
842	Ⓜ Bildnis meiner Frau.	48
843	Blumen. *	48
844	Hofkonzert (Karlsruher Schloss).	48
845	Skizze (Ball). *	48
	Ritter, Paul, Nürnberg, Vestnerthor- graben 37.	
846	Das Innere der Lorenzkirche in Nürnberg zur Zeit des Westphälischen Friedens- mahls 1650.	22

Ritter, Wilhelm G., Dresden-Strehlen,
Wienerstr. 48.

847 Im Juni. * 43

848 Frühling. * 43

849 Dämmerung an der Elbe. * 43

Ritzberger, Albert, Wien I, Ebendorfer-
strasse 3.

850 Am Kamin. * 35

Riva-Muñoz, Maria L. de la, Paris,
Faubourg St. Honoré 233.

851 Trauben. * 63

Rocholl, Theodor, Düsseldorf-Golzheim,
Haus Vionville.

852 Vorpostengefecht. * 60

Röder, Max, Rom, Via Margutta 51.

853 Der kastalische Quell. * 63

854 Küste von Syracus. * 63

Roegge sen., Wilhelm, München, Augusten-
strasse 22.

855 Sonntagsmorgen. * 45

Roesler, W. August, München, Nordend-
strasse 7 b.

856 Bildnis. 17

Roessler, Georg, Gern-München, Klug-
strasse 10.

857 Schuster auf Stöhren. * 22

Röth, Philipp, Gern bei München, Prinz
Rupprechtstr. 29.

858 An der Amper. * 41

**Roig, Baldomero G., München, Kurfürsten-
strasse 3.**

- | | | |
|-----|-----------------------|----|
| 859 | Pyrenäenlandschaft. * | 63 |
| 860 | Stiergefecht. * | 19 |
| 861 | Flickschuster. * | 63 |

Rosen, Jelka, Grez bei Paris.

- | | | |
|-----|--------------|----|
| 862 | Am Wasser. * | 63 |
|-----|--------------|----|

**Rosen, Johann Georg Otto Graf von, Stock-
holm, Regeringsgatan 42.**

- | | | |
|------|----------------|----|
| 862a | Frauenbildnis. | 58 |
|------|----------------|----|

Rosenstand, Emil, Berlin, Motzstr. 14

- | | | |
|-----|----------------|----|
| 863 | Lampenlicht. * | 47 |
|-----|----------------|----|

Rossow, Otto, Dresden, Melanchthonstr. 2.

- | | | |
|-----|-------------------------|----|
| 864 | Im Rathaus zu Bremen. * | 54 |
|-----|-------------------------|----|

Roth, Alois, München, Theresienstr. 148.

- | | | |
|-----|---------------|----|
| 865 | Fleuranche. * | 17 |
|-----|---------------|----|

**Rottmanner, Sophie, München, Schelling-
strasse 114.**

- | | | |
|-----|----------------|----|
| 866 | Fruchtstück. * | 33 |
|-----|----------------|----|

**Roubaud, Franz, München, Herzog
Heinrichstr. 15.**

- | | | |
|-----|--|----|
| 867 | Die Russen vor Kars. * | 5 |
| 868 | Erstürmung von Gök-Tepe durch General
Skobelev. * | 5 |
| 869 | Reitergefecht. * | 18 |

Rüger, Curt, München, Theresienstr. 65.

- | | | |
|-----|--------------------------|---|
| 870 | Erlkönigs Töchterlein. * | 5 |
| 871 | Notturmo. * | 9 |
| 872 | Weibliches Bildnis. * | 6 |

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Ruhm, Karoline, München, Arnulfstr. 4.
 873 Bildnis. * 42
- Rummelspacher, Joseph, Berlin W.,
 Lützowstr. 7.
 874 Mondschein am Tschetschsee. * 45
- Sabbides, Symeon, München, Schraudolph-
 strasse 21.
 875 Interieur. 11
- Sacheri, Giuseppe, Genua, Via Gazzella,
 Palazzo Matassi.
 876 Hafen von Genua. (Nachtbild.) * 2
- Salinas, Agostino, Rom, Via Margutta 55.
 877 Spanischer Tanz. * 41
 878 Hof mit Brunnen in Venedig. * 41
 879 Wirtshausscene. * 41
- Salinas, Pablo, Rom, Via Margutta 51.
 880 Taufkapelle in S. Marco, Venedig. * 41
 881 Markttag in Amalfi. * 41
 882 Nach der Trauung. * 41
 883 In St. Lucia bei Neapel. * 41
- Sanctis, Giuseppe de, Neapel, Palazzo
 Luperano al Cavone 7.
 884 Ein Antiquar in Venedig. * 63
- Schad, Paul, München, Blütenstr. 14.
 885 Doppelbildnis. 58
- Schade, Carl, Aschach a. D.
 886 Steinbruch. * 51
- Schade, Wilhelm, München, Mozartstr. 23.
 887 Bona fide. * 22

**Schäfer, Joseph, München, Maillinger-
strasse 15.**

888 Bildnis Martin Greifs. * 58

**Schaefer, Maximilian, Berlin W., Bülow-
strasse 4.**

889 An stiller Strasse. * 57

890 Friedlicher Schlaf. * 57

**Schaltegger, Emanuel, München, Innere
Wienerstrasse 29.**

891 Bildnis. 22

**Schauss, Ferdinand, Berlin W., Pots-
damerstrasse 123 a.**

892 Männliches Bildnis. 55

Schenker, J., Dresden, Werderstr. 3.

893 Im Frühling. * 32

**Schepp, Auguste, Freiburg i. B., Mozart-
strasse 10.**

894 Maria und Martha. * 30

**Scherbring, Karl, München, Ainmiller-
strasse 8.**

895 Vorfrühling am Bache. * 40

896 Frühling. * 40

**Scherres, Alfred, Berlin-Charlotten-
burg, Grolmanstr. 48.**

897 Augustabend auf Rügen (Lohme). * 55

**Scheurenberg, Josef, Berlin NW., Unter
den Linden 38.**

898 Bildnis des Bildhauers Professor R. Siemering. 47

899 Virginitas. * 47

900 Meereswonne. * 56

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Scheve-Kosboth, Luise von, München,
Amalienstr. 4.
- 901 Holländerin. * 33
- Schickhardt, Karl, Stuttgart, Urban-
strasse 53.
- 902 Wiesenbach. * 2
- 903 Märchenabend. * 2
- Schivert, Victor, München, Biedersteiner-
strasse 10.
- 904 Lustiges Volk. * 34
- Schleich, Robert, München, Nymphen-
burgerstrasse 41.
- 907 Einkehr. * 9
- Schlesinger, Felix, München, Heustr. 20 a.
- 908 Im Quartier. * 2
- 909 Fütterung. * 32
- Schlichting, Max, Charlottenburg,
Knesebeckstr. 99.
- 910 Ein Sommertag. * 45
- Schlitt, Heinrich, München, Heu-
strasse 16.
- 911 Landschaft. * 9
- Schmauss, Peter, München, Nymphen-
burgerstr. 41.
- 912 Winterlandschaft. * 17
- 913 Rangier-Bahnhof München. * 2
- Schmidt, Elisabeth, Rostock, Friedrich
Franzstr. 54.
- 914 Inneres der Rostocker Marienkirche. * 45

Schmidt, Luise, Schwerin i. M., Schelf-
strasse 9.

- 915 Bildnis des † Oberkirchenrats-Präsidenten
D. Kliefoth. 22
- 916 Damen-Bildnis. 45

Schmidt, Theodor, München, Heustr. 20a.

- 917 Der Liebling. * 2
- 917a In Gedanken. 33

Schmidt-Herboth, Eugen, Berlin SW.,
Königgrätzerstr. 104.

- 918 Rhododendron. * 46

Schmidt-Michelsen, Alexander, Berlin W.,
Königin Augustastr. 41.

- 919 Mein Balkon im Winter * 46

Schmitgen, Georg, Berlin W., An der
Apostelkirche 4.

- 920 Herbstwald. * 55
- 921 Novemberabend im Walde. * 47

Schmitz, Ernst, München, Gabelsberger-
strasse 73.

- 922 Verbotene Frucht. * 2
- 923 Bildnis. 2
- 924 (M) Bei Grossmama. * 34

Schmitzberger, Josef, München, Goethe-
strasse 26.

- 925 Herbstmorgen. * 32
- 926 Jugendzeit. * 34

Schmutzer, Ferdinand, Wien VII., Kaiser-
strasse 85.

927 Erstes Missverständnis. * 32

928 Holländische Bettlerherberge zu Edam. * 52

929 Leuchtturmwächter von der Insel Marken. * 41

Schmutzler, Leopold, München, Karl-
strasse 20.

930 Umgarnt. * 32

931 Der Wächter schläft. * 34

Schnee, Hermann, Berlin SW. Hallesche-
strasse 18.

932 Sommer. * 57

Schnitzler, Fritz, Düsseldorf, Marien-
strasse 34.

933 Beim Frühstück. * 46

934 Vor dem Feste. * 46

Schönberger, Martin, München, Kaul-
bachstrasse 29.

935 Damenbildnis. 58

Schoenrock, Leo, München, Ziebland-
strasse 31.

936 Abendstimmung. * 34

Scholtz, F. Walther, Dresden, Wiener-
strasse 47.

937 Damenbildnis. * 58

938 Abenddämmerung (Brühlsche Terrassen-
treppe). * 43

Scholz, Max, München, Theresienstr. 136.

939 Die Jobsiade im Kloster (zu Ettal). * 43

Scholz, Richard, z. Z. München, Schwan-
thalerstrasse 11.

940 Mittagsonne auf der Malser Heide. * 43

941 Spätnachmittag (Nähe des Haidersees). * 43

942 Partie aus Trafoi. * 43

Schoyerer, Joseph, München, Arcisstr. 44.

943 Wartenberg gegen Moosburg. * 2

Schrader, Bertha, Dresden-A., Sidonien-
strasse 14.

944 Sommertag (Am Teich im April) * 43

Schrag, Julius, München, Hohenzollern-
strasse 1 b.

945 Bildnis des Inspektors J. Plochmann. 52

Schröder, Albert, München, Adalbert-
strasse 55.

946 Der Raucher. * 12

Schröter, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Körner-
strasse 2.

947 Winterabend. * 48

948 Frühlingslandschaft. * 48

Schultheiss, Karl, München, Nymphen-
burgerstr. 101.

949 Idylle. * 40

950 Abend. * 32

Schultheiss, Natalie, München, Nymphen-
burgerstr. 101.

951 Austern und Hummern. * 41

952 Austern. * 34

953 Stilleben. * 2

Schultze, Robert, München, Adalbert-
strasse 60 a.

954 Bei Mürren in der Schweiz. * 52

Schultze - Strahler, Max, München,
Gabelsbergerstr. 77a.

954a 's Wetter wird guat! * 31

Schulz, Helene, Charlottenburg, Fasanen-
strasse 33.

955 Griseldis. * 18

Schusser, Josef, Prag VII., Letohradská
ut. 667.

956 Ein Maiabend. * 63

957 Ein Abend auf der Weide. * 63

Schuster - Woldan, Georg, München,
Herzogstr. 4.

958 Der getreue Eckart. * 9

959 Waldinneres. * 5

Schuster - Woldan, Raffael, München,
Franz Josefstr. 16.

960 Legende. * 3

961 Mädchen im Grünen. * 10

962 Selbstbildnis. 6

962a Die Malerin. * 18

Schwar, Wilhelm, Gern bei München,
Kratzerstr. 40.

963 Feldhuhn. * 17

Schwarzl, Mizzi, Wien I., Rauhenstein-
gasse 8.

964 Angekommen. * 63

Schweminski, Jenny, Berlin, Wichmann-
strasse 13.

965 Spätsommer. * 55

Schwill, William, München, Loristr. 5.

966 Bildnis. 9

Seeger, Herman, Berlin NW., Unter den
Linden 38.

969 Diele in einem holländischen Bauernhause. * 47

Seemann, Dora, Breslau, Garvestr. 10.

970 Grüner Dorfweg. * 17

Segisser, Paul, Karlsruhe i. B., Neue
Akademie.

971 Vom Zusammenbruch. * 48

972 Schützenlinie. * 48

Seidel, Oskar, Blasewitz-Dresden, Tolke-
witzerstrasse 8.

973 Frühlingsmorgen. * 43

Seifert, Alfred, München, Theresien-
höhe 17.

974 Wiederhall. * 32

Seiler, Carl, München, Findlingstr. 26.

975 Diner. * 9

Seitz, Otto, München, Burgstr. 5.

977 Studienkopf. * 41

978 Der letzte Pfennig. * 41

979 Auf der Lauer. * 33

Seligmann, Otto, Moëlan (Finistère).

980 Schnitterinnen. * 63

981 Plaudertaschen. * 63

Serger, Erwin, München, Schwanthaler-
strasse 98.

982 Das Modell. * 13

Serra, Enrique, Rom, Via Venti Babuino 56.

983 Vertrauen. * 41

- Siberdt, Eugène, Antwerpen, Rue de l'Harmonie 10.**
- 984 Episode aus der Regierung Maria Stuarts
(die Ermordung Rizzios, 1566). * 63
- Sieger, Victor, München, Dachauerstrasse 45.**
- 985 Ein gezähmter Nimrod. * 32
- Simm, Franz, München, Werneckstr. 11.**
- 987 Unschlüssig. * 41
- Simmler, Wilhelm, Berlin W., Kurfürstendamm 17.**
- 988 Auf dem Gamswechsel. * 55
- Simonson-Castelli, Ernst Oscar, Dresden, Residenzstr. 22.**
- 989 Caprice in Rot. * 43
- Sivers, Clara von, Berlin W., Lützowufer 32.**
- 990 Geranien. * 32
- 991 Spargel. * 34
- 992 Mohnblumen. * 2
- Skala, Hans, München, Augustenstr. 84.**
- 993 Bildnis. 58
- Skarbina, Franz, Berlin W., Königin Augustastr. 41.**
- 994 ☉ Allerseelentag. * 47
- 995 Ebbe. (Motiv aus der Bretagne.) * 47
- Smissaert, Franz, Haag, N. Schoolstr. 30.**
- 996 Bei Gouda. * 63
- Sohn, Carl, Düsseldorf, Goltsteinstr. 23.**
- 997 Festvorbereitung. * 60

- Sparre**, Emma Josepha, Stockholm, Linnégatan 85.
- 998 Bildnis des Grafen v. W. * 63
- Sperl**, Johann, München, Schillerstr. 29.
- 999 **III** Winter im Gebirge. * 9
- Spindler**, Erwin, Leipzig-Reudnitz, Perthesstr. 2.
- 999a Winternachmittag am Arlberg. * 23
- Spitzer**, Emanuel, München, Theresienstr. 75.
- 999b Nachmittags. * 2
- Splitgerber**, August, München, Landwehrstrasse 52 a.
- 1000 Blick auf Ellingen. (Mittelfranken.) * 41
- Spring**, Alphons, München, Nymphenburgerstr. 41.
- 1001 Der Besuch. * 11
- 1002 Siesta. * 14
- 1003 Apfelschälerin. * 15
- Stäbli**, Adolf, München, Schillerstr. 28.
- 1004 Landschaft. * 12
- Starcke**, Richard, Weimar, Prellerhaus.
- 1005 Bildnis des Landschaftsmalers Franz Bunke. 45
- Steinmetz-Noris**, Fritz, Neu-Pasing, Storchenburg.
- 1006 Künstlers Traum. * 58
- 1006a Flitterwochen. * 17
- 1006b Hoher Besuch. * 23
- Stelzner**, Heinrich, München, Schillerstrasse 29.
- 1007 Mistelgauerin im Brautschmuck. * 42

Stephan, Emilie, Karlsruhe i. B., Leopoldstrasse 11.

1008 Stilleben (Theekessel). * 5

1008a Stilleben (Grüne Vase). * 6

Steppes, Edmund, München, Landwehrstrasse 77.

1009 Sommerlandschaft. * 54

Sterl, Robert, Dresden-A., Ostbahnstr. 17.

1010 Feierabend. * 43

1011 Vorfrühjahr. * 43

1012 Bildnis. 43

Stern, Max, Düsseldorf, Königstr. 5.

1013 Bildnis des Schriftstellers N. 59

Stiller, Ludwig, München, Gabelsbergerstrasse 77 a.

1014 Bildnis des Frl. M. E. 30

Stocks, Minna, München, Findlingstr. 14.

1015 Othello. * 2

Strâmbulescu, Ipolit, München, Glückstrasse 13.

1016 Echo. * 23

1017 Studienkopf. * 32

Strathmann, Carl, München, Findlingstrasse 28.

1018 Faun von einer Schlange überfallen. * 40

Strebel, Richard, München, Prinzenstr. 7.

1019 Vor Hühnern. * 18

1020 Bernhardiner. * 13

Stréchine, Stephanie von, München, Karlstr. 26.

1021 Abend. * 2

1021a Plauderwinkel. * 2

Stremel, Max Arthur, Dresden, Canaletto-
strasse 8.

1022 Junggesellenheim. * 43

1023 Das gelbe Zimmer aus Goethes Wohnhaus
zu Weimar. * 43

1024 Schillers Sterbezimmer. * 43

Ströse, Johannes, München, Fürstenstr. 12.

1025 Zugspitze. * 52

Struck, Hugo, Berlin-Wilmersdorf,
Pariserstr. 52.

1026 Interieur. * 55

Strützel, Otto, München, Adalbertstr. 74.

1027 Abendstimmung. * 9

1028 Am Kanal. * 5

1029 Mondnacht. * 9

Stuart, Charles, London, The Hermitage,
Cleve Rd., West Hampstead N. W.

1031 In der Heimat. * 63

Sturtzkopf, Franz, Weimar, Prellerstr. 3.

1032 Kürbisse. * 32

Süs, Wilhelm, Cronberg i. T., Wilhelm-
strasse 4.

1033 Ballwerfer. * 54

1034 Abendfrieden. * 35

Sulzer, Klara, Berlin W., Lützowufer 32.

1035 Veilchen. * 52

Syrutschök, Walter, Leipzig-R., Hospital-
strasse 13.

1036 (M) Wintersonne. * 40

Tegyey, Ludwig von, München, Theresienstrasse 67.

1037 Bahnhofstudie. * 23

1038 Bahnhofstudie. * 23

Tennaut, Virgine S., 11 Great George Street, Hillhead.

1039 Gemüse. * 51

1039a Tentschert, Heinrich, zur Zeit in Italien.
Endimion und Diana. * 19

Thallmaier, Ernst, München, Maximilianstrasse 35.

1040 Lektüre. * 5

1041 Modellpause. * 11

1042 Pfarrgarten. * 11

Thedy, Max, Weimar, Elisabethstr. 2.

1043 Adoratio crucis. * 35

Thiele, A., Hohenschäftlarn b. München.

1044 Im Hochgebirge. 42

(Im Besitze Sr. kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern.)

1045 Brunfthirsch (Herbstmorgen im Hochgebirge). * 2

1046 Winterabend (Hochwild auf dem Wechsel). * 32

Thiem, Paul, Starnberg, Villa Thiem.

1047 Bildnis meines Vaters. 41

1048 Bildnis des Fräuleins Ph. 41

Thierbach, Richard, Stolberg (Harz).

1049 Stolberg i. Harz. * 54

1050 Waldbild gegen Abend. * 42

1051 Bauernhaus. * 17

Thoma-Höfele, Carl, München, Georgenstrasse 39.

1052 Rast auf der Flucht. * 32

Thor, Walter, München, Schellingstr. 37.

1053 Guitarrespielerin. * 15

1054 Selbstbildnis. 3

1055 Bildnis des Herrn Bürgermeisters Philipp von Brunner. 5

Thuma, Carl M., München, Hohenzollernstr. 1 b.

1056 Kaiser Joseph II. am Pfluge. * 34

Thun, Marie, Berlin, Trebbinerstr. 15.

1057 Rosen. * 47

Trefftz, Gertrud, Leipzig, Jakobstr. 5.

1059 Weiden. * 2

Tschautsch, Albert, Gross-Lichterfelde bei Berlin, Karlstr. 99.

1060 Waldesfriede. * 45

Uhl, Emil, München, Schwanthalerstr. 70.

1062 Arabischer Friedhof. * 13

Urban, Fr., Prag-Smichow, Královská trida 716.

1063 Das Gold. * 58

Urban, Hermann, München, Katzmeierstrasse 4.

1064 Sommernacht. * 14

1065 Albanersee. * 3

1066 Albanersee (kleines Format). * 6

1067 Nemisee. * 18

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Urban, Hermann, München, Katzmeier-
strasse 4.

1068 Stilleben (Fisch). * 6

1068a Opfer (Entwurf zu einem Glasfenster). * 3

Urlaub, Georg von, Starnberg Nr. 80.

1069 Die Beute der Zwerge. * 22

Uth, Max, Berlin W., Nollendorfplatz 8.

1070 Dämmerung. * 56

Van Aken, Leo, Antwerpen, van Wezen-
bekestr. 61.

1071 Die Bogenschützen. * 42

Van der Haar, Hermann, Haag, Koningin
Emmakade 111.

1072 Eine Auktion auf einer Tenne. * 51

Vanderoye, Joseph, Antwerpen, Avenue
Isabelle 85.

1073 Fruchtstück. * 41

Van der Waay, Nicolaas, Amsterdam,
Stadthouderskade 86.

1074 Die Professoren der Amsterdamer Univer-
sität nach der Vorlesung. * 42

1075 Studie (Directoire). * 63

Vegetti, Heinrich, Mailand, Via G. B.
Vico 8.

1076 Waisen. * 51

Verheyden, Isidore, Brüssel, rue de
l'Abbaye 47.

1077 Sumpf in der Campine. * 63

1078 Abend in der Campine. * 35

- Vermont, Nicolai, München, Brienner-
strasse 32.
- 1079 Das Kind des Bojaren. * 58
- Viniegra y Lasso, Salvador, Cadiz, An-
tonio Lopez 24.
- 1080 ㊟ Vor dem Stiergefecht. * 63
- Völcker, Hans, München, Renatastr. 5.
- 1081 Nach Sonnenuntergang. * 3
- 1082 Marine. * 3
- Völcker-Hindersin, Hanna, München,
Renatastr. 5.
- 1083 Primeln. * 3
- Voltz, Ludwig, München, Schillerstr. 28.
- 1084 Rehbock im Bast (Frühjahr). * 17
- Vorgang, Paul, Berlin NW., Siegmunds-
hof 11.
- 1085 Abend auf der Heide. * 48
- Voss, Carl, München, Zieblandstr. 36.
- 1086 Aus Warnemünde. * 18
- 1087 Im Mai. * 13
- Wachsmuth, Maximilian, München,
Herzogstr. 7 k.
- 1088 Im Sommer. * 52
- Wagner, Alexander, München, Akademie.
- 1089 Heimkehr. * 42
- Wagner, Franz, München, Nymphen-
burgerstr. 145.
- 1090 Sonntagsfriede (Motiv bei Holzhausen am
Starnbergersee). * 17

- Wagner, Kornelius, Düsseldorf, Immermannstr. 30.**
- 1091 Die »Schwarze Insel« im schottischen Hochland. * 59
- Wahlström, Charlotte, Stockholm, Hamngatan 13.**
- 1092 Am Ende des Waldes. * 63
- Waltenberger, Georg, München, Max Josefstrasse 1.**
- 1092a Bildnis. 5
- Wansleben, Arthur, Düsseldorf, Schützenstrasse 49.**
- 1093 Frühlings Anfang. * 46
- Weber, Heinrich, München, Augustenstrasse 75.**
- 1094 Stilleben. * 30
- Weblus, Martin, Berlin, Tempelhofer Ufer 22.**
- 1094a In der Sommerwohnung. * 23
- Weidig, Friedrich, München, Zieblandstrasse 27.**
- 1095 Bildnis des Bildhauers Heinrich Walther. 34
- Weingärtner, P., Rom, Via Margutta 53 B.**
- 1096 Panflöten. * 63
- Weisser, Emilie, Stuttgart, Landhausstrasse 12.**
- 1097 Bacchus und Amor. * 63
- Wendling, Gustav, Düsseldorf, Goltsteinstrasse 18.**
- 1098 Die Alte (Interieur). * 46
- 1099 Sonnenblumen. * 46

Wenglein, Josef, München, Schwanthaler-
strasse 65.

- 1100 (M) Das Ufergelände von Gaisach nächst
Tölz an der Isar. * 19

Wenk, Albert, München, Leopoldstr. 58.

- 1101 Sol de chapeau (Nizza). * 52
1101a Nizza. * 52

Werle, Georg, München, Beethoven-
strasse 12.

- 1102 Niomon, Eingang zu dem Mausoleum des
Jeyasu in Nikko (Japan). * 12

Westphalen, August, Berlin W., Pots-
damerstr. 121 i.

- 1103 Mummeln im Moor. * 57
1104 Abendfrieden. * 57

Wex, Adalbert, München, Waltherstr. 36.

- 1105 Abend bei Wartenberg. * 35

Widnmann, Julius, München, Prielmayer-
strasse 8.

- 1106 Harburg. * 23

Wielandt, Manuel, Karlsruhe i. B.,
Westendstr. 65.

- 1107 Meeresküste. * 48

Wille, Fritz von, Düsseldorf, Rosenstr. 54.

- 1108 Abendsonne. * 46
1109 Am Abend. * 06

Willmann, Rudolf B., München, Schiller-
strasse 26.

- 1110 Bildnis. 85

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Willroider, Josef, München, Arco-
strasse 12.

1111 Landschaft bei Rosenheim. * 32

1112 Mühle bei Rosenheim. * 32

1113 Am Tagliamento. * 22

Willroider, Ludwig, München, Arcostr. 12.

1114 Abendlandschaft. * 12

1115 Dämmerung. * 12

1116 Altwasser bei Rosenheim. * 12

Wimmerauer, Adalbert, München,
Hessstrasse 44.

1116a Landschaft vom Niederrhein. 58

Wirkner, Wenzel, München, Schönfeld-
strasse 4.

1117 Am Waldbach. * 15

1118 Abendlied. * 18

Wirth, Anna Marie, München, Hohen-
zollernstr. 50.

1119 Mathematiker. * 34

1120 Nürnberger Apotheke. * 2

Wisinger-Florian, Olga, Wien IV., Wien-
strasse 9.

1121 Bauerngarten. 3

(Im Besitze Sr. kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von
Bayern.)

1122 Maiglöckchen. * 8

Wokos, Nikolaus, München, Gabels-
bergerstrasse 68.

1122a Stilleben. (Fische.) * 30

Wolkoff, Jefim, St. Petersburg, Wassily-
Ostrow, Kleine Newa, Haus Jelissejeff.

1123 Helle Nacht. * 63

Wolter, Franz, München, Hermann
Schmidstrasse 3.

1123a Zarathustra. * 58

Wopfner, Josef, München, Nymphen-
burgerstr. 41.

1124 Spätsommer. * 42

1125 Am Chiemsee. * 42

1126 Landschaft. * 54

1128 Fischerknabe. (Studie.) * 42

1129 Haras. Landschaft. (Studie.) * 42

1130 Hopfenernte. (Studie.) * 42

1131 Am Imberger Horn. (Studie.) * 42

1132 Haigermädel. (Studie.) * 42

Wucherer, Fritz, Frankfurt a. M., Kaiser-
strasse 5.

1133 Parkpartie bei Cronberg i. T. * 22

Wysmuller, J. H., Amsterdam, Overtoom 3.

1134 Schönes Wetter. * 17

1135 Holländische Landschaft. * 41

1136 Winterabend. * 63

Ziegler, Karl, Berlin, Tauenzienstr. 8.

1137 Bildnis. 47

1138 Bildnis. 55

1139 Bildnisstudie. * 55

Zimmermann, Carl, Berlin W., Pots-
damerstr. 7 a.

1140 Wintersonne. * 45

Zimmermann, Ernst, München, Karlstr. 36.

1141 Bildnis. 8

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Zoff, Alfred, Gern bei München, Pündter-
strasse 12.

1142 Marine. * 6

1143 Riviera. * 18

1144 Küste von Nervi. * 18

1144a Aus der Umgebung von München. * 12

Zschimmer, Emil, Bad Schmiedeberg
b. Halle a. S.

1145 Herbstliche Heide. * 22

Zuchors, Walter, Berlin N., Gartenstr. 2.

1146 Flötende Hirtin. * 54

1147 Studie vom Ballsaal. * 2

Zwengauer, Anton G., Nymphenburg
bei München, Kanal 70.

1148 Ein Tagwerk. (Landschaft bei Olching.) * 2

II. Aquarelle, Pastelle, Gouachen, Tempera-Gemälde und Zeichnungen.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Adam, Richard Benno, München, Nymphenburgerstr. 154.	
1149	Rahmen mit Zeichnungen und Aquarell- skizzen.	50
1150	Knabenbildnis. (Pastell.)	50
	Albrecht, Josef, München, Geierstr. 6.	
1151	Fischerboote. (Aquarell.) *	31
1152	Hafenstudie. (Aquarell.) *	50
	Arends, Karl Oskar, München, Findling- strasse 28.	
1153	Abendsonne. (Aquarell.) *	13
1154	Frühlingslied. (Aquarell.) *	13
	Asmussen, Anton, Hamburg-St. Georg, Langereihe 112,	
1155	Winternebel. (Pastell.) *	54
	Aureli, Giuseppe, Rom, Via Margutta 48.	
1156	Eine Orientalin. (Aquarell.) *	53

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Baer, Fritz, Neu-Pasing 27.

- | | | |
|------|---|----|
| 1157 | Rahmen mit landschaftl. Zeichnungen. * | 13 |
| 1158 | Rahmen mit landschaftl. Zeichnungen. * | 13 |
| 1159 | Rahmen mit einer landschaftl. Zeichnung. * | 37 |
| 1160 | Rahmen mit einer landschaftl. Zeichnung. * | 37 |
| 1161 | Rahmen mit zwei landschaftl. Zeichnungen. * | 37 |

Baker, Joseph Cl., Leipzig-Neuschleussig, Jahnstr. 4b.

- | | | |
|------|---|----|
| 1163 | Magnolia-Strand, Massachussets. (Aquarell.) * | 31 |
|------|---|----|

Basedow, Heinrich, Berlin NW., Schlesinger-Ufer 16.

- | | | |
|------|--------------------------------|----|
| 1164 | Brücke in Emden. (Aquarell.) * | 56 |
|------|--------------------------------|----|

Battaglia, Alessandro, Rom, Corso 504.

- | | | |
|------|--------------------------------|----|
| 1165 | Frühlingsmorgen. (Aquarell.) * | 53 |
|------|--------------------------------|----|

Baum, Paul, St. Anna ter Muiden.

- | | | |
|------|--------------------------|----|
| 1166 | Entlaubt. (Zeichnung.) * | 44 |
|------|--------------------------|----|

Baumeister, Hermann, Karlsruhe i. B., Wörthstr. 5.

- | | | |
|------|---|----|
| 1167 | Hafen von Neapel. (Aquarell.) * | 48 |
| 1168 | Teiche in der Villa d'Este, Tivoli. (Aquarell.) * | 48 |
| 1169 | Eichen in der Villa Falconieri, Frascati. (Aquarell.) * | 48 |

Baur, Karl Albert, München, Gabelsbergerstr. 77.

- | | | |
|------|---|----|
| 1170 | Naturstudien aus Tirol. (Bleistiftzeichnungen.) * | 13 |
| 1171 | Naturstudien aus Tirol. (Bleistiftzeichnungen.) * | 13 |

Bazzani, Luigi, Rom, Via in Arcione 98.

- | | | |
|------|--|----|
| 1172 | Der Glockenturm in Pistoja. (Aquarell.) * | 53 |
| 1173 | Kirche S. Maria Bianca in Lucca. (Aquarell.) * | 53 |
| 1174 | Die Forumsäulen in Pompeji. (Aquarell.) * | 53 |

Becker-Gundahl, K. J., München,

Arcostr. 14.

1174a Rahmen mit fünf Zeichnungen. 31

1174b Rahmen mit sieben Zeichnungen. 31

(Studien zu einem Bilde »Die Wallfahrer«.)

Berény, Rudolf, Frankfurt a. M.

Goethestr. 34.

1174c Bildnis. (Pastell.) * 41

**Berger Ernst, München, Schraudolph-
strasse 11.**

1175 Kopf. (Farbige Kreidezeichnung.) * 37

1176 Rückenakt. (Farbige Kreidezeichnung.) * 37

Beyer, Adolf, Darmstadt, Saalbaustr. 73.

1177 Kinderstudie. (Kohlezeichnung.) * 37

Blochberger, Gertrud, München,

Leopoldstr. 42

1177a Waldweiher. (Aquarell.) * 31

Böttger, Oskar, Karlsruhe i. B.

Goethestr. 1.

1177b Bei der Lampe (Zeichnung.) * 49

**Bochmann, Gregor v., Düsseldorf, Kur-
fürstenstr. 18.**

1178 Im Herbst. (Aquarell.) * 60

Bompiani, Roberto, Rom, Corso 504.

1179 Rahmen mit sieben Aquarellen. * 53

Brandes, August, München, Luisenstr. 8.

1180 Harfners Lied. (Tempera.) * 31

1181 Dragoner vom 1. Schweren Dragoner-

Regiment. (Aquarell.) * 31

1181a Damenbildnis. (Tempera.) 58

- Brandt, Fritz, Rom, Palazzo Sciarra, Via
delle Muratte.
- 1182 Das griechische Theater in Taormina.
(Aquarell.) * 54
- 1183 Klosterhof in Monreale (Sizilien). (Aquarell.) * 54
- Brauer, Fanny, Augsburg, Kaiserstr. 41.
- 1184 Pfingstrosen. (Aquarell.) * 13
- Breitbach, Carl, Berlin W., Leipzigerpl. 3.
- 1185 Beim Brandbauern (Südtirol). (Aquarell.) * 55
- Bromberger, Otto, München, Lindwurm-
strasse 64.
- 1186 Der Virtuos. (Kolorierte Zeichnung.) * 13
- 1187 Der eingebildete Kranke. (Kolorierte
Zeichnung.) * 13
- Brown, A. K., Helensburgh (Schottland).
- 1188 Im Moor. (Aquarell.) * 63
- 1189 Hirtenscene. (Aquarell.) * 51
- Brown, William F., Glasgow, West George-
street 183.
- 1191 Ein Junggeselle. (Aquarell.) * 51
- 1192 Ein Wintertag. (Aquarell.) * 51
- Bruckner, Theodor, Wien I., Fischer-
stiege 9.
- 1193 Pariserin. (Pastell.) * 53
- Bülow von Dennewitz, Friedrich Wilhelm
Graf, München, Schwindstr. 16.
- 1194 Frühling im Park. (Aquarell.) * 50
- 1195 Kirchlein am Moor. (Aquarell.) * 58
- Büttner, Helene, Kis-Kartal u. p. Aszód
(Ungarn).
- 1197 Mittagsstunde. (Pastell.) * 63

Buttgereit, Wilhelmine, München,
Adalbertstr. 70.

1198 Knaben-Bildnis. (Pastell) 53

1199 Damen-Bildnis. (Pastell.) 53

Cabianca, Vincenzo, Rom, Passeggiata
Ripetta 25.

1200 . . . et spes nostra, salve! (Aquarell.) * 54

1201 Kanal der Madonna dell' Orto in Venedig. 63
(Aquarell.) *

Carben, Julius, München, Georgenstr. 51.

1202 Rahmen mit zwei Federzeichnungen. 50

Carlandi, Onorato, Rom, Via Margutta 33.

1203 Nach der Barbarenzeit. (Aquarell.) * 53

1204 Grabmal des Horatius. (Aquarell.) * 53

Cipriani, Nazareno, Rom, Via Margutta 48.

1205 Chorgesang. (Aquarell.) * 53

1206 Am Brunnen. (Aquarell.) * 53

Clarke, Margaret, München, Neureuther-
strasse 3.

1207 Frauenkopf. (Pastell.) * 50

Claudius, Wilhelm, Dresden-Strehlen,
Residenzstr. 20.

1208 Knaben-Bildnis. (Pastell.) 44

Coleman, Enrico, Rom, Via Margutta 33.

1209 Der Aquaedukt des Claudius mit Albaner
Gebirge. (Aquarell.) * 54

1210 Bellinda und das Ungeheuer. (Aquarell.) * 53

Coleman, Francesco, Rom, Via Mar-
gutta 33.

1211 Der Versucher. (Aquarell.) * 53

Componir-Verein, Karlsruhe i. B.

1212	Wulff, W., Illustration zu Lenaus »Vanitas«. (Zeichnung.) *	49
1212a	Wulff, W., Wolken. (Zeichnung.) *	49
1212b	Wulff, W., Krämerladen. (Gouache.) *	49
1212c	Wulff, W., Tod. (Farbige Zeichnung.) *	49
1212d	Wulff, W., Waldbräu-Plakat. (Gouache.) *	49
1212e	Wulff, W., Vom Bahnhof. (Gouache.) *	49
1212f	Wulff, W., Componir-Vereins-Plakat. (Gouache.) *	49
1212g	Wulff, W., Weihnachtstitelblatt. (Neuzeit.) (Gouache.) *	49
1212h	Wulff, W., Weihnachtstitelblatt. (Spielzeug.) (Gouache.) *	49
1212i	Wulff, W., Dämmerung. (Lithographie.) *	49
1212k	Bamberger, G., Componir-Vereins-Plakat. (Gouache.) *	49
1212l	Daur, H., Totengarten. (Kohlezeichnung.) *	49
1212m	Stürzenegger, H., Das Feld. (Kohlezeichnung.) *	49
1212n	Stürzenegger, H., Bergabhang. (Farbige Zeichnung.) *	49
1212o	Gamper, G., Ebene. (Pastell.) *	49
1212p	Kampmann, Regen. (Kohlezeichnung.) *	49
1212q	Hofer, R., Sektplakat. (Gouache.) *	49
1212r	Hofer, R., Sämann. (Tuschzeichnung.) *	49
1212s	Eichrodt, H., Auch ein König. (Kohlezeichnung.) *	49
1212t	Missfeldt, F., Totentanz. (Gouache.) *	49
1212u	Missfeldt, F., Das verlassene Mädchen. (Pastell.)	49

Conring, August von, München, Theresienstr. 34.

1213 Fränkische Webstube. (Pastell.) * 6

Corne, Linda, München, Schellingstr. 55.

1214 Mädchenkopf. (Rötelzeichnung.) * 50

1215 Mädchenkopf. (Pastell.) 50

Czerkawska, Helene von, München, Giselastr. 28.

1216 Bildnis der Miss D. P. (Pastell.) 54

Deininger-Foltz, Margaretha, München, Theresienstr. 35.

1217 Mohn. (Pastell.) * 50

1218 Dame in Schwarz. (Farbige Zeichnung.) * 50

Déri, Koloman, München, Theresienstr. 91.

1219 Farbige Zeichnung. * 50

1219a Farbige Zeichnung. * 50

1219b Kopf (Rötelzeichnung). * 50

Des Coudres, Adolf, Karlsruhe i. B., Bismarckstr. 75.

1219c In den Dünen (Zeichnung). * 49

1219d Holländischer Bauernhof (Zeichnung). * 49

Dettmann, Ludwig, Charlottenburg, Hardenbergstr. 27 a.

1220 Feld und Wald im Herbst. (Aquarell.) * 47

1221 Der Heuschober. (Aquarell.) * 47

1222 Dilettantinnen. (Aquarell.) * 47

**Deuchert, Heinrich, München, Brienners-
strasse 29.**

1223 Haselhühner. (Aquarell.) * 31

**Dieckhoff, Dorothea, München, Theresien-
strasse 66.**

1224 Kind mit Apfel. (Pastell.) * 50.

Dodge, G. Ernest, Mittendorf bei Dachau.

1225 Abendsonne. (Kohlezeichnung.) * 37

1226 Alter Garten I. (Kohlezeichnung.) * 37

**Egersdoerfer, Andreas, München, Goethe-
strasse 28.**

1228 Sommer. (Aquarell.) * 13

**Eisenblätter, Wilhelm, Berlin, Frieden-
strasse 7.**

1229 In der Abendsonne. (Aquarell.) * 31

1229a Spreekähne (Aquarell). * 45

**Epstein, Jehudo, Wien III., Sechskrügen-
gasse 10.**

1230 Aus der Romagna. (Kohlezeichnung.) * 50

Erler, Fritz, München, Findlingstr. 28.

1231 Bildnis. (Aquarellzeichnung.) 37

1232 Bildnisstudie. (Rötelzeichnung.) 37

**Euler, Eduard, Karlsruhe i. B., Neue
Akademie.**

1232a Bauernhof. (Zeichnung.) * 49

1232b Blick auf den Schliersee. (Zeichnung). 49

**Fehdmer, Richard, Antwerpen, rue van
Pelt 71.**

1233 Im Garten. (Gouache.) * 2

Fehr, Conrad, Berlin W., Lützowstr. 82.

1234 Sommer. (Pastell.) * 47

**Fiedler, Marianne, Dresden, Weisser
Hirsch, Platte 31.**

1235 Westpreussische Landschaft. (Aquarell.) * 44

**Fikentscher, Jenny, Grötzingen bei
Karlsruhe i. B.**

- 1235a Niesswurz. (Farbige Zeichnung.) * 49
 1235b Azaleen. (Farbige Zeichnung.) * 49
 1235c Wilder Wein. (Farbige Zeichnung.) * 49

**Fikentscher, Otto, Grötzingen bei Karls-
ruhe i. B.**

- 1235d Erster Schwimmversuch. (Tuschzeichnung.) * 49

**Franken-Weber, Albert, München,
Schraudolphstr. 21.**

- 1236 Die Liebe. (Farbige Zeichnung.) * 50
 1237 Der beste Schütze. (Farbige Zeichnung.) * 50

**Frauendorfer-Mühlthaler, Helene,
München, Findlingstr. 27.**

- 1238 Fräulein Ninette. (Pastell.) * 54
 1239 Luise. (Pastell.) 54

**Frederickson, Beatrice, München,
Theresienstr. 36.**

- 1240 Harry. (Pastell.) * 50
 1241 Dachauerin. (Pastell.) * 50
 1242 Miss Chrysanthemum. (Pastell.) * 32

**Freye, Hermann, Dresden, Marschall-
strasse 37.**

- 1243 Sechs Apostelfiguren aus den Kompositionen
für die Gemäldefenster in der Stadtkirche
zu Dahlen in Sachsen. (Kohlezeichnungen.) 44

Frickenhaus, Karl Albert, Dachau.

- 1244 Landschaft. (Gouache.) * 31
 1245 Frühjahrslandschaft. (Gouache.) * 31
 1246 Märznacht. (Tempera.) * 31

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Fröhlich, Gustav Emil, Leipzig, Mozart-
strasse 2.

1246a Unstät. (Tempera.) * 35

Fuks, Alexander, München, Blütenstr. 12.

1247 Bildnis. (Pastell.) 53

1248 Bildnis. (Pastell.) 50

Gabrini, Pietro, Rom, Via Margutta 48.

1249 Bei Neapel. (Aquarell.) * 53

Gampenrieder, Karl, München, Kaul-
bachstr. 68.

1250 Chrysanthemen. (Aquarell.) * 31

Ganz, Edwin, Brüssel. rue Rogier 278.

1251 Soldat aus dem bayerischen Infanterie-Leib-
regiment. (Zeichnung.) 50

Georgi, Walther, München, Beethoven-
strasse 8.

1252 Wirtsgarten. (Zeichnung.) * 13

1253 Schloss Seefeld. (Zeichnung.) * 13

1254 Parkweg. (Zeichnung.) * 13

1255 Buchen. (Zeichnung.) * 13

1256 Kastanien im Herbst. (Zeichnung.) * 13

1257 Herbstnebel. (Zeichnung.) * 13

1258 Waldinterieur. (Zeichnung.) * 13

Giorni, Carlo, Rom, Via Margutta 53.

1259 Oliven bei Tivoli. (Aquarell.) * 53

1260 Am Albanersee. (Aquarell.) * 54

1261 Bei Palazzuolo. (Aquarell.) * 53

Götze, Otto, München, Theresienstr. 36.

1262 Weiblicher Studienkopf. (Pastell.) * 50

**Grethe, Carlos, Karlsruhe i. B., Westend-
strasse.**

1262a	Segelschiff (Studie). (Zeichnung.) *	49
1262b	Dämmerung. (Zeichnung.) *	49
1262c	Studie von Helgoland. (Zeichnung.) *	49
1262d	Studie von Helgoland. (Zeichnung.) *	49
1262e	Studie von Helgoland. (Zeichnung.) *	49
1262f	Studie von Helgoland. (Zeichnung.) *	49
1262g	Studie von Helgoland. (Zeichnung.) *	49
1262h	Studie von Helgoland. (Zeichnung.) *	49

**Groeber, Hermann, München, Theresien-
strasse 86.**

1263	Studienkopf. *	37
1264	Markttag-Schranne. Zwei Farbstiftzeich- nungen. *	37

Groh, August, Karlsruhe, Alte Akademie.

1265	Studie. (Pastell.)	48
------	--------------------	----

**Gruppe, Carl Paul, Den Haag, Obrecht
straat 400.**

1266	Holländischer Scheerenschleifer. (Aquarell.) *	31
------	--	----

**Gysis, Nikolaus, München, Akademie der
bildenden Künste.**

1267	Bildnisstudie. (Pastell.) *	7
1268	Bildnisstudie. (Kohlezeichnung.) *	7
1269	Liebesfreude. (Zeichnung.) *	7
1270	Liebesstreit. (Zeichnung.) *	7
1271	Frühlingslüfte mit Rosen spielend. [Skizze.] (Zeichnung.) *	7
1272	Reue. (Zeichnung.) *	7
1273	Studienskizze. (Zeichnung.) *	7
1274	Aktstudie. (Zeichnung.) *	7

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Gysis, Nikolaus, München, Akademie der bildenden Künste.

1275	Aktstudie. (Zeichnung.) *	7
1275a	Typographie. (Skizze.) *	7
1275b	Am Scheideweg. *	7
1275c	Der Dornenweg. (Skizze.) *	7
1275d	Der verlorene Sohn. *	7
1275e	Studien und Entwürfe. *	7
1275f	Verschiedene Entwürfe. *	7
1275g	Verlassene. (Skizze.) *	7
1275h	Aus dem Leben. *	7
1275i	Studienskizze. *	7
1275k	Verschiedene Entwürfe. *	7
1275l	Verschiedene Entwürfe. *	7

Haberl, Heinrich, München.

1276	Original-Radirung. *	37
1277	Original-Radirung. *	37

Hagemans, Maurice, Brüssel, Rue du Magistrat 21.

1279	Hammelherde. (Aquarell.)*	53
------	---------------------------	----

Hammer, John J., München, Sonnenstrasse 24.

1280	Bildnis einer alten Frau. (Aquarell.) *	50
------	---	----

Harburger, Edmund, München, Nymphenburgerstr. 55.

1281	Rahmen mit Zeichnungen.	13
1282	Rahmen mit Zeichnungen.	13

Hartmann, Albert, Frankfurt a. M., Papageigasse 6.

1283	Parkstudie. (Aquarell). *	31
------	---------------------------	----

Hartmann, Karl, München, Giselastr. 20.

1284 Rahmen mit drei Zeichnungen. * 13

1285 Rahmen mit fünf Zeichnungen. * 13

1286 Rahmen mit drei Zeichnungen. * 13

1287 Rahmen mit sechs Zeichnungen. * 13

**Hegenbart, Fritz, München, Schwabinger
Landstrasse 30.**

1288 Abend. (Aquarell.) * 13

1289 Landschaft. (Aquarell.) * 13

Heilig, Karl, Karlsruhe i. B., Douglasstr. 8.

1290 Mahlzeit. (Gouache.) * 48

**Hein, Franz, Grötzingen bei Karls-
ruhe i. B.**

1290a Der Garten. (Farbige Zeichnung.) * 49

1290b Bildnis. (Bleistiftzeichnung.) * 49

**Hendrich, Hermann, Berlin W., Friedrich
Wilhelmstr. 16.**

1291 Brandung an der Norwegischen Küste.
(Aquarell.) * 47

**Hensinger, Georg, München, Akademie-
strasse 9.**

1292 Rahmen mit Zeichnungen. * 37

**Hertling, W. J., München - Gern,
Pündterstrasse 6b.**

1293 Motiv aus dem Taunus. (Buntstiftzeichnung.) * 37

Hey, Else, München, Türkenstr. 71.

1294 Hyacinthen. (Gouache.) * 13

1295 Levkojen. (Gouache.) * 13

1296 Astern. (Gouache.) * 13

**Heyn, August, München, Schwanthaler-
strasse 68.**

1297 Kind mit Bilderbuch. (Pastell.) * 53

Hoch, Franz, Karlsruhe i. B., Gartenstr.

1297a Perugia. (Aquarell.) * 49

Hoff, Karl Heinrich, Berghausen bei
Karlsruhe.

1297b Mutter und Kind. (Farbige Zeichnung.) * 49

1297c Schmiede im Mondschein. (Pastell.) * 49

1297d Die alte Geschichte. (Zeichnung.) * 49

Hollmann, Karl, Karlsruhe i. B., Alte
Kunstschule.

1298 Studienkopf. (Pastell.) * 48

Horstig, Rosa, München, Hohenzollern-
strasse 1 c.

1299 Sizilianerin. (Pastell.) * 50

Jensen, Ernst, München.

1300 Winter. (Gouache.) * 31

1301 Landschaft. (Gouache.) * 31

1302 Landschaft. (Gouache.) * 50

Jordan, Ernst, Hannover, Friedrichstr. 12.

1303 Die Schlange. (Gemälde in matten Mussini-
farben.) * 23

Joris, Pio, Rom, Via Flaminia 46.

1304 Forum Romanum. (Aquarell.) * 53

1305 Das Haus des Papstes Martin V. in
Genezzano. (Aquarell.) * 53

1306 Strasse in Genezzano bei Rom. (Aquarell.) * 53

Irmer, Carl, Düsseldorf, Grafenberger
Chaussee 58.

1307 Rahmen mit fünf Aquarellen. 13

1308 Rahmen mit zwei Aquarellen. 13

1309 Rahmen mit dreizehn Aquarellen. 13

Juergens, Alfred, München, Zentnerstr. 13.

1310 Pappenheim. (Aquarell.) * 31

Kalckreuth, Leopold Graf von, Karlsruhe i. B., Schirmerstr. 3.

1311	Bildnis des Generals Grolman. (Pastell.)	49
1312	Kinderbildnis. (Pastell.)	49
1313	Dorfbrand. (Aquarell.) *	49
1314	Schlosswache. (Aquarell.) *	49
1315	Winternacht. (Aquarell.) *	49
1316	Welle. (Aquarell.) *	49
1317	Bischwitz. (Aquarell.) *	49
1318	Segelschiff. (Aquarell.) *	49

Kallmorgen, Friedrich, Grötzingen bei Karlsruhe i. B.

1319	An der Themse. (Zeichnung.) *	49
1320	Figurenstudie. (Zeichnung.) *	49
1321	Kanal in Dordrecht. (Zeichnung.) *	49

Kampmann, Gustav, Grötzingen, bei Karlsruhe (Baden).

1322	Bergwald. (Aquarell.) *	49
1323	Mondnacht. (Kohlezeichnung.) *	49
1324	Dezember. (Kohlezeichnung.) *	49
1325	Letzter Schnee (Kohlezeichnung.) *	49
1326	Pappeln bei Wind. (Kohlezeichnung.) *	49

Kaulbach, F. A. v., München, Kaulbachstrasse 15.

1326a	Studienkopf. (Pastell.)	36
1326b	Studienkopf. (Pastell.)	36
1326c	Damenbildnis. (Pastell.)	36

Kay, James, Glasgow, West Regent Str. 79.

1327	Strand. (Aquarell.) *	51
1328	Heimwärts (Aquarell.) *	63

- Kemptoner, Lina, Schleissheim bei München.**
- 1329 Waldausgang. (Kolor. Kreidezeichnung.) * 37
Kerschensteiner, Josef, Stuttgart, Eugenstrasse 22.
- 1329a Rahmen mit fünf Zeichnungen (Löwe, zwei Tiger, Affe, Ameisenbär). * 50
- 1329b Rahmen mit zwei Zeichnungen (Bison, trinkender Schimpanse). * 50
Kirsch, Johanna, München, Nymphenburgerstr. 47.
- 1330 Lilly. [Porträtstudie.] (Tempera.) * 11
Klamroth, A., Leipzig, Petersteinweg 10.
- 1331 Bildnis des Schriftstellers Richard Schmidt-Cabanis. (Pastell.) * 53
- 1332 Bildnis des Geheimrats Professors Dr. Frieberg, Rektors der Universität Leipzig 1897. (Pastell.) * 3
- 1333 Bildnis der Pariser Pianistin M. Royer-Miclos. (Zeichnung.) * 50
Koken, G., Hannover, Hermannstr. 19.
- 1334 Alte Fichten. (Aquarell.) * 35
Kool, Cath., Maarssen b. Utrecht.
- 1335 Am Klavier. (Aquarell.) * 50
Kossobutzki, Helene, München, Schellingstrasse 23.
- 1336 Bildnis. (Pastell.) 2
- 1337 Bildnis. (Pastell.) 31
- Kozics, Franz, München, Schiessstättstr. 25.**
- 1338 Irrlicht. (Aquarell.) * 31
- 1339 Neckerei. (Aquarell.) * 31

Kresse, Oswald, München, Lindwurm-
strasse 75.

1340 Bildnisstudie. (Kohlezeichnung.) * 37

Kriens, Otto G. A., Den Haag, Huygens-
park 58 a.

1341 Holländische Kinderwärterin. (Zeichnung.) * 50

Kriwer, Josef, München, Kunstakademie.

1342 Arbeitender Schuster. (Bleistiftzeichnung.) * 50

1343 Aus Meran. (Bleistiftzeichnung.) * 50

Krüger, Franz August Otto, München-
Gern, Kratzerstr. 1.

1344 Rahmen mit fünf Originalzeichnungen. 37

Krumhaar, Otto von, Berlin W., Buchen-
strasse 3.

1345 Von der Haiden. (Oel und Tempera.) * 42

Kruse, Herman, Frankfurt a. M., Bleich-
strasse 66 a.

1346 Dolce far niente. (Aquarell.) * 63

Kuba, Ludvik, München, Kaiserstr. 33.

1347 Melancholisches Motiv. (Aquarell.) * 32

Kubierschky, Erich, München, Georgen-
strasse 40.

1348 ③ Schlesischer Bauernhof. (Tempera.) * 41

1349 Istein am Rhein. (Aquarell.) * 50

1350 Landschaft am Oberrhein. (Tempera.) * 50

1351 Zeichnung in braun. * 50

Lehmann, W. Ludwig, München, The-
resienstr. 136.

1352 Fontäne in St. Cloud. (Aquarell.) * 13

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Lippisch, Franz, Charlottenburg -
Berlin, Grolmanstr. 62.

- | | | |
|------|---------------------------------|----|
| 1353 | Der Flösser. (Tempera.) * | 55 |
| 1354 | Ins Land der Sage. (Tempera.) * | 47 |

Löfftz, Ludwig v., München, K. Akademie.

- | | | |
|------|--|-----------------|
| 1355 | Griechische Landschaft bei Athen. (Pastell.) * | } 4
und
9 |
| 1356 | Griechische Landschaft bei Athen. (Pastell.) * | |
| 1357 | Griechische Landschaft bei Athen. (Pastell.) * | |
| 1358 | Palanza. (Pastell.) * | |

Löfftz, Ludwig v., München, K. Akademie.

- | | | | |
|------|----------------|-------------------------------------|-----------------|
| 1359 | Landschaft aus | } Griechenland
und
Italien. * | } 4
und
9 |
| 1360 | Landschaft aus | | |
| 1361 | Landschaft aus | | |
| 1362 | Landschaft aus | | |
| 1363 | Landschaft aus | | |
| 1364 | Landschaft aus | | |
| 1365 | Landschaft aus | | |
| 1366 | Landschaft aus | | |
| 1367 | Landschaft aus | | |
| 1368 | Landschaft aus | | |
| 1369 | Landschaft aus | | |
| 1370 | Landschaft aus | | |

Looschen, Hans, Berlin W., Achenbach-
strasse 12.

- | | | |
|------|---|----|
| 1371 | Die heilige Elisabeth im Walde rastend.
(Gouache.) * | 47 |
| 1372 | Ave Maria. (Pastell.) * | 47 |

Louyot, Edmund, München, Kaiser
Ludwigplatz 6.

- | | | |
|------|------------------------|----|
| 1373 | Der Kuss. (Pastell.) * | 53 |
|------|------------------------|----|

Lucius, Sebastian, Paris, Rue de
Bruxelles 30.

- | | | |
|------|-----------------------|----|
| 1374 | Fächer. (Aquarell.) * | 50 |
|------|-----------------------|----|

Lührig, Georg, Dresden-Striesen,
Dornblüthstr. 10.

1375 Landschaft. (Aquarell.) * 31

1376 Landschaft. (Aquarell.) * 31

Mac Bride, Alexander, Glasgow, Sanct
Vincentstr. 87.

1377 November in Schottland. (Aquarell.) * 63

1377a Abend. (Aquarell.) * 51

Mackensen, Fritz, Worpswede bei
Bremen.

1378 Bildnis Otto Gildemeisters. (Zeichnung.) 50

Marold, L. M., Prag, Weinberge, Zvo-
nacka 65.

1379 Acht Aquarelle aus dem modernen Leben.
(Originalbilder der »Fliegenden Blätter«.) 10

Marr, Hamilton, Birmingham, Holly-
mount Hagley-Road Edgbaston.

1380 Zur Flutzeit. (Pastell.) * 50

1381 Ein Regentag. (Pastell.) * 50

Martini, Alberto, Treviso, Via Trevisi.

1381a Le corti dei Miracoli. (Rahmen mit vier-
zehn Federzeichnungen.) 63

Martinetti, Maria, Rom, Via Ludovisi 46.

1382 Liebe auf dem Lande. (Aquarell.) * 53

Mayr, Georg, München, Arcisstr. 57.

1383 Zeichnung. * 37

Menzel, Adolph, Berlin W., Sigismund-
strasse 3.

1384 Letzte Gäste. (Es ist Tag.) (Bleistift-
zeichnung.) * 55

1385 Sonabend (mit Benützung einer Studie vom
Schwedenthor zu Marienburg in Preussen
aus dem Jahre 1855). (Gouache.) * 55

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Meyer-Basel, C. Th., München, Thorwaldsenstr. 17.

- | | | |
|-------|---|----|
| 1385a | Haimhausen. (Zeichnung.) * | 37 |
| 1385b | Bei Bruck. (Pastell mit Kreide.) * | 37 |
| 1385c | Langenpreising. (Bleistiftzeichnung.) * | 37 |
| 1385d | Dämmerung. (Farbige Zeichnung.) * | 37 |

Meyer-Cassel, Hans, Starnberg, Villa Reyl.

- | | | |
|------|------------------------------------|----|
| 1386 | Am See. (Dekorative Landschaft.) * | 37 |
| 1387 | Entwurf zu einer Einbanddecke. | 37 |

Moest, Hermann, München, Adalbertstrasse 49.

- | | | |
|------|-------------------------------------|----|
| 1388 | Schäferstunde. (Kreidezeichnung.) * | 50 |
|------|-------------------------------------|----|

Mühlberg, Georg, München, Hessstr. 41.

- | | | |
|------|---------------------------|----|
| 1389 | Landschaft. (Aquarell.) * | 31 |
|------|---------------------------|----|

Neumann, Ernst, München, Hessstr. 70.

- | | | |
|------|---|----|
| 1390 | Das rote Tuch. (Farbige Zeichnung.) * | 37 |
| 1391 | Tauwetter. (Farbige Zeichnung.) * | 37 |
| 1392 | Venetianische Schwäne. (Farbige Zeichnung.) * | 37 |

Niedmann, Erich, Kochel a. S.

- | | | |
|------|------------------------|----|
| 1393 | Ein Dorf. (Pastell.) * | 54 |
|------|------------------------|----|

Oberländer, Adam Adolf, München, Briennerstr. 8 c.

- | | | |
|------|----------------------------------|----|
| 1394 | Noahs Weinschenke. (Aquarell.) * | 40 |
|------|----------------------------------|----|

Otto, Ernst, Berlin W., Ansbacherstr. 7.

- | | | |
|------|----------------------------|----|
| 1395 | Elche. (Pereiratempera.) * | 55 |
|------|----------------------------|----|

Pankok, Bernhard, München, Blütenstrasse 1.

- | | | |
|------|--------------------------------------|----|
| 1396 | Weiblicher Akt. (Rötzelzeichnung.) * | 37 |
| 1397 | Baumgruppe. (Zeichnung.) * | 37 |
| 1398 | Rahmen mit zwei Zeichnungen. * | 37 |

Pausinger, Franz von, Salzburg, Künstlerhaus.

1399 In den Donau-Auen. (Kohlezeichnung.) * 50

Petzet, Hermann, Karlsruhe i. B., Jahnstrasse 14.

1400 Bildnis (Pastell) 49

Philipp, John, München, Jägerstr. 14.

1403 Bildnis des Schriftstellers C. (Bleistiftzeichnung.) 50

1404 Bildnis der Miss P. (Bleistiftzeichnung.) * 50

1405 Bildnis der Frau L. (Bleistiftzeichnung.) * 50

1406 Selbstbildnis. (Bleistiftzeichnung.) * 50

Philips-Weber, Marie, München, Schillerstrasse 29.

1407 Römische Studienköpfe. (Pastell.) * 63

Pigulla, Hans, Berlin W., Grossgörschenstrasse 40.

1408 Am Mühlteich. (Tempera.) * 56

Poetzelberger, Robert, Karlsruhe i. B., Jahnstr. 4.

1408a Feierabend (Aquarell.) * 49

Pontecorvo, Raimondo, Rom, Via Nazionale 10.

1409 Venetianische Segelboote. (Aquarell.) * 53

1410 Altes Spital in Pisa. (Aquarell.) * 53

Popert, Charlotte, Rom, Via Margutta 53.

1411 Der Domherr. (Aquarell.) * 53

Preen, Hugo von, Osterberg bei Braunau a. I.

1412 Aus Steiermark. (Aquarell.) * 50

1413 Aus Steiermark. (Aquarell.) * 50

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Preen, Hugo von, Osternberg bei
Braunau a. I.

1414 Aus Steiermark. (Aquarell.) * 50

1415 Aus Steiermark. (Aquarell.) * 31

Protzen, Otto, Berlin NW., Claudius-
strasse 3.

1416 Sonniger Herbsttag. (Kreidezeichnung.) * 50

Pruss, Boris, München, Karlstr. 42.

1417 Rahmen mit sechs Bildnissen. (Zeichnungen.) * 50

Puchta, Therese, München, Dachauer-
strasse 29.

1418 Cichorienblüten. (Aquarell.) * 31

Rappard, Clara von, Interlaken.

1419 Rahmen mit einer Zeichnung. * 37

1420 Rahmen mit einer Zeichnung. * 37

1421 Rahmen mit einer Zeichnung. * 37

Ravenstein, Paul von, Karlsruhe i. B.,
Bismarckstr. 19.

1422 Am Bodensee. (Tempera.) * 8

1422a Nach dem Regen. (Zeichnung.) * 49

1422b Venedig. Stimmungsskizze. (Zeichnung.) * 49

1422c Studie. (Zeichnung.) * 49

Rettig, Heinrich, München, Hessstr. 20.

1423 Bildnis des Komponisten Hans Richard.
(Aquarell.) 50

1424 Bildnis des Fräuleins M. (Aquarell.) 53

1425 Zwiegespräch. (Aquarell.) * 32

1426 Tom der Reimer. (Ballade.) (Aquarell.) * 2

1427 Herbst. (Tempera.) * 2

Rettig-Clesius, Ida, München, Hessstr. 20.

1428 Bildnis des Fräuleins L. B. (Pastell.) * 53

Richter, Albert, Langebrück b. Dresden,
St. Hubertus.

1429 Pferderennen in Rumänien. (Zeichnung.) * 44

1430 Stampeda. (Gouache.) 44

Ritter, Caspar, Karlsruhe i. B., Leopold-
strasse 41.

1431 Dame. (Pastell.) * 48

Röchling, Carl, Charlottenburg, Harden-
bergstr. 24.

1432 Batterie Gnügge bei Gravelotte. (Tempera.) * 55

Rösl, Josef, München, Findlingstr. 21.

1433 Predigt. (Entwurf zu einer Wanddeko-
ration.) (Aquarell.) * 13

1434 Entwurf für Tafelungsfüllungen. * 37

Roesler-Franz, Ettore, Rom, Piazza S.
Claudio 96.

1435 Das Thal von S. Polo (Tivoli). (Aquarell.) * 53

Röth, Philipp, Gern-München, Prinz
Rupprechtstr. 29.

1436 Bei Gern. (Kohlezeichnung.) * 50

1436a Am Rothschen Bad bei Gern. (Aquarell.) * 31

1437 An der Amper bei Emmering. (Aquarell.) * 50

Roman, Max, Karlsruhe i. B., Westend-
strasse 65.

1437a San Francesco di Civitella. (Zeichnung.) * 49

1437b Bei Durlach. (Zeichnung.) * 49

1437c Aus Gernsbach. (Zeichnung.) * 49

Roman - Foersterling, Käthe, Karls-
ruhe i. B., Gartenstr. 61.

1437d Alpenveilchen. (Zeichnung.) * 49

Ross, C. M., Rom, Capolecase 68.

1437e Bildnis B. Björnsons. (Pastell.) 63

Santozo, Francesco R., Rom, Via Sistina 123.

1438 Das alte Schloss Umbria. (Aquarell.) * 53

1439 Ein Raucherzeuger. (Aquarell.) * 53

Schad, Paul, München, Blütenstr. 14.

1440 Bei Höhenmoos. (Kolorierte Kreidezeichnung.) * 50

1441 Belauscht. (Tempera.) * 52

Scheuermann, Ludwig, München, Barerstrasse 26.

1442 Zeichnung. * 13

1442a Rahmen mit einer Zeichnung. * 50

Scheve-Kosboth, Luise von, München, Amalienstr. 4.

1443 Bildnis-Studie. (Kohlezeichnung.) 50

Schleibner, Kaspar, München, Zieblandstrasse 16.

1444 St. Barbara. (Rötzelzeichnung.) * 50

1445 Sicut lilium inter spinas. (Rötzelzeichnung.) * 50

Schmidt, Alfred, Karlsruhe i. B., Westendstrasse 41.

1445a Profil. (Pastell.) * 49

1445b Abend. (Zeichnung.) * 49

1445c An der Wörnitz. (Zeichnung.) * 49

1445d Auf der Höhe. (Zeichnung.) * 49

Schmidt, Luise, Schwerin i. M., Achelfstrasse 9.

1445e Knabenbildnis. (Pastell.) 53

Schmutzler, Leopold, München, Karlstrasse 20.

1446 Ein Spaziergang. (Aquarell.) * 2

Scholz, Richard, München, Schwan-
thalerstr. 11.

1447 Schluss der Sitzung. (Pastell.) * 53

Schulte im Hofe, Rudolf, München,
Amalienstr. 43.

1448 Bildnis Otto H. Hopfens. (Pastell.) 50

Schusser, Josef, Prag VII, Letohrads-
kául 667.

1449 Die Nacht. (Pastell.) * 50

Seyler, Julius, München, Akademiestr. 3.

1450 Studienkopf. (Kohlezeichnung.) * 50

1451 Studienkopf. (Kohlezeichnung.) * 50

Sieger, Victor, München, Dachauerstr. 45.

1451a Rahmen mit zwei Zeichnungen. * 37

Simoni, Gust., Rom, Via San Martino 9.

1452 Maurisches Bad in Tlemcen in Algerien.
(Aquarell.) * 53

1453 Arabischer Dichter. (Aquarell.) * 53

Simoni, Scipione, Rom, Via San
Martino 9.

1454 Strasse in Patrica. (Aquarell.) * 53

Skarbina, Franz, Berlin W., Königin
Augustastr. 41.

1455 Im Nebel. (Pastell.) * 47

1456 Sonntagsruhe. (Tuschzeichnung.) * 47

Staackmann, Heinrich, München, Land-
wehrstr. 62.

1457 Der Peterspfennig. (Zeichnung.) * 50

Stephan, Emilie, Karlsruhe i. B., Leopold-
strasse 11.

1458 Bildnis. (Pastell.) 49

1458a Bildnis. (Pastell.) 49

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Stefanori, Attilo, Rom, Via Corsini 5.

1459 Castell Fusano. (Aquarell.) * 53

1460 Landschaft. (Aquarell.) * 53

Strathmann, Carl, München, Findling-
strasse 28.

1461 Weibliches Bildnis. (Aquarell.) * 40

1462 Weibliches Bildnis. (Aquarell.) * 40

Stubenrauch, Hans, München-
Schwabing, Werneckstr. 22.

1463 Freudvoll und leidvoll. (Zeichnungen.) * 50

Tarenghi, Enrico, Rom, Via Margutta 48.

1464 Am Vorabend des Festes. (Aquarell.) * 53

Terris, John, Stirling b. Glasgow, Park
Place.

1465 Unsere Tagesarbeit ist gethan. (Aquarell.) * 51

1466 Die Themse bei London. (Aquarell.) * 51

Thoma, Emil, München, Georgenstr. 40.

1466a Felsenschlucht. (Tempera.) * 52

Tommasi, Publio de, Rom, Via
Margutta 53a.

1467 Eine Tochter aus Lazio. (Aquarell.) * 53

1468 Der Geburtstag der Grossmutter. (Aquarell.) * 53

1469 Das Gebet. (Aquarell.) * 53

Troitzsch, Maximilia, München, Adalbert-
strasse.

1469a Bildnis. (Pastell.) * 54

Tschuppik, Klothilde, München, Arcis-
strasse 49.

1470 Studie. (Pastell.) * 54

Ubbelohde, Otto, München, Schwan-
thalerstr. 69.

1471 Rahmen mit Zeichnungen. 37

1472 Das Märchen von der Gänsemagd. (Drei
farbige Zeichnungen.) * 37

Ulmer, August Wilhelm, München, Mars-
strasse 8.

1473 Freies Land. (Tempera und Mussinifarbe.) * 18

Urban, Hermann, München, Katzmeier-
strasse 4.

1474 Lago di Nemi. (Zeichnung.) * 13

1475 Jugend. (Zeichnung.) * 13

1476 Nemi. (Zeichnung.) * 13

1477 Tivoli. (Zeichnung.) * 37

Uth, Max, Berlin W., Nollendorfplatz 8.

1479 Kartoffelnachlese. (Aquarell.) * 55

1480 Lange Schatten. (Aquarell.) * 55

Vighi, Coriolano, Bologna, Via Belle Arti 42.

1481 Das Reich der Fieber. (Pastell.) * 58

1482 Herannahendes Unwetter. (Pastell.) * 54

1483 Herbst. (Pastell.) * 54

Völcker, Hans, München, Renatastr. 5.

1484 Hafenausfahrt. (Aquarell.) * 15

Völkerling, Hermann, München, Neu-
reutherstr. 10.

1485 Rahmen mit zwei landschaftlichen Zeich-
nungen. * 37

Voigtländer-Tetzner, Emil, Dresden-
Strehlen, Residenzstr. 26.

1486 Mondschein. (Aquarell.) * 43

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Volkmann, Hans Richard von, Karlsruhe i. B., Atelierhaus, Westendstr.

1487 Wiesengrund. (Farbige Zeichnung.) * 49

1488 Abend. (Farbige Zeichnung.) * 49

1489 Nächtliche Jagd. (Farbige Zeichnung.) * 49

Waltenberger, Georg, München, Max Josefstr. 1.

1489a Studie. (Zeichnung.) * 13

Weblus, Martin, Berlin, Tempelhofer Ufer 22.

1490 Der Antiquar. (Aquarell.) * 47

Weiss, Emil Rudolf, Karlsruhe i. B., Neue Akademie.

1491 Erinnerung. (Aquarell.) * 49

1492 Zeichnung zu Maeterlincks »Aglavaine et Selysette«. (Kolorierte Zeichnung.) * 49

1493 Apfelzweig (Kolorierte Zeichnung.) * 49

Weiss, Olga, München, Luisenstr. 18.

1494 Rahmen mit acht Karikaturen. (Aquarelle.) * 50

Weld, Alice, Rom, Via Sistina 138.

1495 Mühle. (Umbria.) (Aquarell.) * 53

1496 Auf der Frascatistrasse. (Aquarell.) * 53

Wiest, Lorenz, Dresden, Ostbahnstr. 18.

1497 Bei St. Jodok in Tirol. (Aquarell.) * 50

Wischniowsky, Josef, München, Schubertstrasse 4.

1498 Mich, der Philosoph. (Rötzelzeichnung.) * 50

Wolff, Heinrich, München, Georgenstr. 58.

1499 Selbstbildnis. (Zeichnung.) * 37

1500 Schlesische Landschaft. (Zeichnung.) * 37

Wolff von Schutter, Martin, München,
Prielmayerstr. 8.

1501 Zeichnung. (Kreide.) 50

Wopfner, Joseph, München, Nymphen-
burgerstr. 41.

1502 Hänsel und Gretel. (Kreidezeichnung.) 50

Zamrazil, Emanuel, München, Schwind-
strasse 16.

1503 Rötzelzeichnung. 50

III. Bildhauerei.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Aichele, Paul, Berlin, Böckhstr. 4.	
1504	Kampfbereit. *	62
1505	Ruhendes Mädchen. (Gyps.) *	54
1506	Schilluckmädchen. (Bronze.) *	62
	Barth, Karl, G., München, Schönfeldstr. 11.	
1506a	Tänzerin. (Gyps.) *	62
1506b	Die Arbeit. (Gyps.) *	62
1506c	Bäuerliche Bildnisbüste. (Marmor.) *	62
	Becher, Hugo E., Paris, Bd. Arago 65.	
1507	Männliche Bildnisbüste. (Gyps.) *	62
	Benlliure-Morales, Emilio, Rom, Via Pontefici 55.	
1507a	Flora, (Gypsrelief.) *	63
	Berwald-Schwerin, Hugo, Berlin, Händel- strasse 14.	
1508	Bildnis-Büste. (Gyps.)	62
	Boué, Arthur, Berlin W., Steglitzerstr. 33.	
1509	Bildnisrelief. (Marmor.)	61
1510	Mutter mit Kind. (Gyps.) *	61

- Busch, Georg, München, Augustenstr. 75.
- 1512 Augustinus und Monica. (Holzgruppe.) * 13
- Cauer, Ludwig, Berlin, v. d. Heydtstr. 7.
- 1513 Durst. (Bronze.) * 47
- Cauer, Stanislaus, Rom, Via Margutta 51.
- 1514 Stirnbinder. (Bronze.) * 62
- Chiattonne, Guiseppe, Lugano, rue Carlo Battaglini.
- 1515 Jede Blume, die erblüht, trägt auch schon in sich ihren Tod. (Tiefrelief in Bronze.) * 62
- Christ, Fritz, München, Augustenstr. 29.
- 1516 Seerose. (Bronze.) * 54
- 1517 Schlafender Bacchus. (Marmor.) * 62
- 1517a Die Sünde. (Bronze.) * 62
- Dammann, Hans, Charlottenburg, Fasanenstr. 24.
- 1518 Bildnisbüste meiner Frau. * 61
- Dasio, Ludwig, München, Schillerstr. 26.
- 1519 Bildnisbüste meines Vaters. (Gyps.) 13
- 1520 Bildnisbüste des Frä. Dora Kl. (Gyps.) 13
- Dietsche, Fridolin J., Karlsruhe i. B., Ständehausstr. 1.
- 1521 Cäcilia. (Bronzerelief in Holzrahmen.) * 62
- Eberlein, Gustav, Berlin W., Lützowufer 29.
- 1522 Gott Vater haucht Adam seinen Odem ein. (Gyps.) * 62
- 1523 Adam und Eva. (Bronze.) * 62
- 1524 Der Sündenfall. (Bronze.) * 62
- 1525 Adam findet die Leiche Abels. (Bronze.) * 62
- 1526 Adam und Eva am Ende ihres Lebens. (Bronze.) * 62

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Eberlein, Gustav, Berlin, W., Lützow-
ufer 29.

1527 Goethe bei Betrachtung von Schillers
Schädel. (Gyps.) * 62

1528 Bildnis-Büste des Herzogs von Meiningen. * 62

1529 Fürst Bismarck. (Statue.) * 62

Ehrl, Alexius, München, Theresienstr. 136.

1530 Bildnis. (Gyps-Relief.) 62

Ende, Hans am, Worpsswede.

1530a Kinderköpfchen. (Gyps.) * 62

Fehr, Conrad, Berlin W., Lützowstr. 82.

1530b Belisar. (Bronze.) * 61

Feile, P., Würzburg, Julius-Promenade 21.

1530c Bildnis-Büste des Geh. Rath Prof. Dr.
von Sachs. * 62

Felderhoff, Reinhold, Berlin-Charlotten-
burg, Grolmannstrasse 1.

1531 Bildnis-Büste. 61

Fischer, Bruno, Dresden, Glacisstr. 9.

1532 Verfolgt. (Gyps.) * 62

Friedrich, Nicolaus, Berlin, Siegmunds-
hof 11.

1533 Sandalenbinder. (Bronze.) * 61

Gargiulo, Oronzio, Neapel, Via Mad-
dalena 29.

1534 Eine Tochter des Feldes. (Bronze.) * 62

Gaul, August, Rom, Villa Strohlfern fuori
piazza del popolo.

1535 Orang-Utang. (Bronze.) * 61

1536 Drei Prinzen. [Junge Löwen.] (Bronze.) * 61

Gaul, August, Rom, Villa Strohlfern fuori
piazza del popolo.

- 1537 Mutterglück. [Henne mit Kücken.] (Bronze.)* 61
1538 Flitterwochen. [Leoparden.] (Gyps.) * 61
1539 Kondorstudie. (Gyps.) * 61

Glaufflügel, Otto, Berlin W., Winterfeld-
strasse 56.

- 1540 Kampfbereit. (Bronzestatuetten) * 61

Götz, Johannes, Charlottenburg, Leibniz-
strasse 33.

- 1541 Drama. (Gyps.) * 61

Günther-Gera, Heinrich, Charlotten-
burg, Kantstr. 149.

- 1542 Sancta Caecilia. [Studie.] (Gyps.) * 61

Guradze, Hans, Berlin S., Urbanstr. 174.

- 1543 Preussischer Ulan. (Statuette) * 62

Hartmann, Johannes, Leipzig, Leibniz-
strasse 26/28.

- 1544 Liebespaar. (Gyps-Relief.) * 62

Hartwig, Max, München, Schellingstr. 59.

- 1545 Dackel. (Gyps.) * 54

Hausmann, Hermann, Charlottenburg,
Fasanenstr. 22.

- 1546 Reue. (Gyps.) * 61

Hejda, Wilhelm, Wien XII., Rothemühl-
gasse 3.

- 1547 Medaillen. (Chemisch patinierte Bronze.) * 62

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

**Heldenburg, Carl, München, Spital-
strasse 5.**

- 1548 Bildnisbüste des Bürgermeisters von Borscht.
(Marmor.) 62

**Hensinger, Georg, München, Akademie-
strasse 9.**

- 1548a Bildnisrelief. (Bronze.) *

**Hinterseher, Josef, München, Barer-
strasse 74.**

- 1549 Bildnis-Büste. (Gyps.) 12

Hischen, Ernst, München, Max Josefstr. 1.

- 1550 Nach dem Bade. (Bronze.) * 62

- 1550a Verliebter Faun. (Bronze.) * 62

**Hölbe, Rudolf, Dresden-Striesen,
Wittenbergerstr. 21.**

- 1551 Waldnymph. (Marmor.) * 62

**Horsetzky, Melanie von, Wien I., Fischer-
stiege 9.**

- 1552 Bildnisbüste des Hofrates Professors Siegel. 62

**Hüllweck, Friedrich, Karlsruhe i. B.,
Rüppurrerstr. 94.**

- 1553 Bär für die Fürstengruft in Dessau. 48

**Janensch, Gerhard, Berlin W., Augsburger-
strasse 16.**

- 1554 Bildnisgruppe der Kinder des Künstlers.
(Gyps, Terracottaanstrich). 61

**Jordan, Julius G., München-Gern,
Pündterstr. 35.**

- 1555 Der alte Herr. (Gyps.) * 12

Klimsch, Fritz, Charlottenburg,
Schillerstr. 21.

1556 Weibliche Bildnisbüste. (Getönter Gyps.) 61

1557 Männliche Bildnisbüste. (Bronze.) 61

Koenig, Richard, Radebeul b. Dresden,
Marienstr. 24.

1558 Ein unerwarteter Gegner. (Bemalter Gyps.) * 44

1559 Thürklopfer. (Entwurf in bemaltem Gyps.) * 44

1560 Eva. (Bronze.) * 43

Kokolsky, Hermann, Charlottenburg
bei Berlin, Leibnizstr. 14.

1561 Korinna, griechische Dichterin. (Polychromer
Marmor.) * 62

Kraus, August, Charlottenburg, Ber-
linerstr. 142.

1562 Bildnis-Büste. (Gyps.) * 61

La Spina, Michele, Rom, Via dei Ponte-
fici 49.

1563 Satyr. (Bronze.) * 54

Lederer, Hugo, Berlin, Siegmundshof 11.

1564 Heide Stimmung. (Gyps.) * 55

1565 Heimkehr. (Bronze.) * 61

Lepcke, Ferdinand, Berlin, Potsdamer-
strasse 120.

1566 Böses Gewissen. (Terrakotta.) * 61

Lewin, Arthur, Berlin-Charlottenburg,
Fasanenstr. 22.

1567 Steinwerfender Knabe. (Bronze.) * 61

Maison, Rudolf, Gern-München,
Pündterstr. 37.

1568 Otto I., Deutscher Kaiser. (Kolossalstatue.) 62

(Original in Bronzeguss für den Reichstagsbau in Berlin.)

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Mazzucchelli, Alfonso, Mailand, Via
Castelfidardo 12.

1569 Nubierin. (Marmor.) * 62

Meyer-Pyritz, Martin, Berlin N.,
Veteranenstr. 26.

1570 Freundschaft. (Gyps.) * 62

Moser, Hans, München, Akademie.

1570a Bildnisbüste Kneipp's. (Gyps.) * 54

Müller-Braunschweig, Ernst, Char-
lottenburg, Fasanenstr. 22.

1571 Glaube. [Studienbüste.] (Gyps.) * 62

1572 Arbeit. (Bronze.) * 62

Ockelmann, Robert, Dresden-Striesen,
Wittenbergerstr. 21.

1573 Badende Nymphe. (Marmor.) * 62

Offermann, Friedrich, Dresden,
Comeniusstr. 25.

1574 Lady Macbeth. (Gypsmodell.) * 44

1575 Der Wächter. (Gypsbüste.) * 44

Pfretzschnier, Norbert, Charlottenburg,
Kantstr. 158.

1577 Hochjagd. (Bronzestatuetten.) * 61

Quitmann, Helene, Berlin W., Nürnberger-
strasse 8.

1578 Frühlingskinder. (Gypsstatuette.) * 61

Rehm, Adolf, Dresden, Schweizerstr. 19.

1579 Gefesselt. (Bronze.) * 43

Renda, Giuseppe, Neapel, Corso Vittorio
Emanuele 88.

1579a Der hohe Rat meines Landgutes. (Bronze.) * 62

Rossi, Ed., Neapel, Largo Vittoria.

1580 Sklavin. (Bronze.) * 62

1580a Jungfrau. (Bronze.) * 62

Sand, Carl Ludwig, München, Hessstr. 35.

1581 Bildnisbüste der Miss M. P. (Gyps.) 12

1582 Bildnisbüste des Prof. Anton Burger. (Gyps.) 12

1583 Kinderbüste. (Gyps.) 12

1584 Fünf kleine Bildnis-Medaillons in einem
Rahmen. (Vier Stück in Kupfer, eines in
Silber.) 13

Satzinger, Karl, München, Theresien-
strasse 75.

1585 Gypsmodell zum Bronzedenkmal des von
Schausschen Familiengrabes. I

Scharrath, Karl, Stuttgart, Ringstr. 69.

1586 Tanzende Bajadere. (Gyps.) * 62

Schauss, Martin, Berlin W., An der Apostel-
kirche 3.

1587 Büste des Professors Hans Bohrdt. (Bronze.) 61

1588 Büste des Malers Meng-Trimmis. (Gyps.) 61

Schönauf, Hermann, Nürnberg, Sulzbacher-
strasse 18.

1590 Studienkopf. (Gyps.) 44

Schott, Walther, Berlin.

1591 Kugelspielerin. (Marmor.) * 61

1592 Kugelspielerin. (Bronze.) * 47

Schreitmüller, August Th. M., Dresden,
Blasewitzerstr. 9.

1593 Jugend. (Zinn-Relief.) * 44

1594 Medaillen und Plaketten. * 44

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Spiridonoff, G., München, Schnorrstr. 3.

1595 Badende Nymphe. (Brunnenfigur.) * 12

1596 Italienischer Bauer. (Büste.) * 13

Staniek, Eduard, Frankfurt a. M.

1597 Quellnymphe. (Bronze.) * 62

Starck, Constantin, Charlottenburg bei
Berlin, Grolmanstr. 56.

1598 Träumerei. (Terrakottabüste.) * 61

1599 Huldigung. (Bronzierte Gypsstatuette.) * 61

Stehle, Alois, München, Nymphen-
burgerstrasse 62.

1599a Bianca (Marmor und Bronze.) * 12

Storck, Fritz, München, Max Josefstr. 1.

1690 Versuchung. Eine weibliche Statuette.
(Bronze.) * 12

1600a Bildnisbüste. (Gyps.) 12

Streicher, Mathias, München, Dachauer-
strasse 45.

1601 Bewaffneter Friede. (Bronze.) * 54

1602 Pietà. (Bronzerelief.) * 62

Tripisciano, Michele, Rom, Via Aure-
liana 63.

1603 Eine Waise. (Marmor.) * 62

Wernekinck, Sigismund, Berlin W., Pots-
damerstr. 121 g.

1605 Waidwund. (Gyps.) * 62

Woedtke, Peter von, Berlin SW., Halle-
sches Ufer 32.

1606 In Gedanken. (Gyps.) * 62

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Würtenberger, Karl Max, Konstanz i. B.

1607 Bildnis-Büste des Herrn Carlo Struzzi. * 62

1608 Bildnis-Büste der Freifrau v. B. 62

Zehle, Walter, Hamburg, Stiftstr. 18.

1609 Die letzten Verteidiger der Fahne des
2. Bat. des 61. Inf.-Regts. vor Dijon am
23. Januar 1871. (Bronze.) * 1

IV. Vervielfältigende Künste.

Lauf. Nr.		Saal-Nr
	Bärenfänger, Max, München, Sternstr. 1.	
1610	Studienkopf. (Originalradirung.) *	50
1611	Rahmen mit sieben Holzschnitten.	50
	Bandell, Eugenie, Frankfurt a. M., Hermannstr. 35.	
1612	Waldpartie. (Originalradirung.) *	50
1613	Hainerhof aus Alt - Frankfurt. (Originalradirung. *)	50
	Berbig, Gustav Hilmar, Leipzig, Südstrasse 30.	
1614	Sächsischer Bauernhof. (Originalradirung.) *	50
1615	Bildstöckl am Brunnen. (Originalradirung.) *	50
1616	Am Dorfrande. (Originalradirung.) *	50
	Berchmans, E., Lüttich, rue de Clarisse 42.	
1616a	Zögerung. (Lithographie.) *	7
	Berger, Ernst, München, Schraudolphstrasse 11.	
1616b	Rahmen mit sechs »Ex libris« (mit geätzten Patronen hergestellt). *	31

Bertrand, J., Paris.

1616c Radirung nach Ropscher Contemporains. * 50

Böhm, Karl, Berlin C., Kaiser Wilhelm-
strasse 28.

1617 Mater dolorosa. (Originallithographie.) * 50

1618 Abend aus der Oberspree. (Originallitho-
graphie.) * 50

Börner, Franz August, Mahlsdorf bei
Berlin. (Ostbahn.)

1619 Moltke auf dem Sterbebette. [Nach Graf
Harrach.] (Schabkunstblatt.) * 50

1620 Bildnis von Helmholtz. [Nach F. v. Len-
bach.] (Schabkunstblatt.) * 50

1621 Madame Récamier. [Nach Gérard.] (Schab-
kunstblatt.) * 50

Champollion, H., Paris.

1621a Landschaft. [Nach Watteau.] (Radirung.) 50

1621b Im Schatten. [Nach Watteau.] (Radirung.) 50
In einem Rahmen. *

Chauvel, T., Paris.

1621c Worcesterkathedrale. (Radirung nach
Leader) * 50

Conz, Walter, Karlsruhe, Neue Kunst-
akademie.

1621d Schwetzingen Schlosspark. 49

1621e Landschaft mit Kirche. 49

1621f Weiblicher Profilkopf. (Radirung.) * 49

Coppenrath, Ferdinand, München,
Schellingstr. 126.

1622 Nach dem Gewitter. (Radirung.) * 37

Lauf. Nr.

Saal-Nr

Cosomati, Ettore, Frankfurt a. M.-
 Sachsenhausen, Dürerstr. 10.

- 1623 Unter der Seufzerbrücke. (Venedig.) (Originalradirung.) * 50

Dammann, Hans, Charlottenburg.

- 1623a Ruhe. (Radirung nach L'Hermitte.) * 50

Dasio, Maximilian, München, Odeons-
 platz 4.

- 1624 Rahmen. (Originalradirungen.) * 13
 1625 Rahmen. (Originalradirungen.) * 13
 1626 Rahmen. (Lithographien.) * 13
 1627 Rahmen. (Lithographien.) * 13

Daur, Hermann, Karlsruhe i. B., Akademie
 der bild. Künste.

- 1628 Kirchdorf. (Lithographie.) * 49
 1629 Dorf im Schnee. (Lithographie.) * 49
 1630 Kirche aus Mittendorf. (Radirung.) * 49
 1631 Abend. (Lithographie.) * 49

Déri, Koloman, München, Theresienstr. 91.

- 1632 Damenbildnis. (Radirung.) 50
 1632a Rahmen mit Bildnis-Radirung. * 50

Dodge, G. Ernest, Mittendorf b. Dachau.

- 1633 Nach dem Gewitter. (Radirung.) * 37

Eilers, Gustav, Berlin W., Bülowstr. 24/25.

- 1634 Friedrich der Grosse auf Reisen. (Kupfer-
 stich nach A. Menzel.) * 50

Ende, Hans am, Worp swede b. Bremen.

- 1635 Moorlandschaft. (Radirung.) * 50
 1636 Kinderköpfchen. (Radirung.) * 50
 1637 Birkenwäldchen. (Radirung.) * 50

Farrer, T. C., London.

- 1637a Days Requiem. [Nach Scott Temple.]
(Radirung). * 50

Fiedler, Marianne, Dresden, Weisser
Hirsch, Platte 31.

- 1638 Bildniskopf. (Bemalte Lithographie.) * 44
1639 Bildnis. (Lithographie) * 44

Fikentscher, Jenny, Grötzingen bei Karls-
ruhe i. B.

- 1640 Augustenburg. (Lithographie.) * 49
1641 Rosen. (Lithographie.) * 49

Fikentscher, Otto, Grötzingen bei Karls-
ruhe i. Baden.

- 1642 Feldmann. (Radirung.) 49
1643 Kühe am Wasser. (Radirung.) * 49
1644 Kühe auf dem Hofe. (Radirung.) * 49
1645 Fressender Hund. (Radirung.) * 49
1646 Sechsender auf der Strecke. (Radirung.) * 49

Fischer, Otto, Loschwitz-Dresden,
Pillnitzerstr. 59.

- 1647 Steindruck in vier Farben. * 44

Fonce, C., London.

- 1647a Abend. [Nach Leader.] (Radirung.) * 50
1647b Delivrande. (Radirung.) * 50

Frederickson, Beatrice, München,
Theresienstr. 36.

- 1648 Bildnis des Kapellmeisters W. (Lithographie.) 50

Gampert, Otto, München, Arcostr. 5.

- 1649 Ein Rahmen mit einer Originalradirung. * 13
1650 Ein Rahmen mit zwei Originalradirungen. * 13

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Gattiker, Hermann, Karlsruhe i. B.,
Kaiserstr. 123.

1651 Wolkenschatten. (Radirung.) * 49

1652 Landschaft mit Schafherde. (Radirung.) * 49

1653 Gebirgsbach. (Radirung.) * 49

1654 Trockenstiftradirung. * 49

Graadt van Roggen, Johannes M.,
Bloemendaal bei Haarlem.

1655 Ein fröhlicher Mann. (Radirung nach
Frans Hals.) * 50

1656 Stevenskirche zu Nymwegen. (Radirung.) * 50

1656a Radirung. * 50

Graf, Oscar, Düsseldorf, Rosenstrasse 34.

1656b Abend. (Originalradirung.) 50

1656c Die Weide. (Originalaquatinta.) 50

**Grethe, Carlos, Karlsruhe i. B., Westend-
strasse.**

1657 Einfahrt. (Lithographie.) 49

Hack, Thomas, München.

1658 Madonna. (Holzschnitt.) 50

1658a Die Versuchung des heiligen Antonius.
(Holzschnitt nach H. Siewiradzki.) * 50

Haig, Axel, Haslemere, Surrey.

1658b Palazzo Ca' doro [Venedig] (Radirung.) * 50

1658c S. Marco [Venedig]. (Radirung.) * 50

Hein, Franz, Grötzingen b. Karlsruhe i. B.

1659 Märchen. (Lithographie.) * 49

1660 Frühlingslied. (Lithographie.) * 49

1661 Kaktusblüten. (Lithographie.) * 49

1662 Minne. Lithographie. * 49

1663 Waldmärchen. (Radirung.) * 49

1664 Lilie. (Lithographie.) 49

Helleu, P. C., Paris, Avenue Bugaud 35.

1664a	Bildnis Whistlers. (Radirung.) *	50
1664b	Weibliche Halbfigur. (Radirung.) *	50
1664c	Sitzendes Mädchen. (Radirung.) *	50
1664d	Quatre mains. (Radirung.) *	50
1664e	Mutter und Kind. (Lithographie.) *	50

Hensinger, Georg, München, Akademie-
strasse 9.

1664f	Zehn Rahmen mit Holzschnitten.	50
-------	--------------------------------	----

Hey, Paul, München, Leopoldstr. 38.

1665	Rahmen mit Zeichnungen. *	13
1665a	Rahmen mit zwei Radirungen. *	13

Heyne, Heinrich, Karlsruhe i. B., Kunst-
akademie.

1666	Dorfteich. (Lithographie.) *	50
1667	Bach der Sehnsucht. (Farbige Lithographie.) *	50
1668	Am Fenster. (Farbige Lithographie.) *	50
1669	Auch eine Krone. (Lithographie.) *	50

Hoch, Franz, Karlsruhe i. B., Gartenstr.

1670	Kirche. (Lithographie.) *	49
1671	Pappeln. (Lithographie.) *	49
1672	Besigheim. (Lithographie.) *	49
1673	Kornfeld. (Lithographie.) *	49
1674	Mühle, Elsass. (Radirung.) *	49
1675	Pappeln am Wasser. (Radirung.) *	49
1676	Haus im Schnee. (Radirung.) *	49

Hoess, Eugen Ludwig, München, Hohen-
zollernstr. 81 a.

1677	Originalradirung. *	13
1677a	Originalradirung. *	13

Lauf. Mr.

Saal-Nr.

Hollenberg, Felix, Stuttgart, Haupt-
stätterstr. 124 b.

1678 Rahmen mit zwei Radirungen. * 50

1679 Rahmen mit drei Radirungen. * 50

Jahn, Georg, Dresden-Loschwitz, Atelier-
haus.

1680 Sirene. (Kupferstich.) * 40

1681 Mädchenkopf. (Kupferstich.) * 40

1682 Bildnis. (Kupferstich.) * 40

Jasinski, Z., Warschau.

1682 a Spiegel der Venus. [Nach Burne-Jones.]
(Radirung.) *

1682 b Verkündigung. [Nach Burne-Jones.]
(Radirung.) *

Kalckreuth, Leopold Graf von, Karls-
ruhe i. B., Schirmerstr. 3.

1683 Duc D'Albe. (Radirung.) * 49

1684 Kinder. (Radirung.) 49

1685 Nacht. (Radirung.) * 49

1686 Die Alte. (Radirung.) * 49

1687 Bildnis. Bei der Lampe. (Radirung.) 49

1688 Ährenleserinnen. (Radirung.) * 49

1689 Hühnerjagd. (Lithographie.) 49

1690 Mäher. (Radirung.) * 49

1691 Plakat. (Lithographie von Langhein.) * 49

1692 Bildnis einer Dame. (Radirung.) 49

1693 Dachau. (Radirung.) * 49

1694 Alter Mann. (Radirung.) * 49

1695 Druckerei. (Radirung.) * 49

1696 Arbeit. (Lithographie.) * 49

1697 Kinderkopf. (Lithographie.) 49

Kallmorgen, Friedrich, Grötzingen bei
Karlsruhe i. B.

- | | | |
|------|---|----|
| 1698 | Nasses Wetter. [Amsterdam.] (Lithographie.) * | 49 |
| 1699 | Strasse in Hamburg. (Lithographie.) * | 49 |
| 1700 | Landungsstelle. (Lithographie.) * | 49 |
| 1701 | Holländisches Kind. (Lithographie.) * | 49 |
| 1702 | Kinderstudie. (Lithographie.) * | 49 |

Kampmann, Gustav, Grötzingen bei
Karlsruhe i. B.

- | | | |
|------|---|----|
| 1703 | Stadtmauer im Schnee. (Radirung.) * | 49 |
| 1704 | Vor Sonnenaufgang. (Radirung.) * | 49 |
| 1705 | Mondaufgang I. (Radirung.) * | 49 |
| 1706 | Frühling. (Originallithographie.) * | 49 |
| 1707 | Landstrasse am Abend. (Originallithographie.) * | 49 |
| 1708 | Mondaufgang II. (Originallithographie.) * | 49 |

Kayser, Leo, Darmstadt, Neckarstr. 9.

- | | | |
|------|---|----|
| 1709 | Der Wegelagerer. (Radirung.) * | 50 |
| 1710 | Der Einsiedler und der Tod. (Radirung.) * | 50 |
| 1711 | Scaligerkastell. (Radirung.) * | 50 |

Keitel, Otto, Pasing, neue Villenkolonie.

- | | | |
|-------|---|----|
| 1712 | Rahmen mit Handzeichnungen u. Radirungen. | 37 |
| 1713 | Rahmen mit Handzeichnungen u. Radirungen. | 37 |
| 1713a | Kühe. (Radirung.) * | 37 |

Kempton, Lina, München, Gabelsberger-
strasse 67.

- | | | |
|-------|----------------------------|----|
| 1713b | Wald. (Kreidezeichnung.) * | 37 |
|-------|----------------------------|----|

Kongstadt-Rasmussen, Christian,
Fredensborg, Dänemark.

- | | | |
|------|---|----|
| 1714 | Rahmen mit vier Vorsatzpapieren. (Original-
Holzschnitte.) * | 37 |
|------|---|----|

- Kräutle**, Karl, Stuttgart, Mosenstr. 15.
- 1715 Unter der Arena. (Kupferstich nach C. v. Piloty.) * 50
- Krauskopf**, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Stefanienstr. 48.
- 1716 Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs und Ihrer Kgl. Hoheit der Grossherzogin von Baden. (Originalradirung.) * 50
- 1717 Schlucht bei Menzenschwand. (Originalradirung.) * 50
- Kresse**, Oswald, München, Lindwurmstrasse. 75.
- 1718 Rahmen mit vier Holzschnitten. * 13
- 1719 Rahmen mit einem Holzschnitt. * 19
- 1720 Rahmen mit einem Holzschnitt. * 3
- Kriwer**, Josef, München, Kunstakademie.
- 1721 Schmiede. (Radirung.) * 50
- Krüger**, Franz August Otto, München-Gern, Kratzerstr. 1.
- 1722 Lobber Ort (Rügen). (Originallithographie.) * 37
- 1723 In Midellhagen (Rügen). (Originallithographie.) * 37
- Laage**, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Körnerstrasse 25.
- 1724 Regenbogen. (Originallithographie.) * 49
- 1725 Durch die Heide. (Originallithographie.) * 49
- 1726 Fensterecke. (Originalholzschnitt.) * 49
- Laage**, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Körnerstrasse 25.
- 1727 Selbstbildnis. (Originalholzschnitt.) * 49
- 1728 Regen. (Originalholzschnitt.) * 49

Laage, Wilhelm, Karlsruhe i. B., Körner-
strasse 25.

- | | | |
|------|---|----|
| 1729 | Kohlenmeiler. (Originalholzschnitt.) * | 49 |
| 1730 | Abendstimmung. (Originalholzschnitt.) * | 49 |
| 1731 | Ein Herbsttag. (Originalholzschnitt.) * | 49 |

Lander, C. J., Richmond.

- | | | |
|-------|---|----|
| 1731a | Abendstern. (Radirung nach Davis.) * | 50 |
| 1731b | Dämmerung. (Radirung nach Davis) * | 50 |
| 1731c | Betrachtungen. (Radirung nach Davis.) * | 50 |

Landsinger, Sigmund, München, Georgen-
strasse 12.

- | | | |
|------|--------------------------------------|----|
| 1732 | Arnold Böcklin. (Originalradirung. * | 37 |
|------|--------------------------------------|----|

Lang, Albert, München, Beethovenst. 3. *

- | | | |
|-------|------------------------------|----|
| 1732a | Rahmen mit einer Radirung. * | 37 |
| 1732b | Rahmen mit einer Radirung. * | 37 |
| 1732c | Rahmen mit einer Radirung. * | 37 |
| 1732d | Rahmen mit einer Radirung. * | 37 |
| 1732e | Rahmen mit einer Radirung. * | 37 |
| 1732f | Rahmen mit einer Radirung. * | 37 |

Langhein, Karl, Karlsruhe i. B., Victoria-
strasse 22.

- | | | |
|------|--------------------------|----|
| 1733 | Nacht. (Lithographie.) * | 49 |
|------|--------------------------|----|

Leonhardt, Emil, München, Herzog-
strasse 4c.

- | | | |
|------|-------------|----|
| 1734 | Radirung. * | 50 |
|------|-------------|----|

Liebermann, Ernst, München, Hohen-
zollernstr. 1

- | | | |
|------|--------------------------------------|----|
| 1735 | Dom zu Erfurt. (Originalradirung.) * | 50 |
|------|--------------------------------------|----|

Mc Lellan, Alexander M., Paris, rue des
Journeaux 9.

- | | | |
|------|-------------------------------|----|
| 1736 | Rahmen mit vier Radirungen. * | 50 |
|------|-------------------------------|----|

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Mannfeld, Bernhard, Frankfurt a. M.,
Städelsches Kunstinstitut.

- 1737a Hans Thoma. (Radirung nach Berény.) * 50
 1737b Mainufer bei Höchst. (Kaltnadellarbeit.) * 50
 1737c Auf Besuch. Studienkopf. (Kaltnadellarbeit.) * 50
 1737d Das Heimathshaus. (Radirung aus Stift
 und Feder.) * 50
 1737e Der Brunnen. (Radirung aus Stift und
 und Feder.) * 50

Mayr, Georg, München, Arcisstr. 57.

- 1738 Radirung. * 50
 1738a Damenbildnis. (Radirung.) * 37

Mendel, Arthur, München, Hirtenstr. 15.

- 1739 Studienkopf. (Originalradirung.) * 37

Meyer-Basel, Carl Theodor, München,
Thorwaldsenstr. 17.

- 1740 Obstbäume. (Radirung.) * 37
 1741 An der Amper. (Radirung.) * 37
 1742 Bei Aubing. (Radirung.) * 37
 1743 Vom Bodensee. (Radirung.) * 37
 1744 Am Schleissheimer Kanal. (Radirung.) * 37
 1745 Bei Bodman. (Lithographie.) * 37

Meyer-Cassel, Hans, Starnberg, Villa
Reyl.

- 1746 Mondnacht. (Originallithographie.) * 37
 1747 Abend. (Originallithographie.) * 37
 1748 Froschweiher. (Originalradirung.) * 37
 1749 Tauwetter. (Originalradirung.) * 37

Möckel, Wilhelm, München, Kapuzinerplatz 3.

- 1750 Mühle bei Mondschein. (Holzschnitt nach A. Achenbach.) 50

Müller-Breslau, Georg, Dresden-Loschwitz, Pillnitzerstr. 59.

- 1751 Steindruck mit drei Farben. * 44

Nachmann, Frieda, Frankfurt a. M.—Sachsenhausen, Dürerstr. 10.

- 1752 Frauenlobs Grabstein im Dome zu Mainz. (Originalradirung.) * 50

Naumann-Jena, Karl, Karlsruhe i. B., Neue Akademie.

- 1753 Regenwetter. (Originallithographie.) * 49
 1754 Gewitter. (Originallithographie.) * 49
 1755 Waldweg. (Originallithographie.) * 49
 1756 Landhaus. (Originallithographie.) * 49

Neumann, Ernst, München, Hessstr. 70.

- 1757 Die Buhle. (Lithographie.) * 37
 1758 Originallithographie. * 37
 1758a Rahmen mit einer Lithographie. * 37

Nitsch, Richard, München, Zentnerstr. 6.

- 1758b Zeitungsleser. (Originalradirung.) * 50
 1758c Alte Frau. (Originalradirung.)* 50
 1758d Bauernfrau. (Originalradirung.) * 50

Oenike, Karl, Steglitz b. Berlin, Wrangelstrasse 3.

- 1759 Grossglockner mit der Pasterze. (Originalradirung.) * 50

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Orlik, Emil, Prag, Heinrichsgasse 1.

- 1760 Rahmen mit einer Originallithographie. * 37
 1761 Rahmen mit acht Originallithographien. * 37
 1762 Rahmen mit zwei Originallithographien. * 37
 1763 Rahmen mit zehn Original-Holzschnitten. * 37
 1764 Rahmen mit sechzehn Original-Holz-
 schnitten. * 37

Otto, Heinrich, Düsseldorf, Jacobistr. 6.

- 1765 Abenddämmerung. (Lithographie.) * 46
 1766 Pflügende Ochsen. (Lithographie.) * 46
 1767 Abendstimmung. (Lithographie.) * 46

Paczka, Cornelia, Berlin W., Lützow-
strasse 60a.

- 1768 Der Tod und der Übermensch. (Original-
algraphie.) * 50
 1769 Der Tod und die Ohnmächtige. (Original-
algraphie.) * 50
 1769a Eva. (Originalaluminographie.) * 50

Pankok, Bernhard, München, Blüten-
strasse 1.

- 1770 Rahmen mit vier farbigen Holzschnitten. * 37

Protzen, Otto, Berlin NW., Claudius-
strasse 3.

- 1771 Ein stiller Winkel in Lübeck. (Radirung,
Remarquedruck.) * 57

Redelsheimer, Franziska, Frankfurt a. M.
Dürerstr. 10.

- 1772 Städtchen im Odenwald. (Originalradirung.) * 50
 1773 Motiv aus Friedberg in Hessen. (Original-
radirung.) * 50

- Riederer, Ernst, München, Schwan-**
thalerstrasse 77.
- 1774 Kanal in Venedig. (Radirung.) * 50
- Rohr, Wilhelm, München, Arcisstr. 28.**
- 1775 Ein Philosoph vom Münchener Künstler-
fest 1898. (Radirung.) * 50
- 1775a Kinder-Bildnis. (Radirung.) 50
- 1775b Natur-Studie. (Radirung.) 50
- Roman, Max, Karlsruhe i. B., Westend-**
strasse 65.
- 1776 Landschaft. (Radirung.) * 49
- Schlumprecht, Heinrich, München,**
Frühlingstr. 17.
- 1777 Rahmen mit einem Holzschnitt nach Aquarell
von L. Marold. 50
- 1778 Rahmen mit einem Holzschnitt nach Öl-
gemälde von Fr. Wahle. 50
- 1779 Rahmen mit einem Holzschnitt nach Öl-
gemälde von A. Rothaug. 50
- Schlumprecht, Rupert, München, Früh-**
lingstrasse 11.
- 1780 Holzschnitt nach Fr. Wahle. * 50
- Schmidt, Alfred, Karlsruhe i. B., Westend-**
strasse 41.
- 1781 Judith. (Lithographie.) * 49
- Schmutzer, Ferdinand, Wien VII, Kaiser-**
strasse 85.
- 1782 Holländisches Mädchen. (Remarquedruck.) * 50
- Schnüge, August, München, Hessstr. 86.**
- 1783 Ein Sonntag. (Holzschnitt nach Albin
Egger-Lienz.) * 50

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

- Schrader, Bertha, Dresden-A., Sidonien-**
strasse 14.
- 1784 Feldweg. (Steinzeichnung.) * 44
Seufferheld, Heinrich, Weinsberg,
(Württemberg).
- 1785 Rahmen mit zwei Radirungen. 50
- 1785a Frühlingsdank. (Originallithographie.) * 50
Slocombe, Fred., London.
- 1785b Radirung nach Zuber, Vieux chêne. * 50
Stein, Marie, Paris, Rue Mézières 6.
- 1786 Rahmen mit sieben Radirungen. 50
Sternberg, Frank, Bushey, Herts (England).
- 1787 Allein. (Kupferstich.) 50
Strobel, Konrad, München, Schwanthaler-
strasse 61.
- 1787a Rahmen mit neun Holzschnitten nach
Oppenheimer, Closs, G. Vogel, R. Reinicke,
F. Wahle, Rothaug. 13
Struck, Hugo, Berlin-Wilmersdorf,
Pariserstr. 52.
- 1788 Rahmen mit zwei Radirungen nach Ruysdael. 57
- 1789 Weiblicher Akt. (Originalradirung.) * 50
Ubbelohde, Otto, München, Schwanthaler-
strasse 69.
- 1790 Grabmal. (Originalradirung.) * 37
- 1791 Ruine. (Originalradirung.) * 37
- 1792 Verfallenes Haus. (Originalradirung.) * 37
- 1793 Rahmen mit drei Originalradirungen. * 37
Unger, Hans, Dresden-Blasewitz,
Deutsche Kaiserallee 1.
- 1797 Steindruck mit zwei Farben. 44
- 1798 Studienkopf. (Originallithographie.) * 44

Urban, Hermann, München, Katzmaier-
strasse 4.

1799 Daphne. (Radirung.) * 37

Verein bildender Künstler Dresdens,
Dresden.

1801 Sechs Radirungen und Steindrucke aus
den Vierteljahrsheften des Vereins bilden-
der Künstler Dresdens. 44

Verein für Original-Radirung, A. V.,
München.

1802 Publikation 1898 *

*Inhalt: H. E. von Berlepsch. — Oskar Graf. — Peter
Halm. — C. Th. Meyer-Basel. — Lorenz Müller-Mainz. —
Emil Orlik. — Bernhard Pankok. — Otto Ubbelohde. —
Sion Wenban. (Mit zwei Radirungen vertreten) — Heinrich
Wolff. — Emil Orlik.* 37

Versel, Annette, Frankfurt a. M., Dürer-
strasse 10.

1803 Motiv aus Friedberg i. H. (Original-
radirung.) * 50

1804 Judenfriedhof in Rom. (Originalradirung
nach Friedrich Metz.) * 50

1805 Blick auf den Ätna von Giardini aus.
(Radirung nach Friedrich Metz.) * 50

Völkerling, Hermann, München, Neu-
reutherstrasse 10.

1806 Landschaft. (Radirung.) * 37

Volkmann, Hans Richard von, Karls-
ruhe i. B., Westendstrasse.

1807 Eschenallee. (Lithographie.) * 49

1808 Landstrasse in der Eiffel. (Lithographie.) * 49

1809 Eiffellandschaft. (Lithographie.) * 49

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Volkmann, Hans Richard von, Karlsruhe i. B., Westendstr.

1810	Vollmond. (Lithographie.) *	49
1811	Einsames Licht. (Algraphie.) *	49
1812	Sommerabend. (Algraphie.)	49
1813	Einsamer Weiher. (Lithographie.) *	49
1814	Landschaft. (Algraphie.) *	49
1815	Sächsische Landschaft. (Radirung.) *	49
1816	Schäferkarren (aus Hessen). (Radirung.) *	49
1817	Nuss'äume im Frühling. (Radirung.) *	49

Waltner, Charles Albert, Charille.

1817a	Radirung nach Daguan - Bouveret, La Cène. *	50
-------	---	----

Weiss, Emil Rudolf, Karlsruhe i. B., Neue Akademie.

1818	Bauer in einer Schwarzwaldlandschaft. (Lithographie.) *	49
1819	Der Hirte. (Lithographie.) *	49
1820	Bildnis des Musikers Walther. (Lithographie.) *	49
1821	Pariser Vorstadt. (Lithographie.) *	49
1822	Nach einer Zeichnung von Vincent van Gogh. (Lithographie.)	49
1823	Der Berg mit Wolke. (Holzschnitt.) *	49
1824	Der Bettler. (Holzschnitt.) *	49
1825	Die Stadt. (Radirung.) *	49

Welte, Bertha, Karlsruhe i. B., Stefanienstrasse 15.

1826	Datura. (Lithographie.) *	49
1827	Türkenbund. (Lithographie.) *	49

- Welti, Albert, München, Nymphenburger-
strasse 101.**
- 1828 Löwenkampf. (Originalradirung.) * 37
- Weyl, Hans, Charlottenburg, Kanal-
strasse 11.**
- 1829 Bildnis. (Radirung.) 50
- 1830 Landschaft. (Radirung.) * 50
- Wiemann, Ernst, Karlsruhe i. B., Alte
Akademie.**
- 1831 Fabrik bei Nacht. (Radirung.) * 49
- 1832 Frau mit Kind. (Radirung.) * 49
- Wiest, Lorenz, Dresden, Ostbahnstr. 18.**
- 1833 Abend. (Originalradirung.) * 50
- Wolff, Heinrich, München, Georgenstr. 58.**
- 1834 Bildnis des Malers H. Völkerling. (Schab-
Kunstblatt.) 37
- 1835 Bildnis des Herrn Dr. P. (Schab-Kunstblatt.) * 37
- 1836 Mutter und Kind. (Schab-Kunstblatt.) * 37
- 1837 Damenbildnis. (Aquatinta.) * 37
- 1838 Rahmen mit zwei Radirungen. * 37
- 1839 Rahmen mit zwei Radirungen. * 37
- Ziegler, Walter, Wanghausen, Post
Ach a. d. Salzach.**
- 1841 Madonna. (Radirung nach Otto H. Engel,
Buntdruck auf Atlas.) * 50
- 1842 Kaminkehrer. (Radirung nach H. v. Preen.) * 50
- 1842a Neckerln und Nixerln. (Original-Radirung.) * 50

V. Kopien.

Lauf. Nr.		Saal-Nr.
	Balmer, Wilhelm, München, Karlstr. 38.	
1843	Susanne im Bade. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. *	16
	Kgl. Pinakothek, München.	
	Böhnke, Richard, Gern, Pündterstr. 15.	
1847	Zinsgroschen. Nach Tiziano Vecellio, 1477—1576.	16
	Kgl. Pinakothek, München.	
1848	Bildnis. Nach Hans Holbein d. J., 1497—1543.	16
	Kgl. Pinakothek, München.	
1849	Bildnis. Nach Hans Holbein d. J., 1497—1543.	16
	Kgl. Pinakothek, München.	
	Boscowitz, Alice, München, Schellingstrasse 82.	
1850	Heilige Familie. Nach Rembrandt van Ryn, 1606—1669. *	16
	Kgl. Pinakothek, München.	
	Detro, Alexander, München, Neuhauserstrasse 49.	
1851	Irdische Eitelkeit. Nach Tiziano Vecellio, 1477—1576. *	16
	Kgl. Pinakothek, München.	
1852	Himmlische und irdische Liebe. Nach Tiziano Vecellio, 1477—1576. *	16
	Galerie Borghese, Rom.	

Eisele, Hans, München, Marsstr. 1.

- 1853 Nach Jacopo da Bassano, 1510—1592. * 16
Venedig.

Engler, Johanna, Pforzheim, Linden-
strasse 10.

- 1854 Nach Jean Baptiste Simeon Chardin,
1698—1779. * 16
Louvre, Paris.

Hirth du Frênes, Rud., München, Kaul-
bachstr. 80.

- 1854a Die Nachtwache. Nach Rembrandt van
Ryn, 1606—1669. 16
Ryksmuseum, Amsterdam.

- 1854b Die Anbetung. Nach Peter Paul Rubens,
1577—1640. * 16
Museum, Brüssel.

- 1854c Das Rubensgrab in der Kirche St. Jaques
in Antwerpen. 16

- 1854d Kinderbildnis. Nach Peter Paul Rubens,
1577—1640. * 16
Museum, Berlin.

- 1854e Bildnis. Nach Frans Hals. * 16
Museum, Berlin.

Hösch, Hans, München, Beichstrasse 1.

- 1855 Der Alchymist. Nach Thomas Wyck,
1616—1677. * 16
Kgl. Gemäldegalerie, Kassel.

Hoffmann, Robert, Gottlieben, Kanton
Thurgau.

- 1856 Las Meninas (die Hofdamen). } Nach Diego
1857 Antonio el Inglés. } Velasquez, 16
1599—1660.* 16
Kgl. Museum, Madrid.

Lauf. Nr.

Saal-Nr.

Knopff, Adolf, München, Adalbertstr. 76.

1859 Heilige Familie. Nach Andrea del Sarto,

1486—1531. *

16

Kgl. Pinakothek, München.

Krauss, Hans, Florenz, Via dei Serragli 122.

1860 Papst Leo X. mit den Kardinälen Giulio de Medici und Luigi de Rossi. Nach

Raffael Santi, 1483—1520. *

16

Palazzo Pitti, Florenz.

Marinescu, Joan, München, Barerstr. 90.

1861 Höllensturz der Verdammten. Nach Peter

Paul Rubens, 1577—1640. *

16

Kgl. Pinakothek, München.

1862 Heilige Familie. Nach Andrea del Sarto,

1486—1531. *

16

Kgl. Pinakothek, München.

Melchert, Otto, München, Sternstr. 14.

1863 Christus und die Sünder. Nach Peter

Paul Rubens. 1577—1640. *

16

Kgl. Pinakothek, München.

Metger, Eda, München, Rambergstr. 1.

1864 Maler Jan de Wael und Gattin nach

Anthonis van Dyck, 1599—1641. *

16

Kgl. Pinakothek, München.

Paetzold, Arthur, München, Wilhelmstrasse 3.

1864a Raub der Töchter des Leukippos. Nach

Peter Paul Rubens. 1577—1640. *

16

Kgl. Pinakothek, München.

Pollak, Johann, München, Hasenstr. 2.

1865 Männliches Bildnis. *

16

Raff, Helene, München, Augustenstr. 24.

- 1866 Bildnis. Nach Soddoma (Giovannantonio Bazzi), 1477—1549. * 16

Reisenegger, Bernhard, München, Adalbertstr. 66.

- 1867 Mädchenkopf. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 16
Kgl. Pinakothek, München.

- 1868 Susanna im Bade. Nach Peter Paul Rubens, 1577—1640. * 16
Kgl. Pinakothek, München.

Rieper, August, München, Kaulbachstrasse 14.

- 1868a Kopie nach Peter Paul Rubens, 1577 bis 1640 * 16
1868b Kopie nach Anthonis van Dyck, 1599 bis 1641. * 16

Rösl, Joseph, München, Findlingstr. 21.

- 1869 Nach Gerard Terborch, 1617—1681. 16
Louvre, Paris.

Sachs, Marie, München, Hesstr. 28.

- 1870 Christus. Nach Anthonis van Dyck, 1599—1641. * 16
Kgl. Pinakothek, München.

Schurig, Otto, Dresden, Ostra-Allee 11.

- 1871 Ein Frühstückstisch. Nach Willem Klaass Heda, 1594—1680. * 16
Louvre, Paris.

Lauf Nr.

Saal-Nr.

Willmann, Rudolf Bernard, München,
Schillerstrasse 26.

1872 Papst Paul III. Nach Tiziano Vecellio,
1477—1576 * 16

Museum, Neapel.

1873 Löwenjagd. Nach Peter Paul Rubens.
1577—1640. * 16

Kgl. Pinakothek, München.

Winckler, Th. von, München, Sedan-
strasse 2.

1874 Nach Jan van Mieris, 1660—1690. * 16

Kgl. Pinakothek, München.

Wolter, Franz, München, Hermann
Schmidstr. 3.

1874a St. Lucas, die Madonna zeichnend. * 16

Wolter-Sigora, Lucia, München, Her-
mann Schmidstr. 3.

1874b Rembrandts Mutter. * 16

Wünsch, Rudolf, München, Leopoldstr. 9.

1875 Nach Diego Velasquez, 1599—1660. * 16

Kaiserl. Gemälde-Galerie, Wien.

Dr. Franz von Lenbach in München.

In Saal 39.

- 1876 Se. Kgl. Hoheit Prinzregent Luitpold von Bayern.
 - 1877 Frau von Lenbach mit Töchter.
 - 1878 Frau Lily Merk.
 - 1879 Frau von Keller.
 - 1880 Fräulein K.
 - 1881 Frau von Fabrice.
 - 1882 Frau Bornius in Frankfurt a. M.
 - 1883 Frau Baronin Franchetti.
 - 1884 Fräulein Bernstein. (Skizze.)
 - 1885 Frau Mary Stuck.
 - 1886 Herr Ernst von Possart als Richard III.
 - 1887 Fräulein Barkany.
 - 1888 Frau Lily Merk mit Tochter.
 - 1889 Marion Lenbach.
 - 1890 Erica und Marion Lenbach.
 - 1891 Frau Catherine Toberentz.
 - 1892 Rudolf Virchow.
 - 1893 Fürst Bismarck. (Skizze.)
 - 1894 Björnstjerne Björnson.
 - 1895 Frau Lily Merk.
 - 1896 Frau Baronin Franchetti.
 - 1897 Voluptas.
-

NOTIZEN.

NOTIZEN.

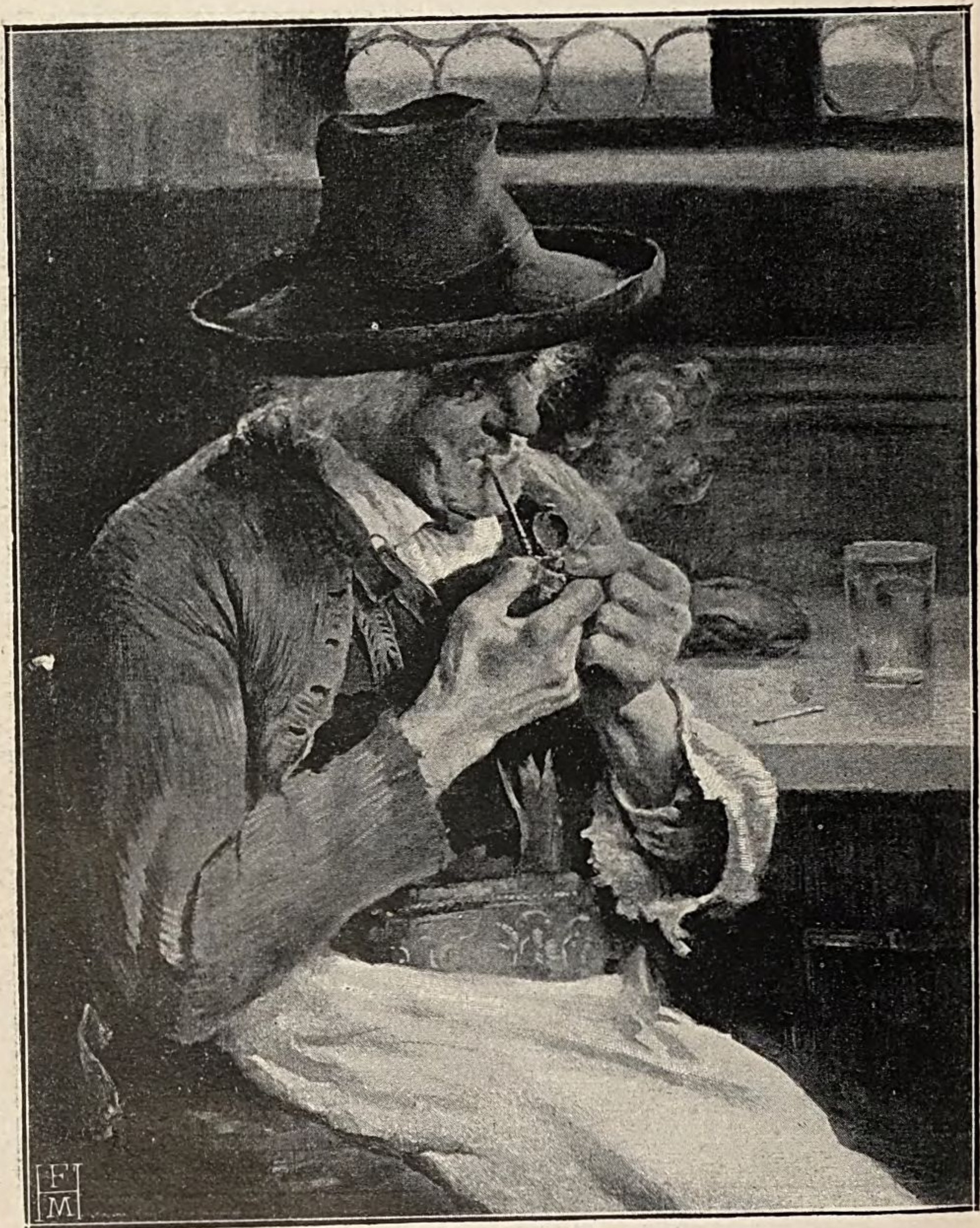


Franz von Lenbach. Damenbildnis.

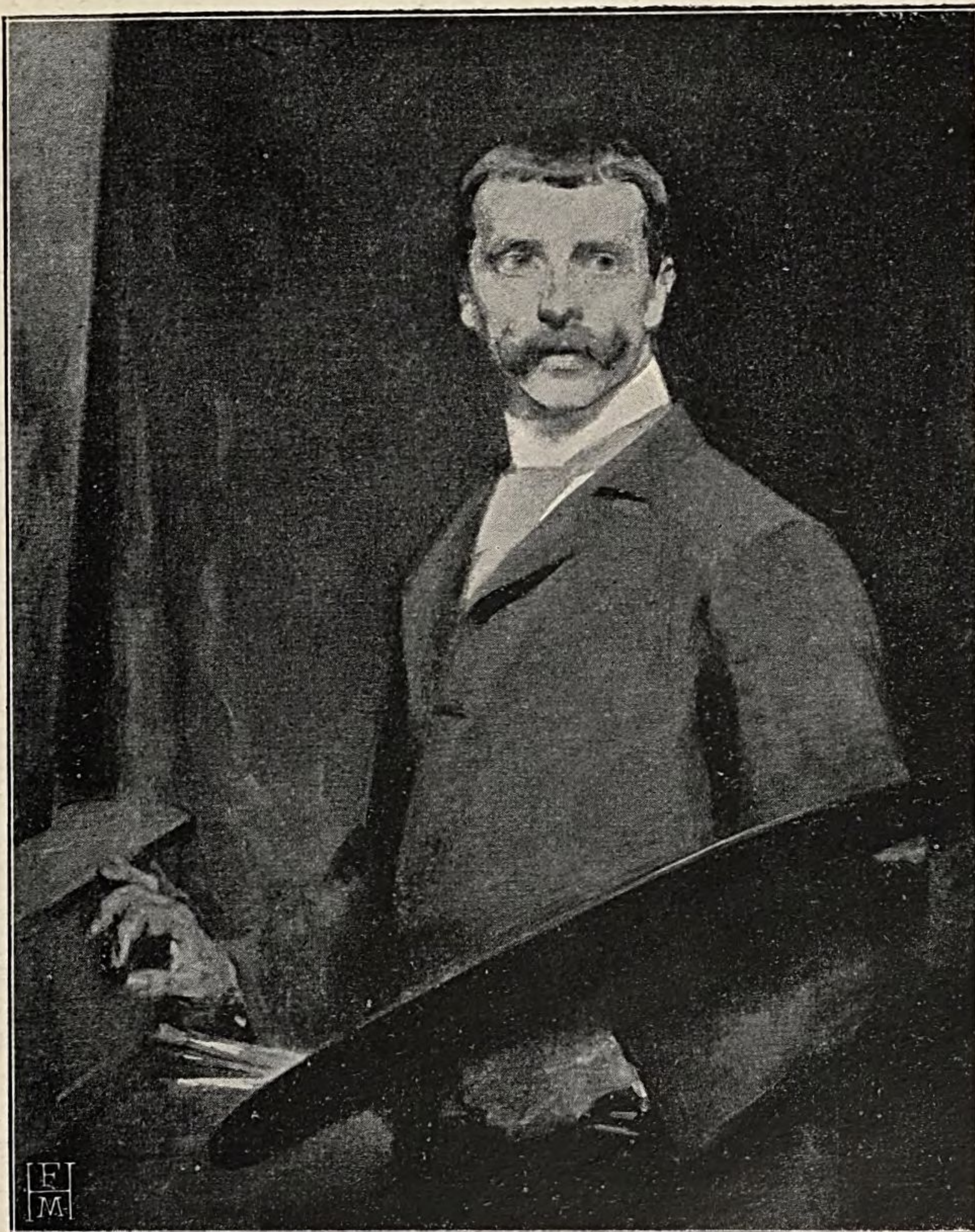
NOTIZEN.



Franz von Lenbach. Damenbildnis.



Hermann Lindenschmit. Der Raucher.



Paul Nauen. Bildnis.



Louis Corinth. Kreuzigung.



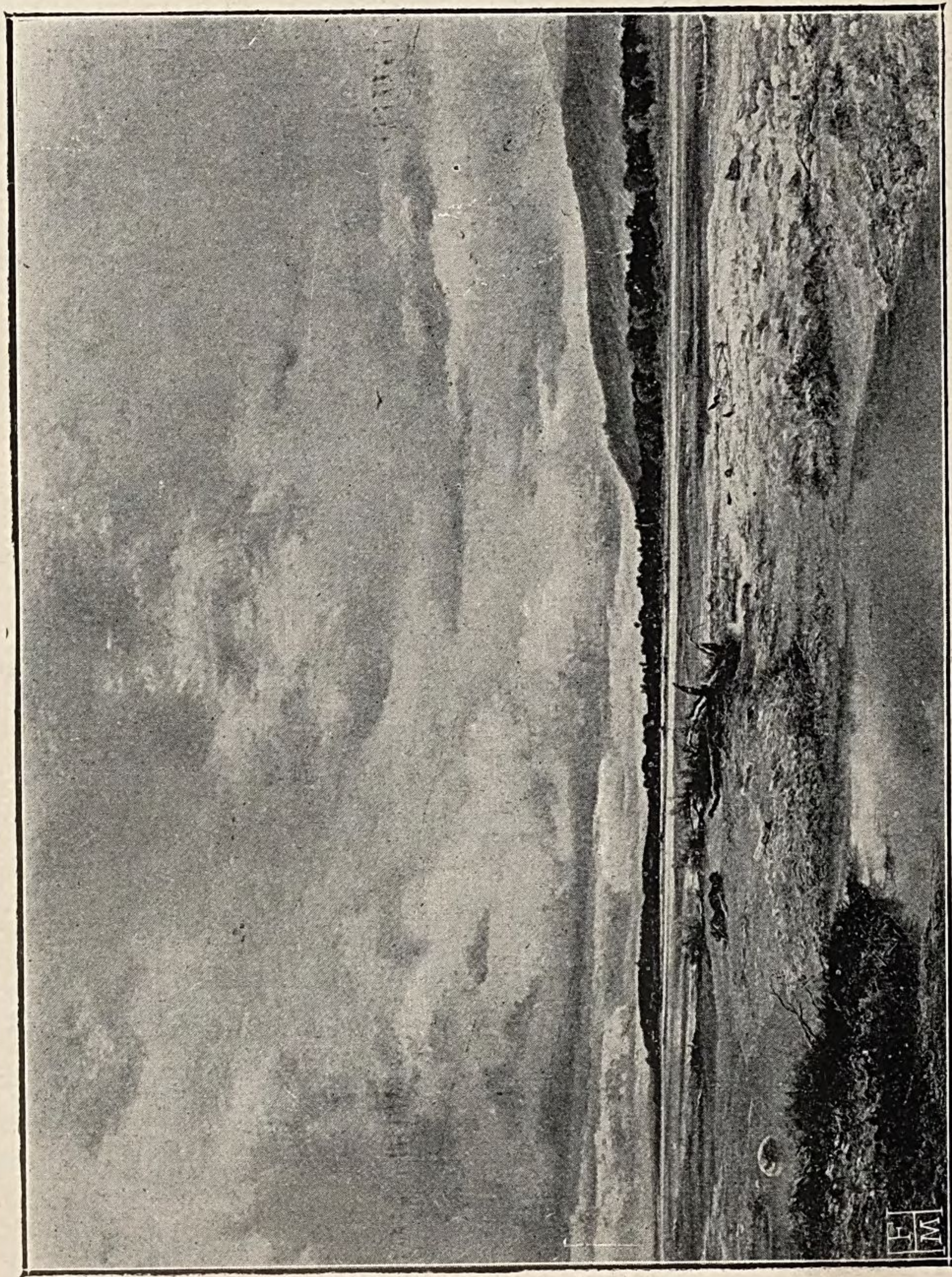
Raimund Germela. St. Cäcilia.



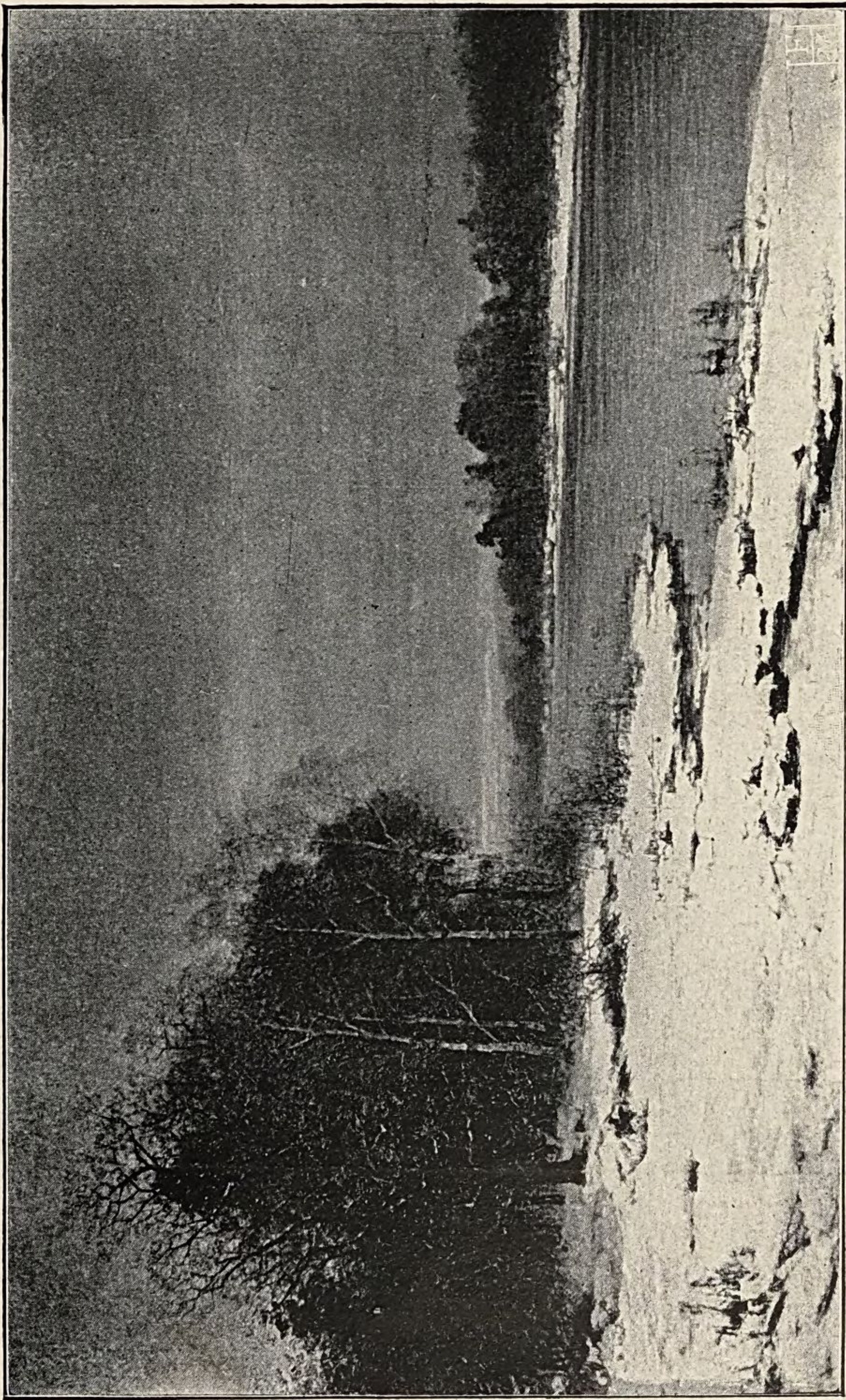
Franz Skarbina. Allerseelentag.



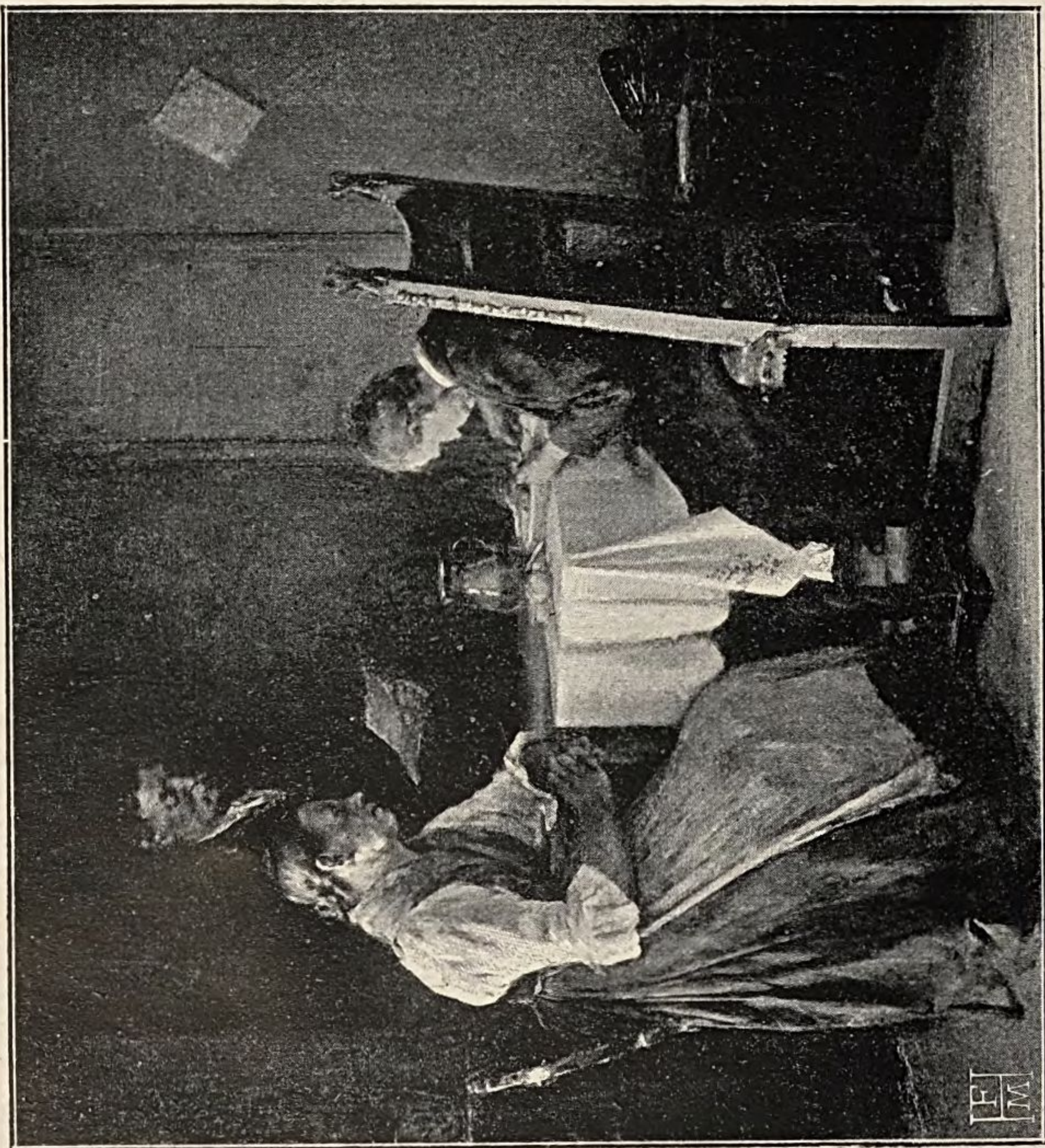
Edmund Körner. Geflügelhandel in der Markthalle zu Dresden.



Josef Wenglein. Das Ufergelände von Gaisach nächst Tölz an der Isar.



Anders Andersen-Lundby. An der Amper.



Anton Laupheimer. In Ferien.



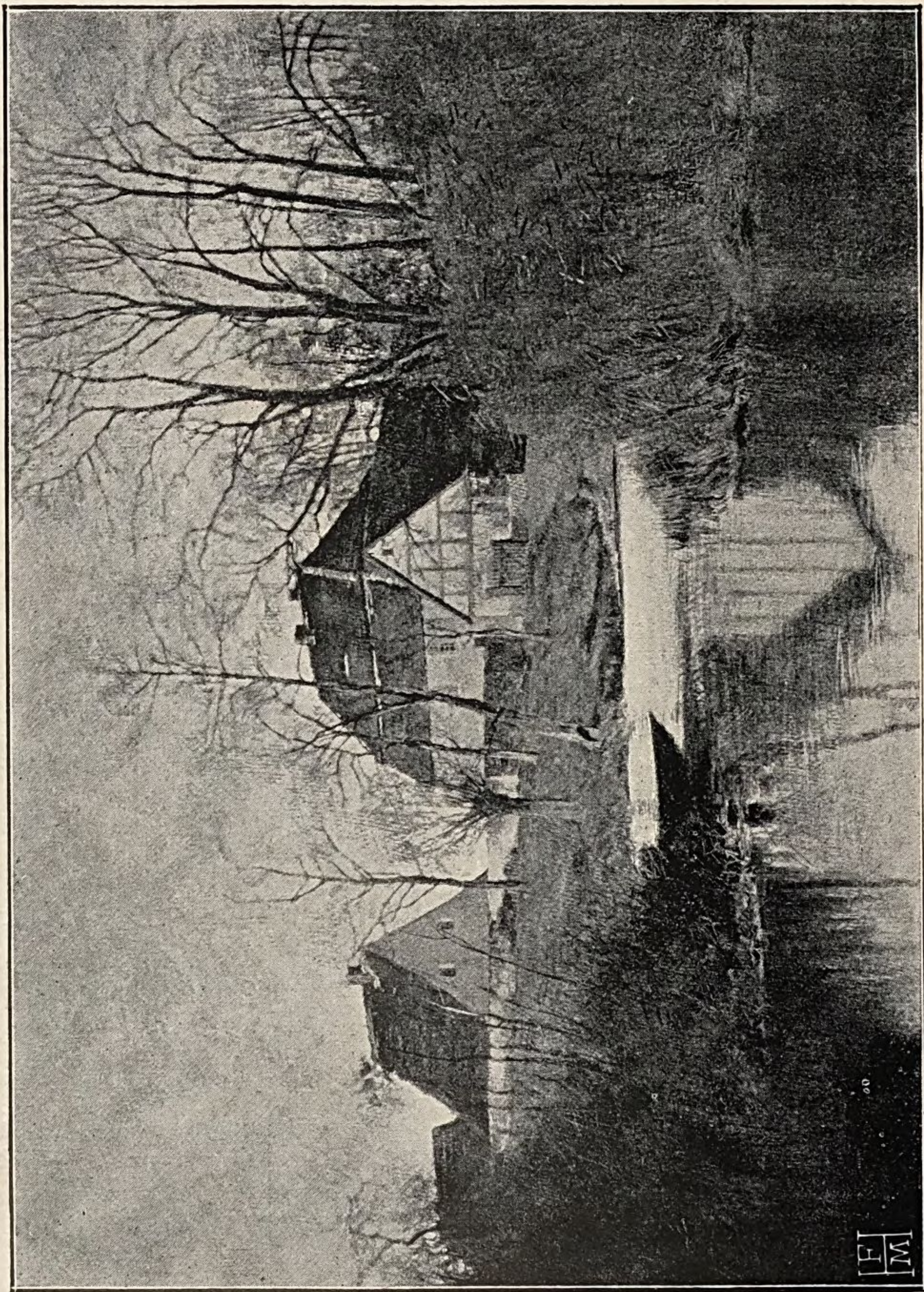
Alois Eckardt. Am Amboss.



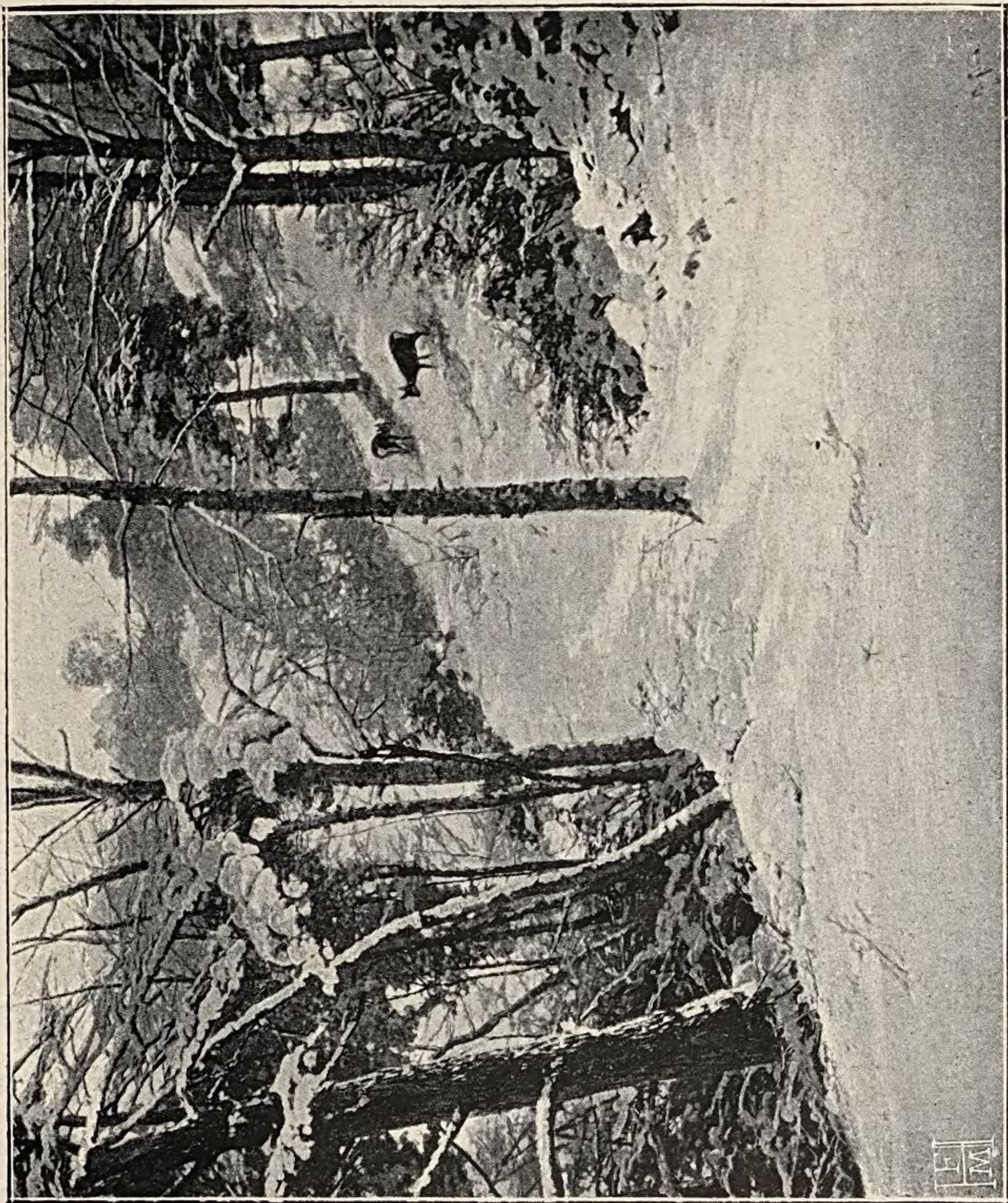
Jacek Malczewski. Irrkreis.



Heinrich Brüne. Lünette.

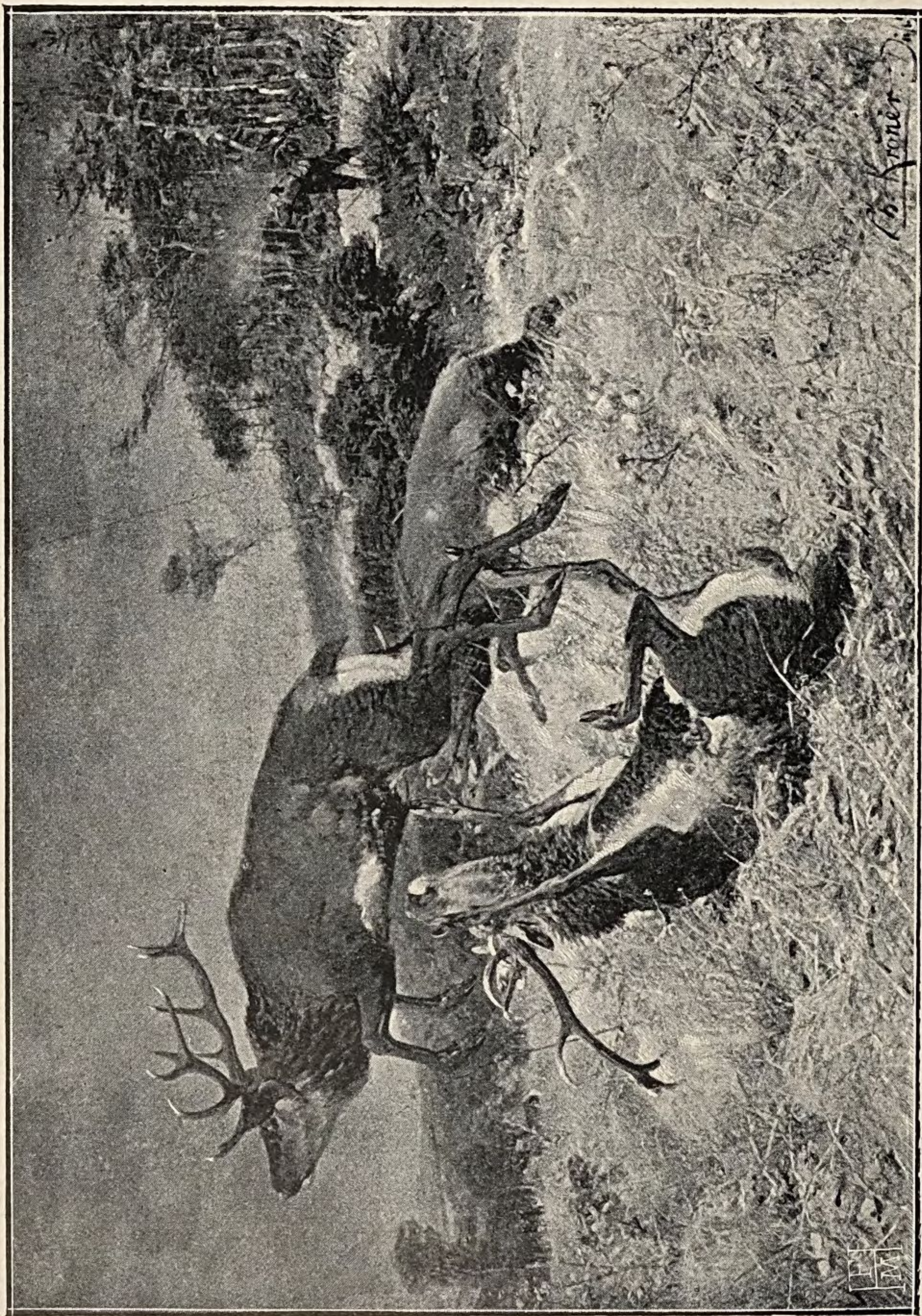


Erich Kubierschky. Schlesischer Bauernhof.



August Fink. Wintermorgen im Walde.

Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Christian Kröner. In der Flucht gestreckt.

Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



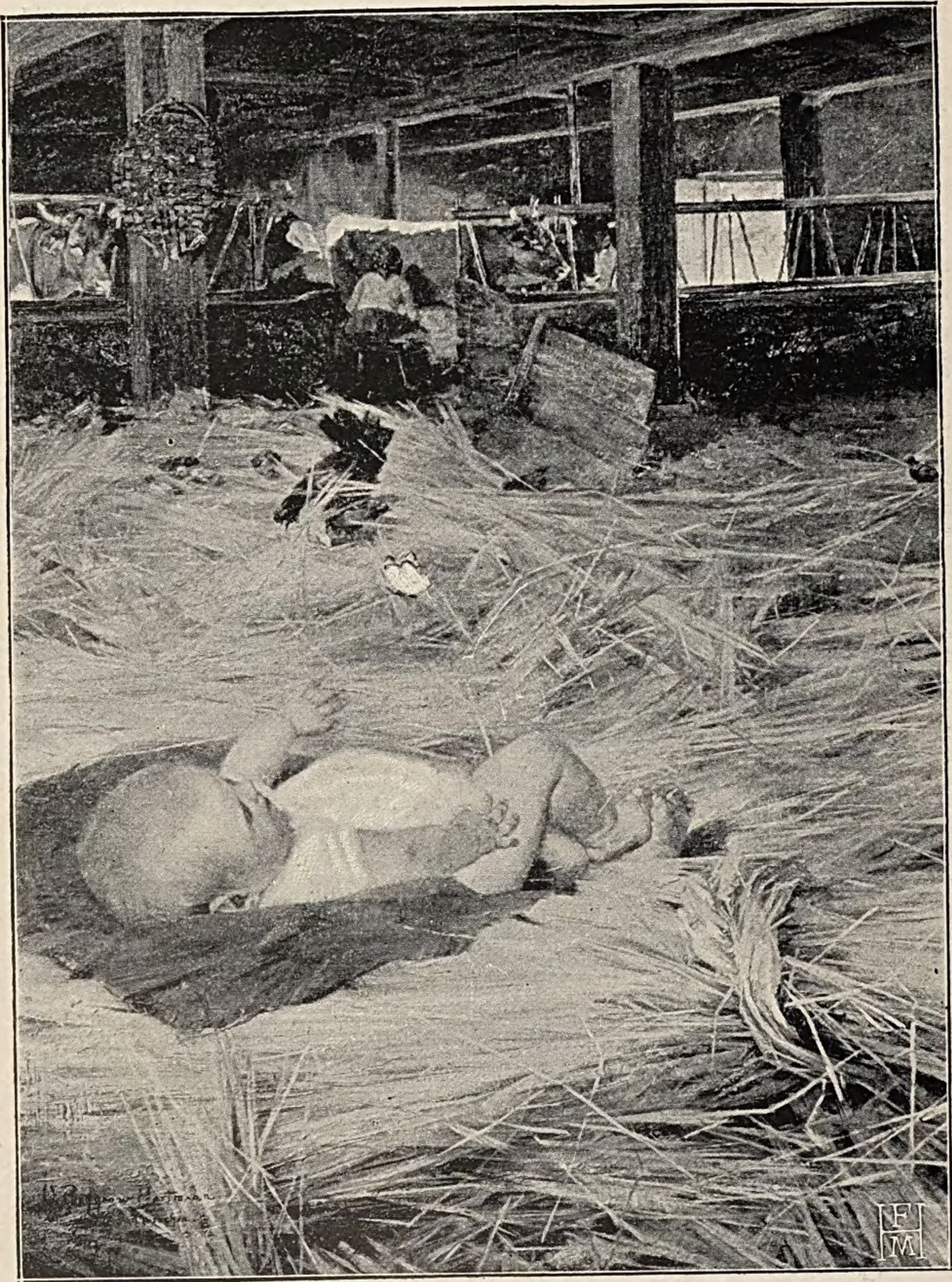
Walter Syrutschöck. Wintersonne.



Fritz Martin. 1806 (Königin Luise und Prinz Wilhelm).



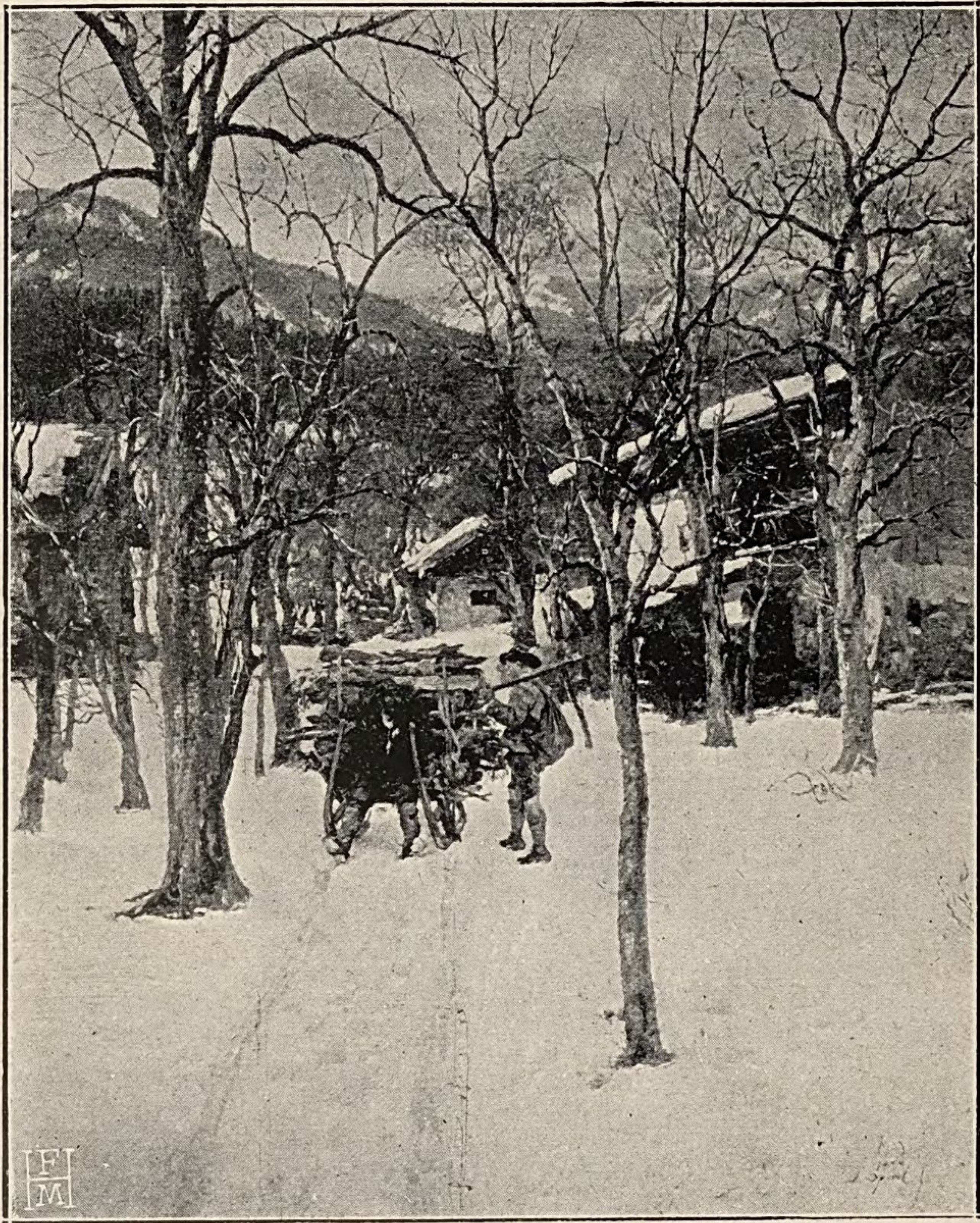
Caspar Ritter. Bildnis meiner Frau.



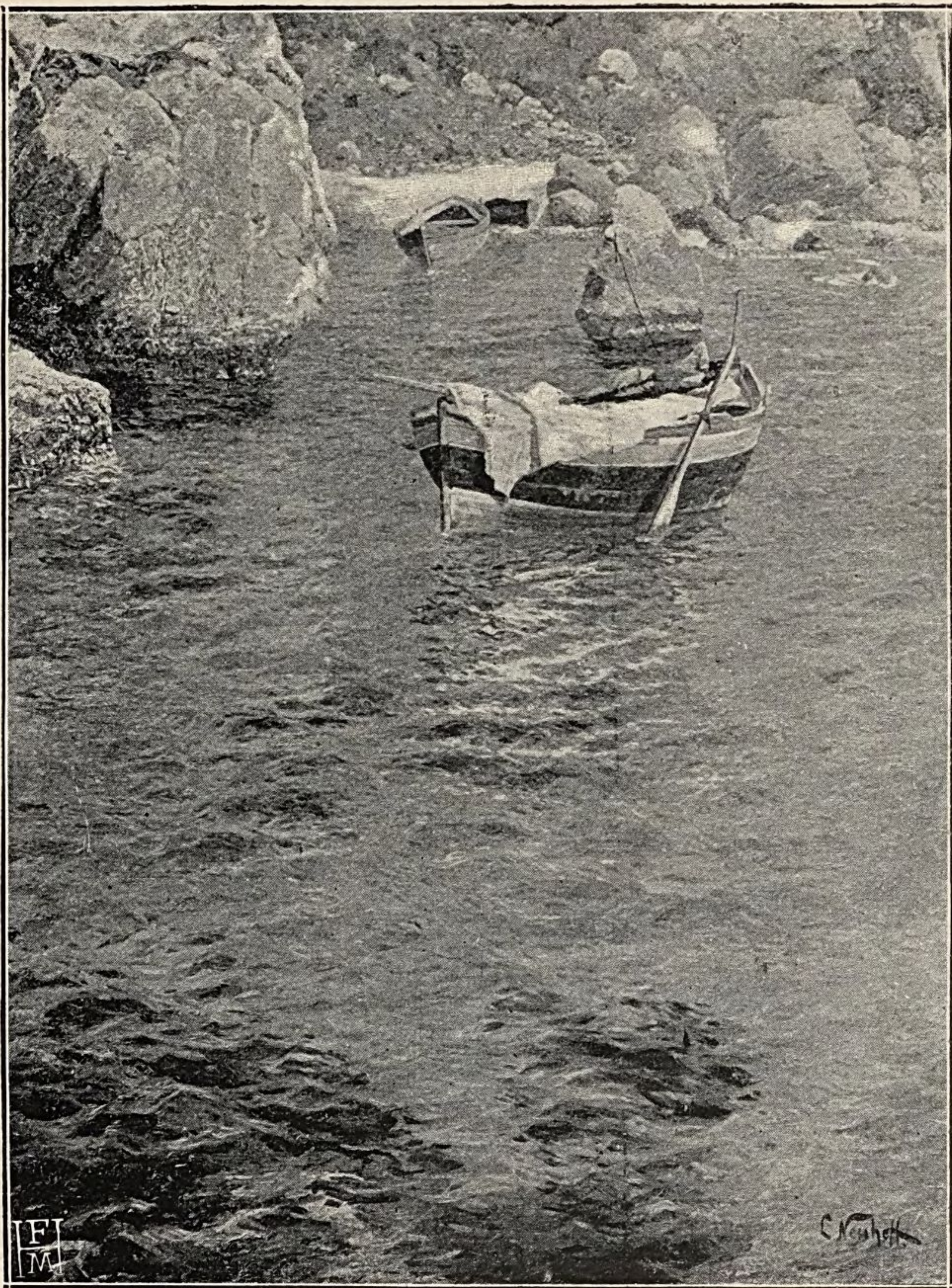
Olga Beggrow-Hartmann. Idylle.



Ernst Schmitz. Bei Grossmama.



Johann Sperl. Winter im Gebirge.



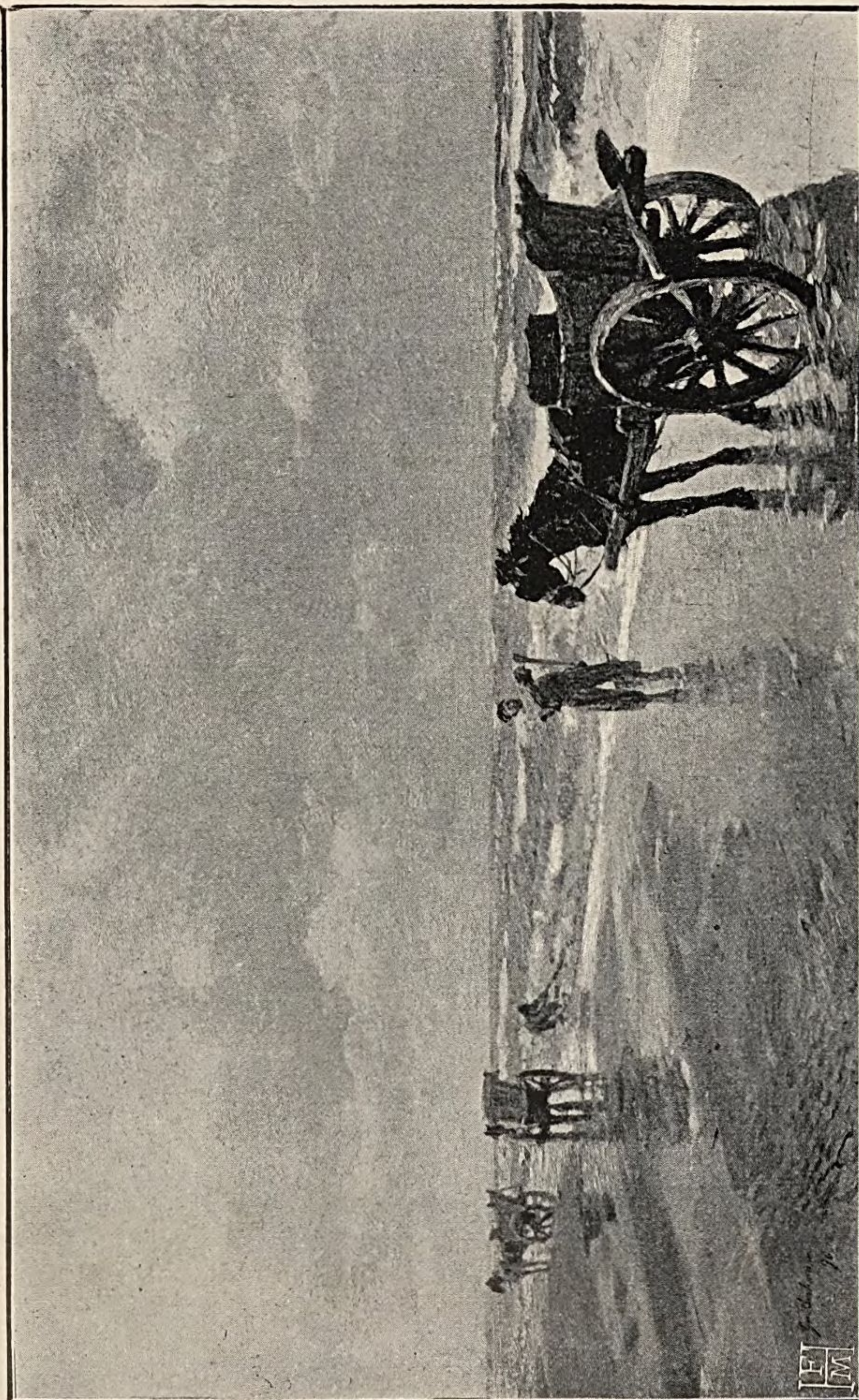
Ludwig Neuhoff. Mittag (Capri).



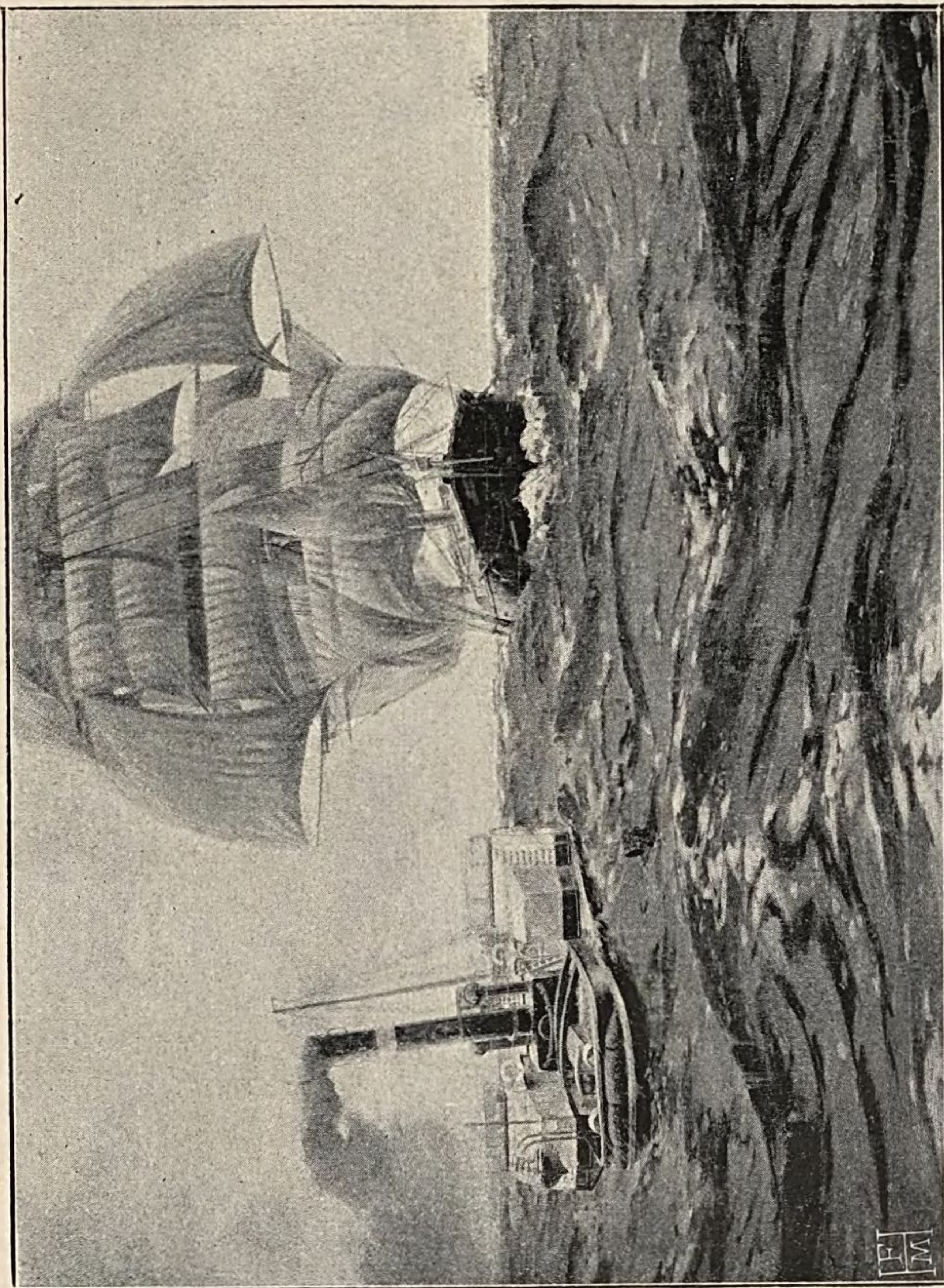
Konrad Grob. Der Orgelmann.



Edmund Blume. Stürmische Werbung.



Gregor von Bochmann. Nordwyker Muschelkarren.

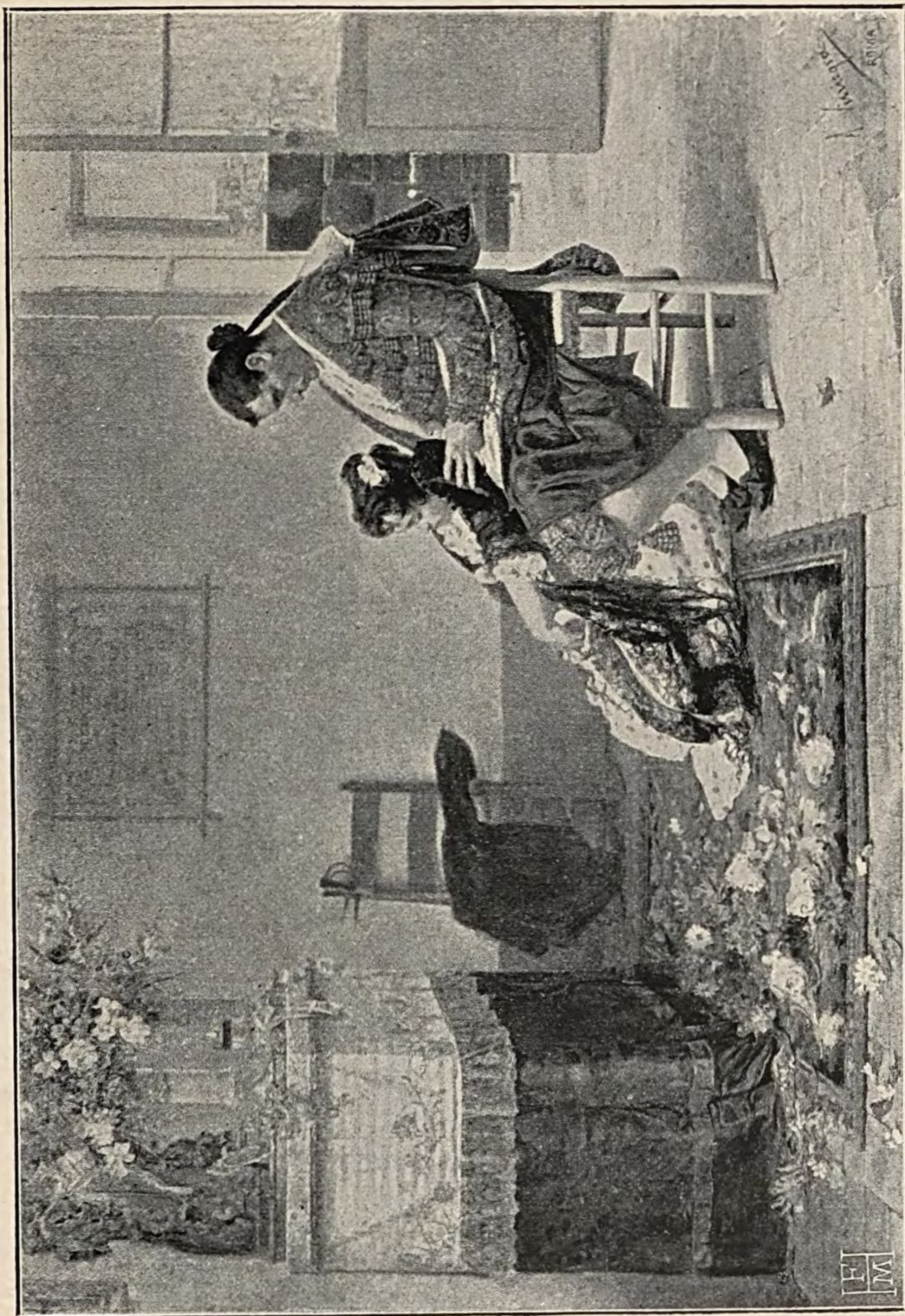


Hans Petersen. Hochsee.



Friedrich Klein-Chevalier. Morgengrauen in Ostende.

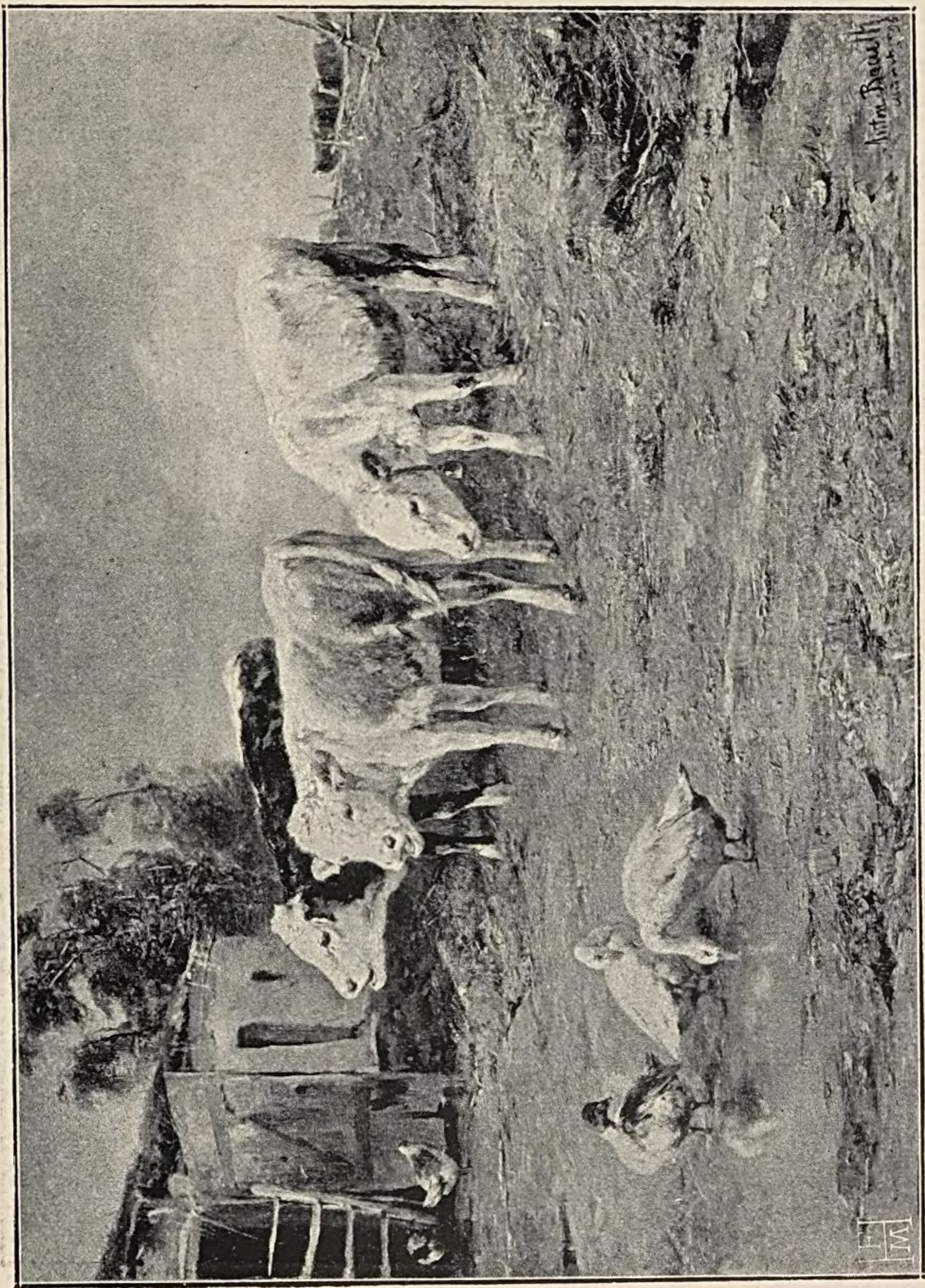
Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Salvador Viniegra y Lasso. Vor dem Stiergefecht.



Robert J. Curry. Gerettet.



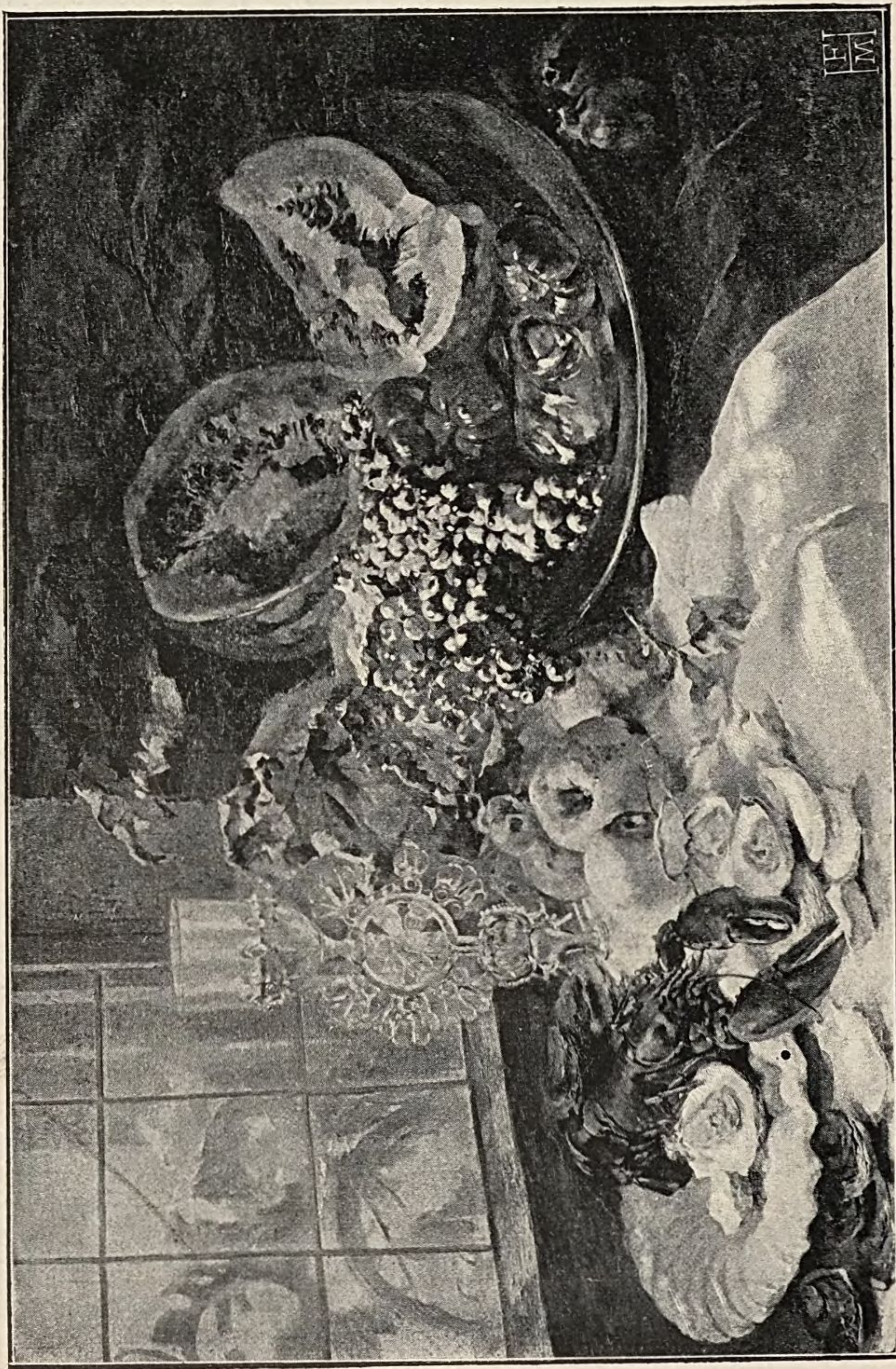
Anton Braith. Ein Regentag im Hochgebirge.



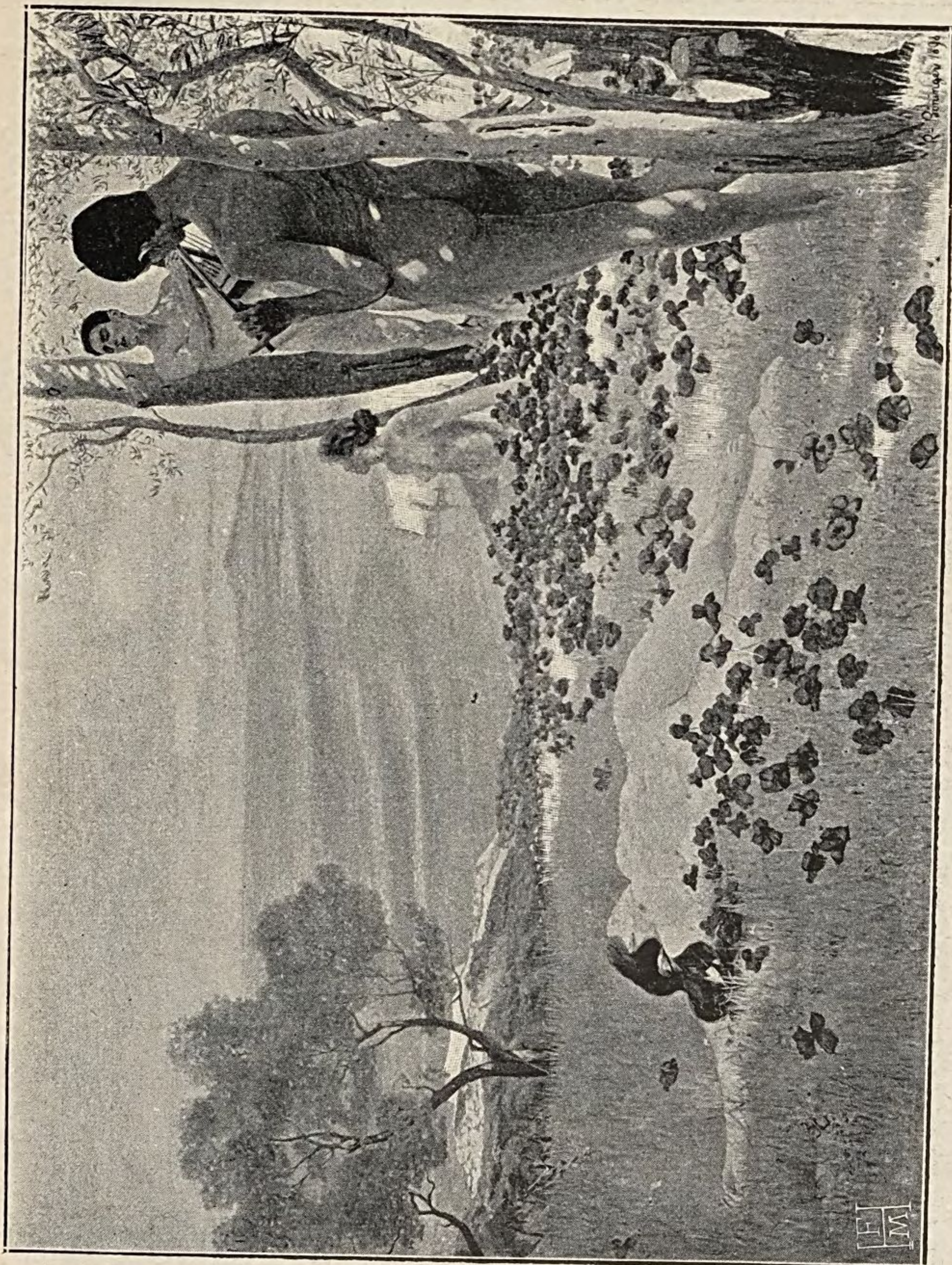
Hermann Knopf. Liebestrunken.



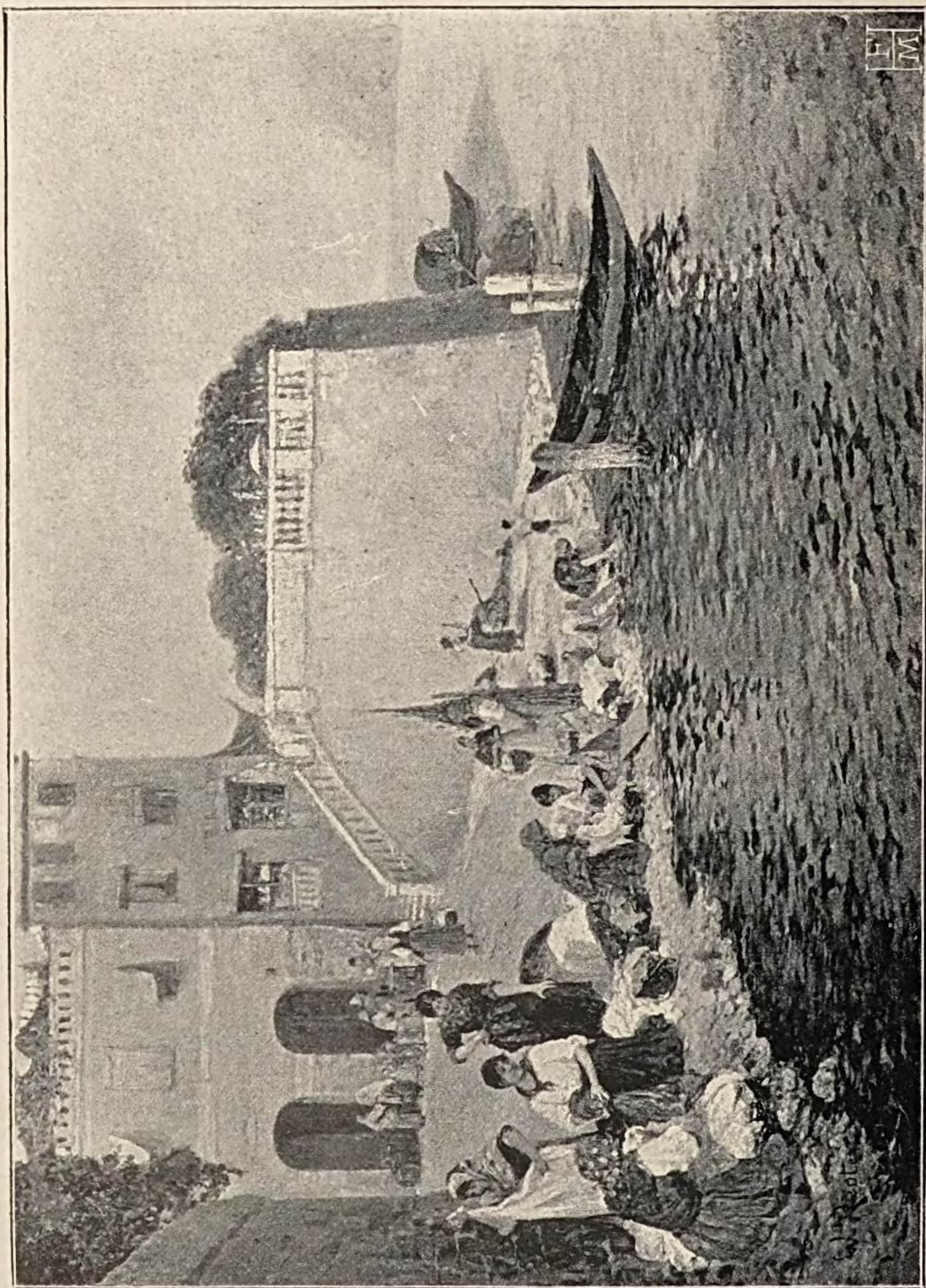
Carl Bantzer. Hessisches Bauernmädchen.



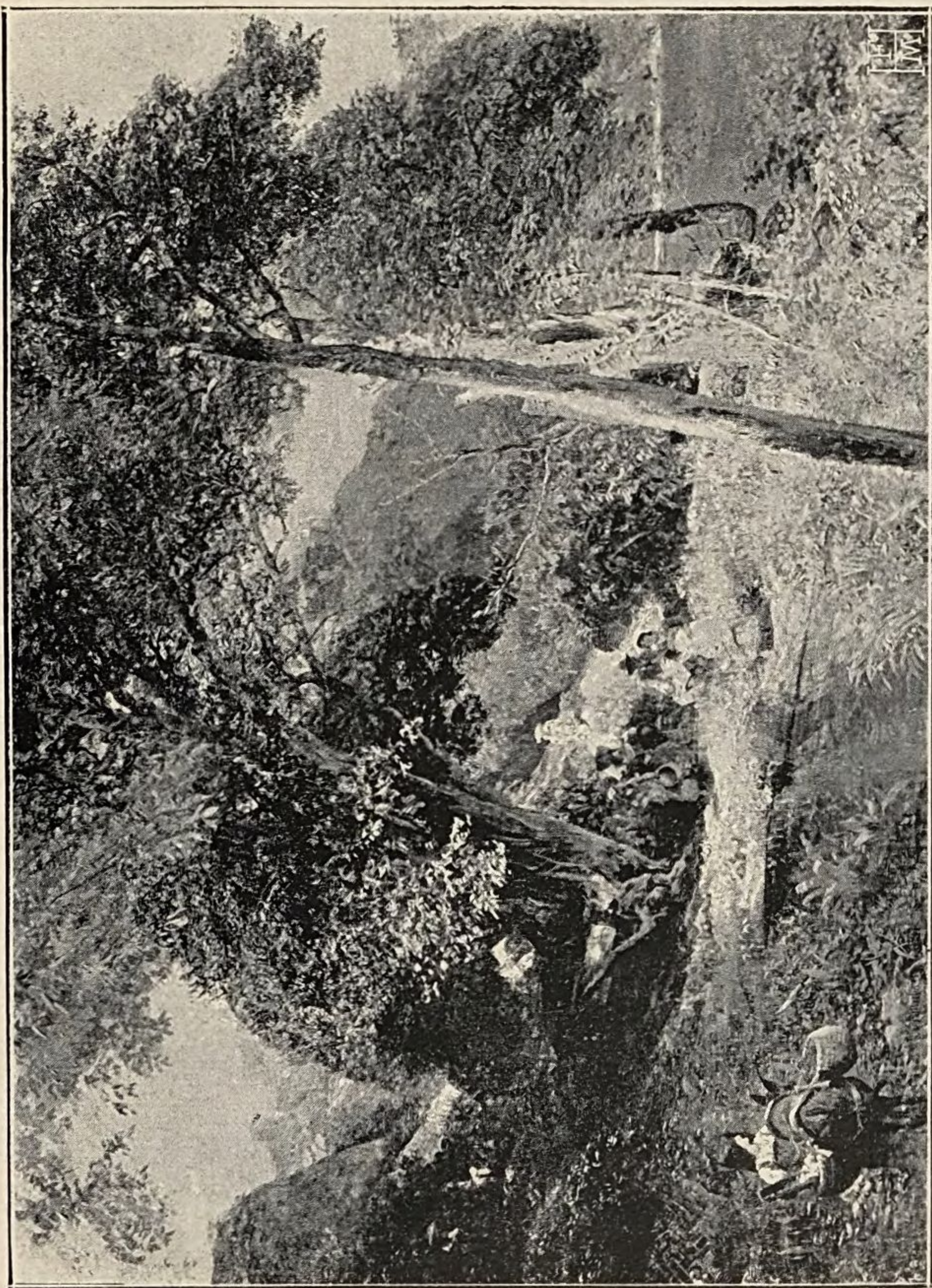
Natalie Schultheiss. Austern und Hummern.



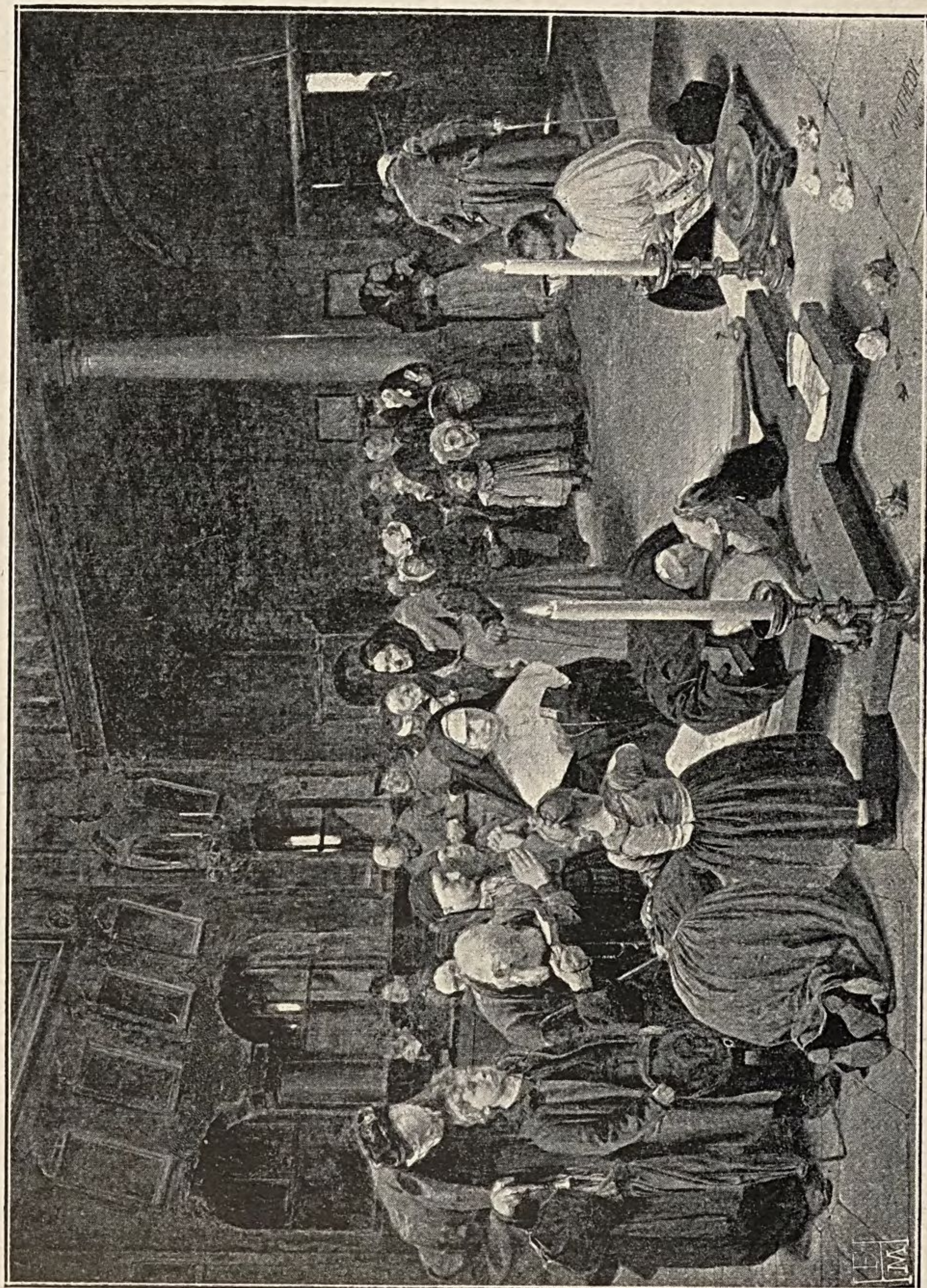
Robert Böninger. Idyll.



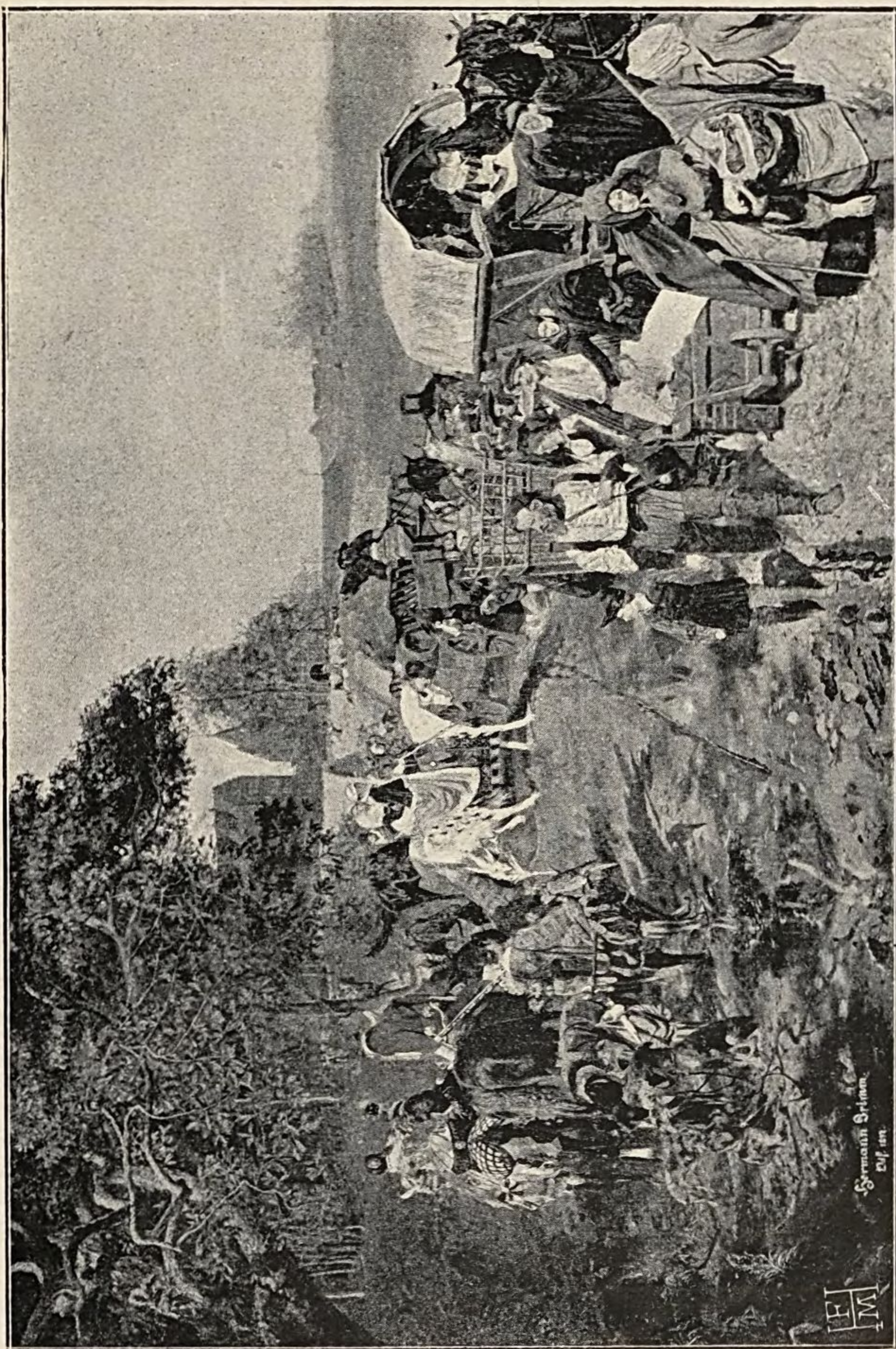
Wilhelm Reuter. Motiv vom Comosee.



Oswald Achenbach. Der Nemisee.

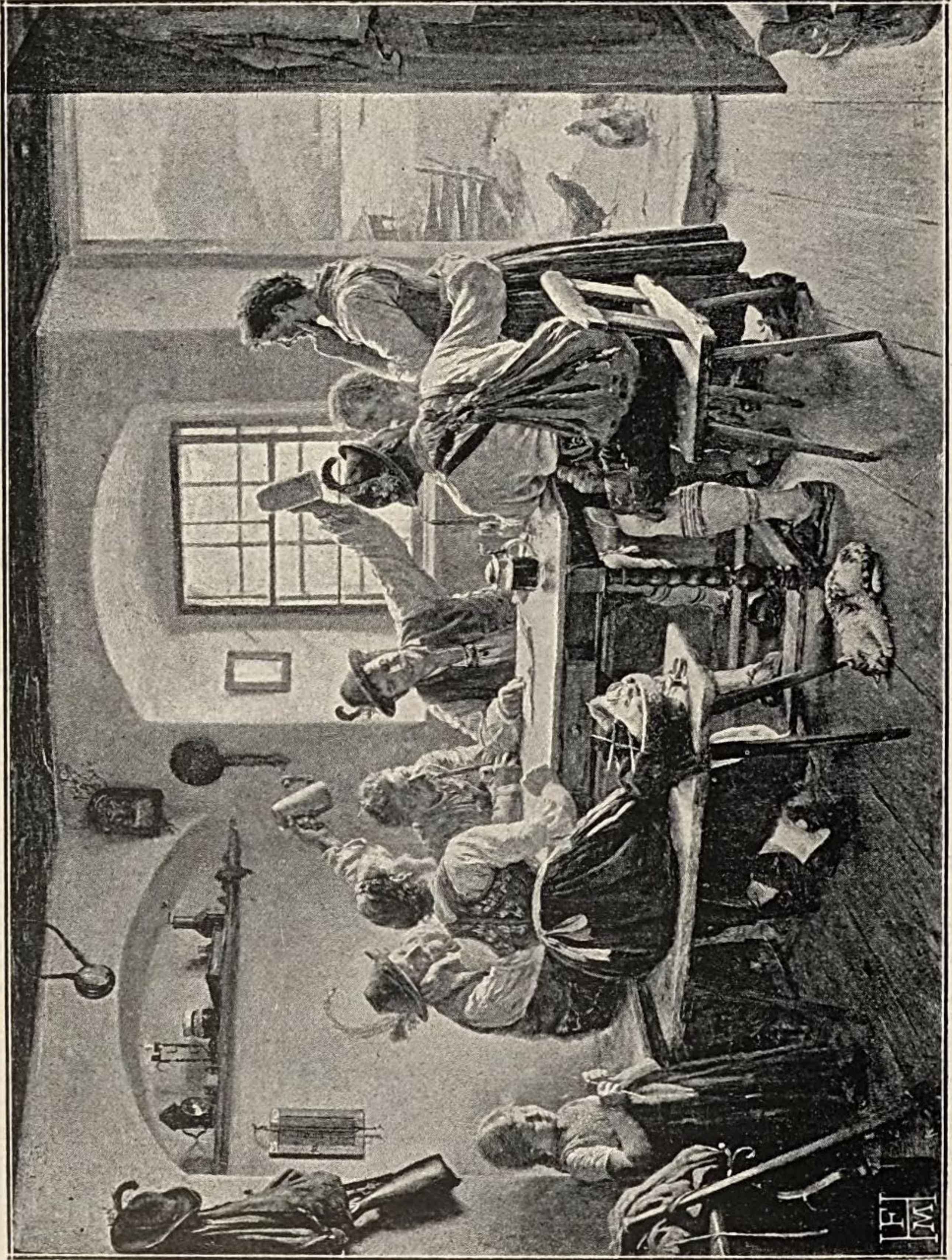


Max Thedy. Adoratio crucis.

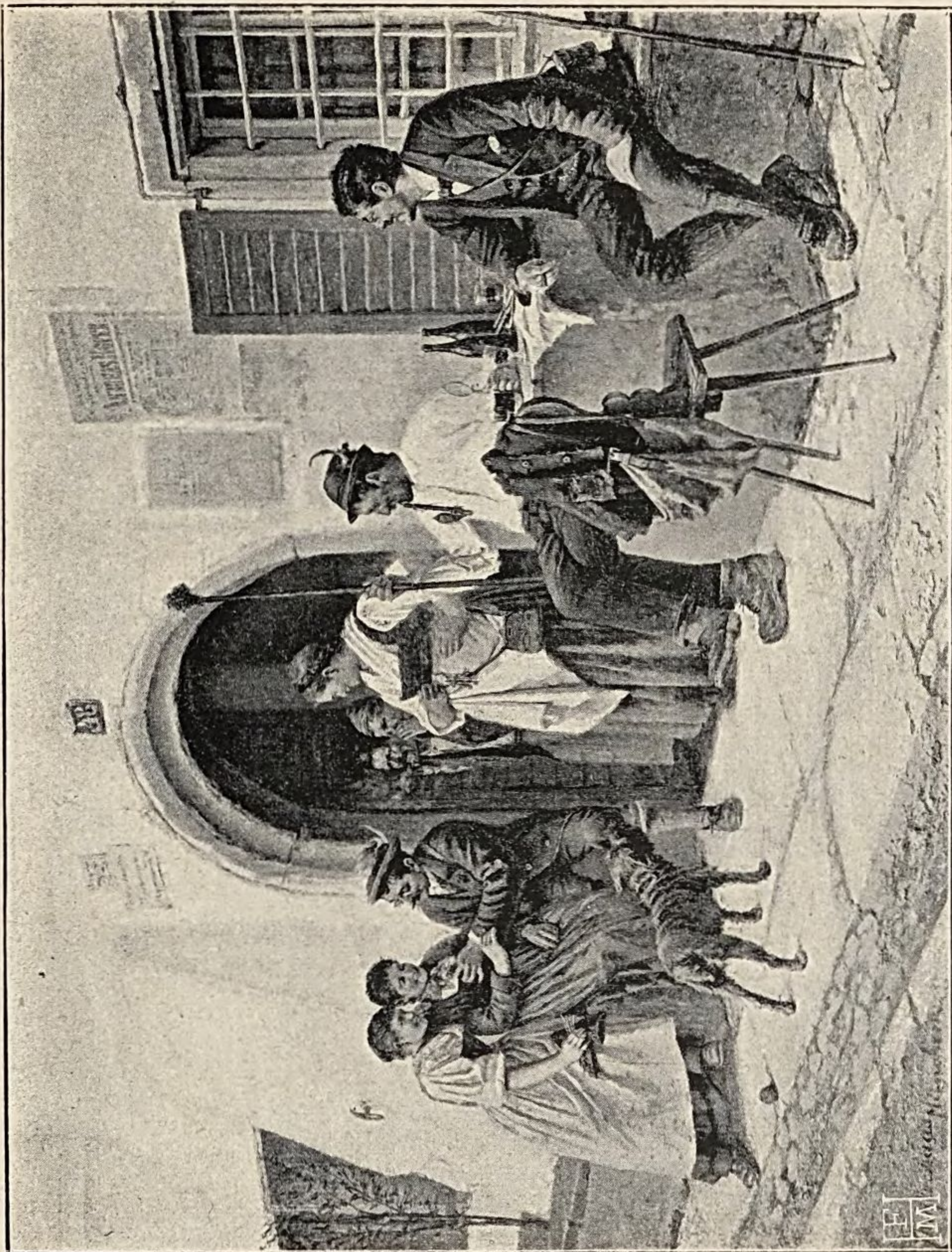


Hermann Grimm.

Begegnung der Margaretha von Parma mit flüchtigen kalvinischen Niederländern im Jahre 1567.



Emil Rau. Die Kaiserin kommt, juchhe!
Verlag von Franz Hanfstaengl, München.

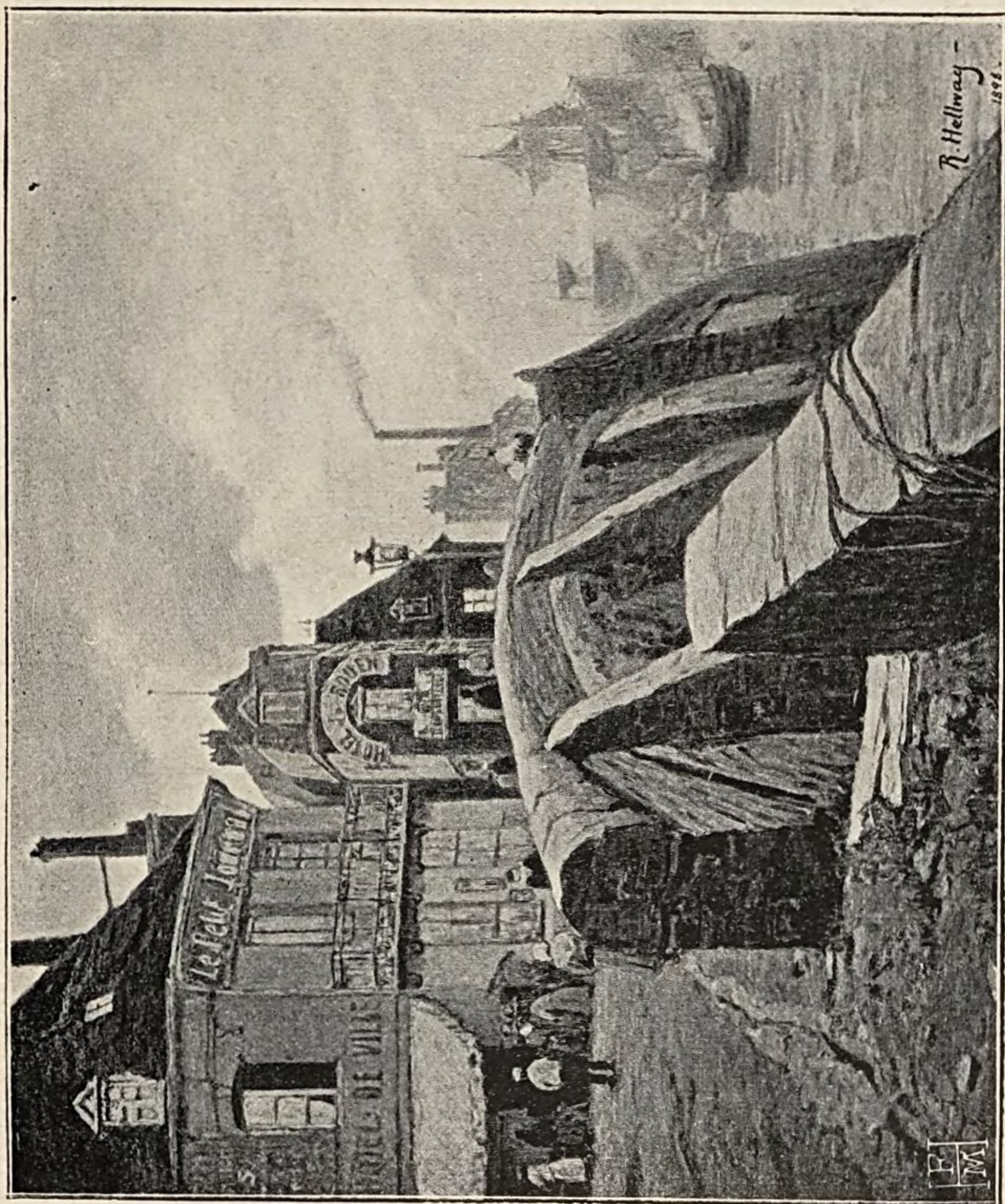


Theodor Klee haas. Touristen auf dem Lande.

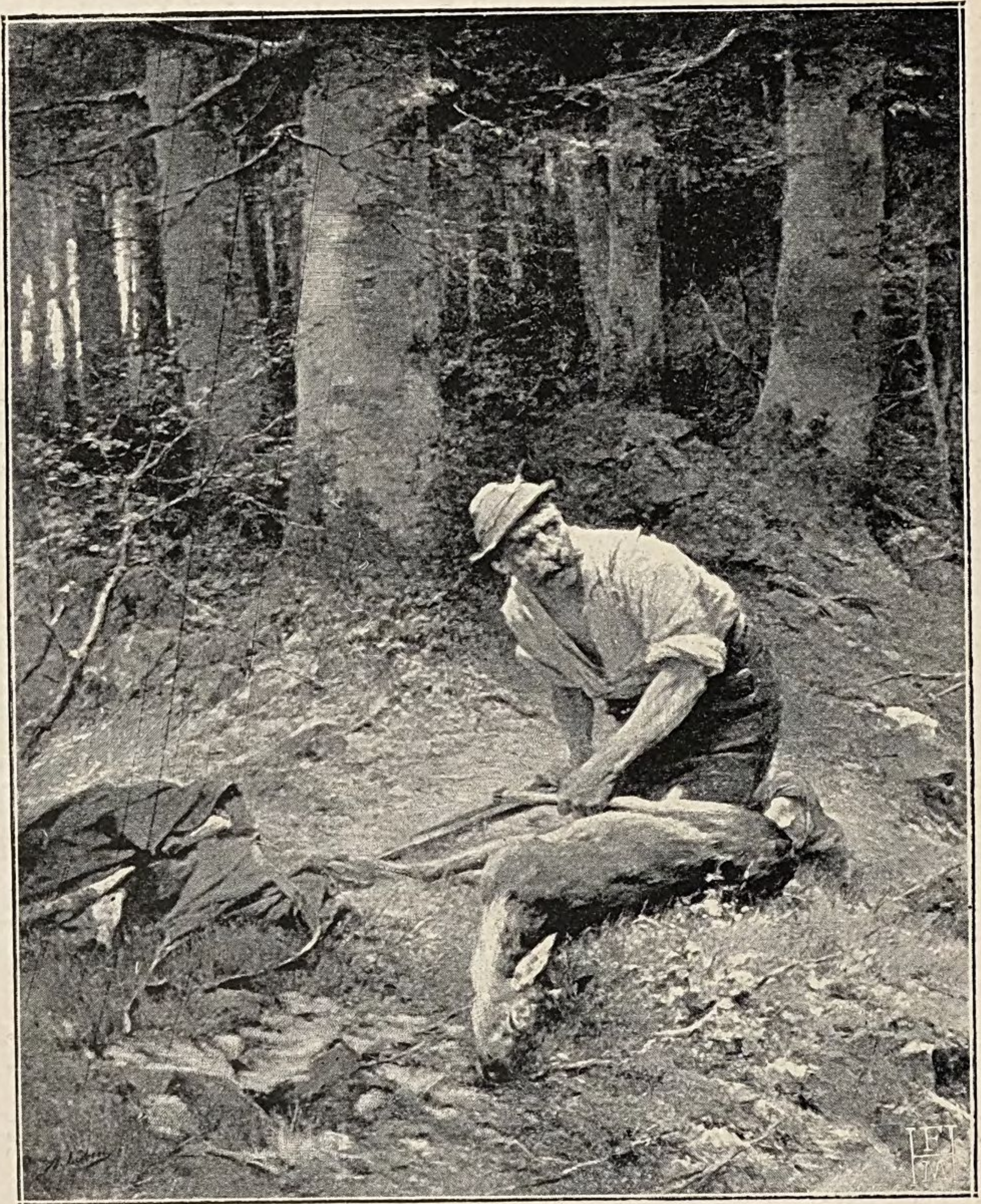
Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Otto Heichert. Pfarridyll.



Rudolf Hellweg. Das alte Tréport.



Adolf Lüben. Wilderer.



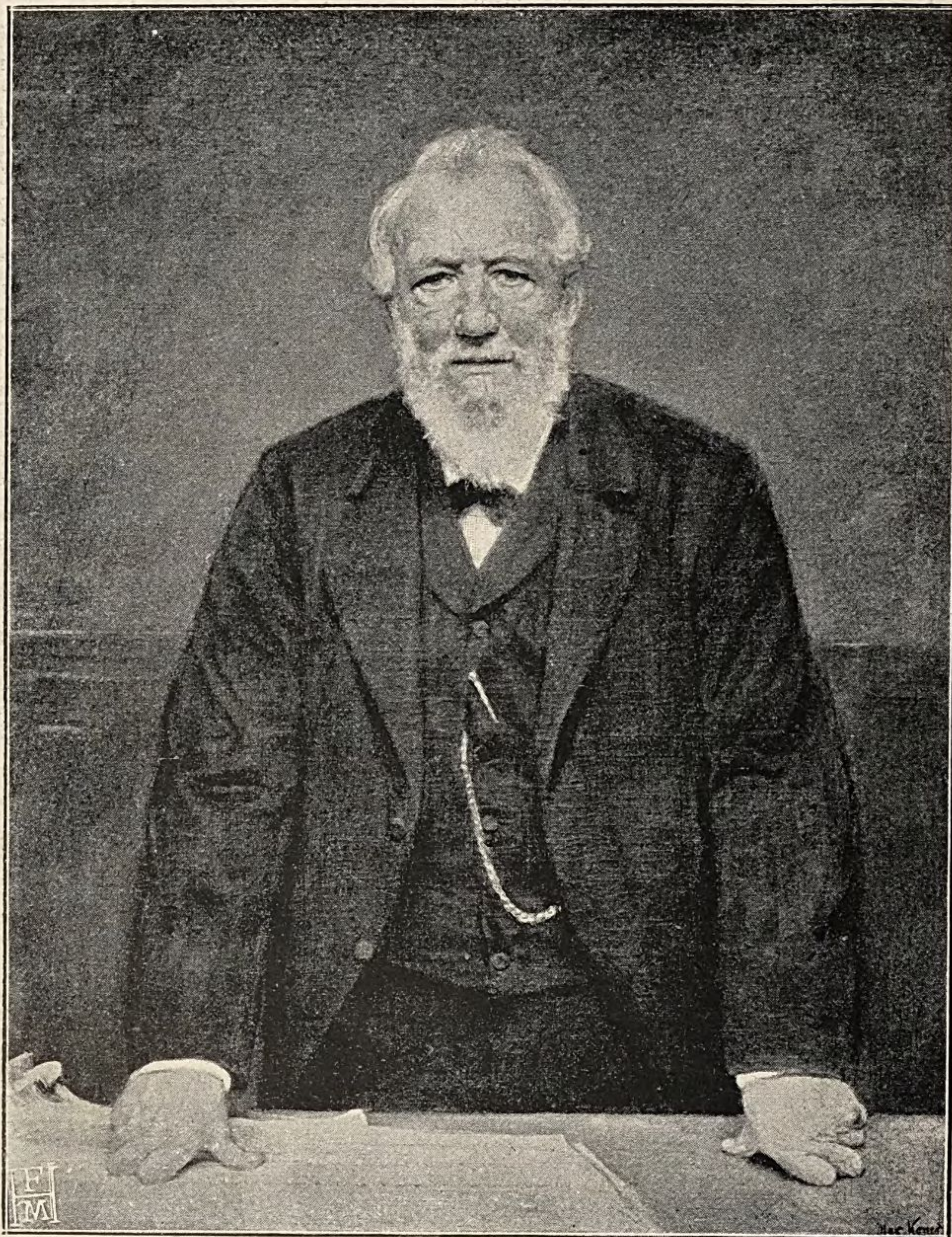
Albert Müller-Lingke. Wintersorgen.



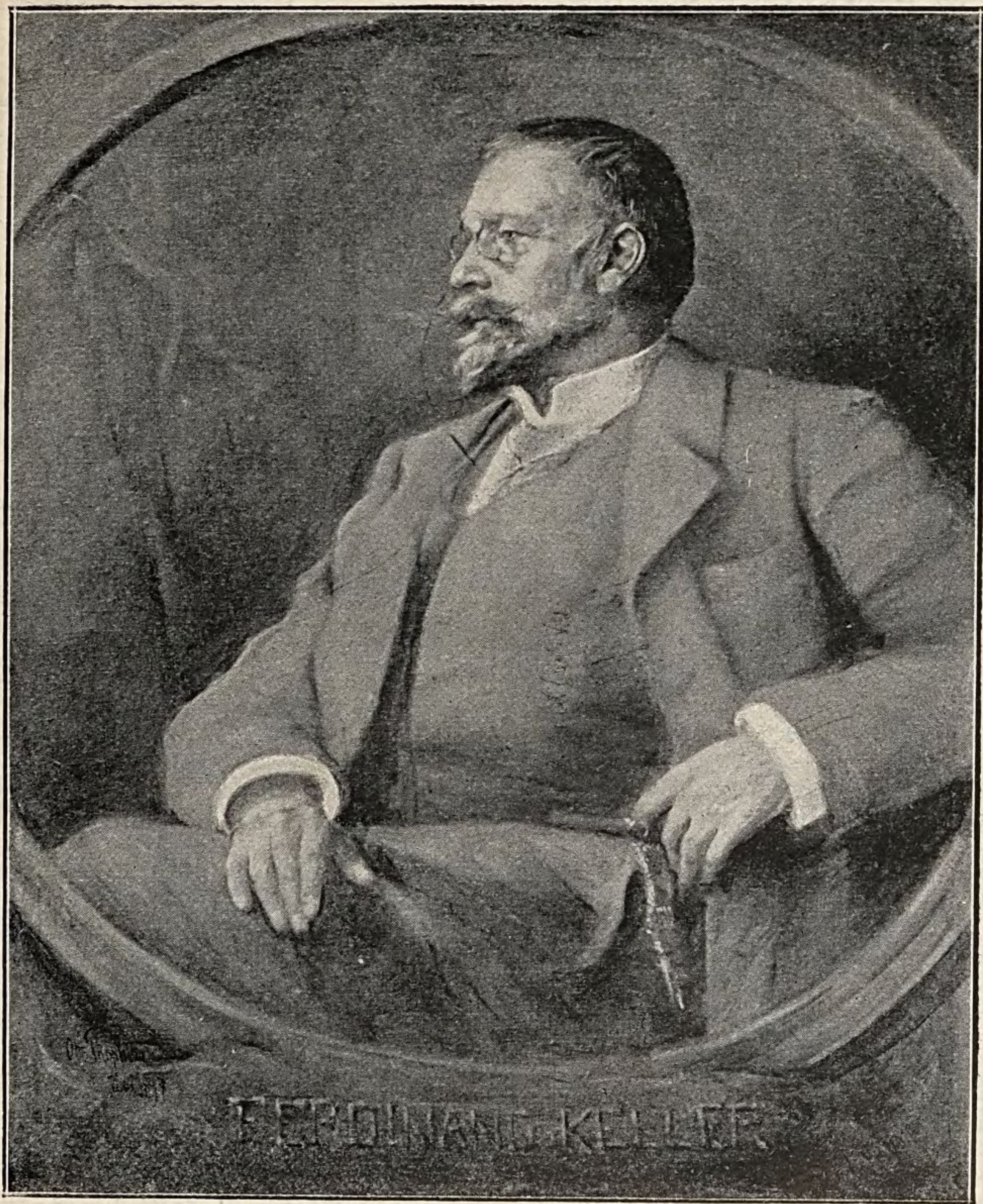
Franz Simm. Unschlüssig.



Max Scholz. Die Jobsiade im Kloster.



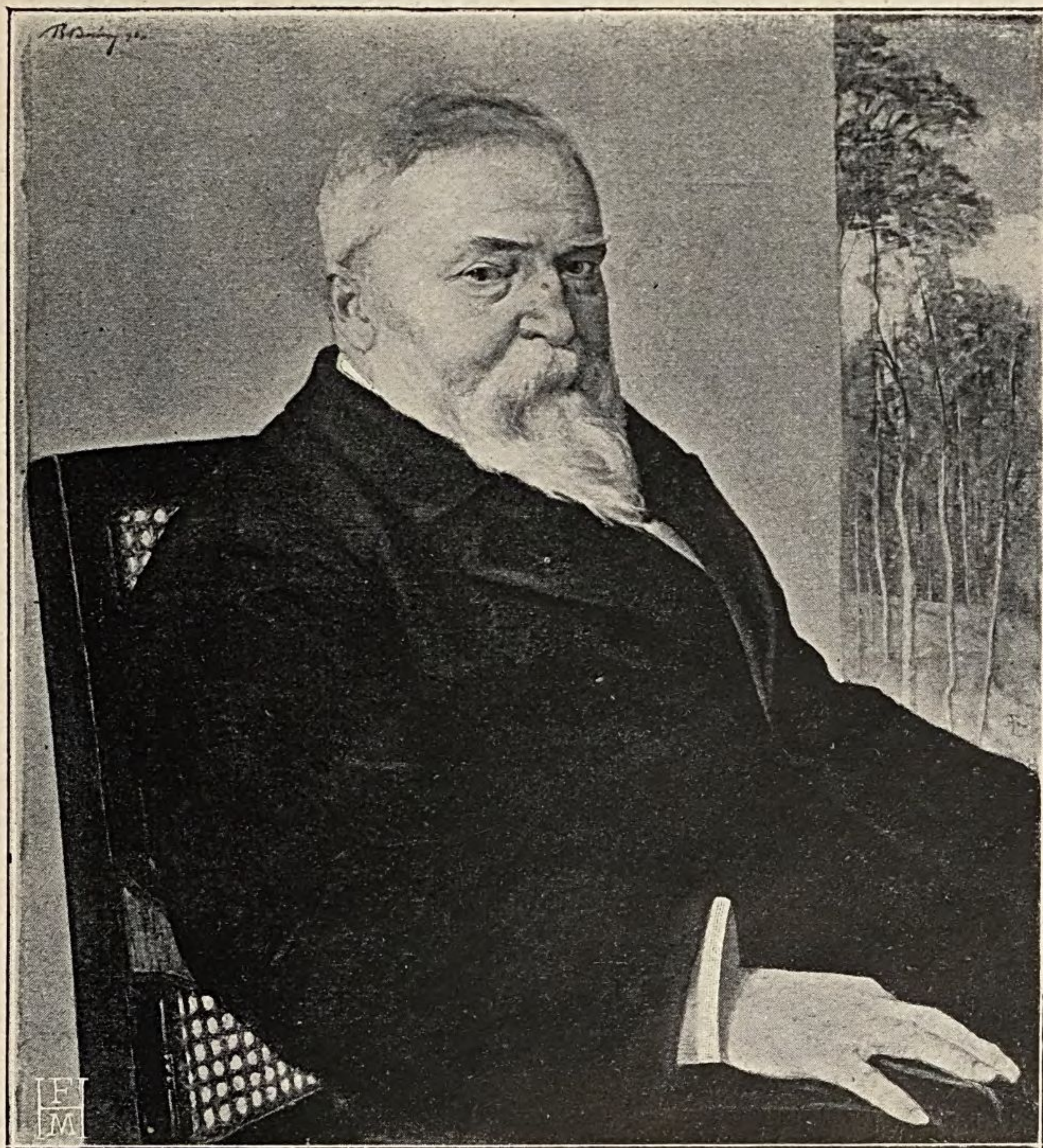
Max Koner. Bildnis des Professors Du Bois-Reymond.



Otto Prophet. Bildnis des Professors Ferdinand Keller.



Franz Pernat.
Bildnis Sr. Kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern.



Rudolf Berényi. Bildnis des Malers Hans Thoma.



August Heyn. Kind mit Bilderbuch.



Karl Bauer. Damenbildnis.



August von Conring. Fränkische Webstube.



Heinrich Knirr. Bildnis.



A. von Courten. Liebe.



Richard Scholz. Schluss der Sitzung.

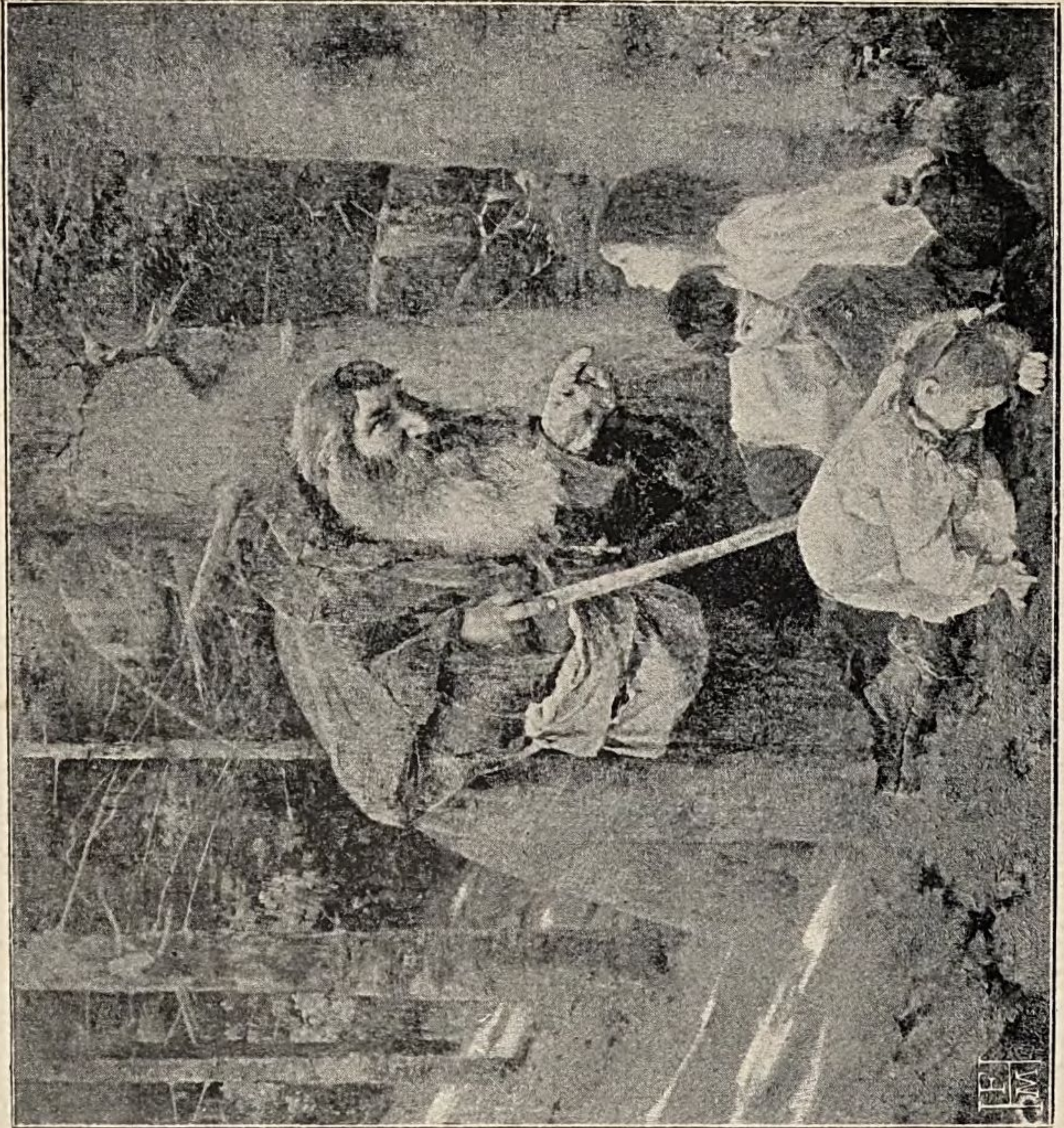


Carl Gussow. Dorfsparzen.

Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



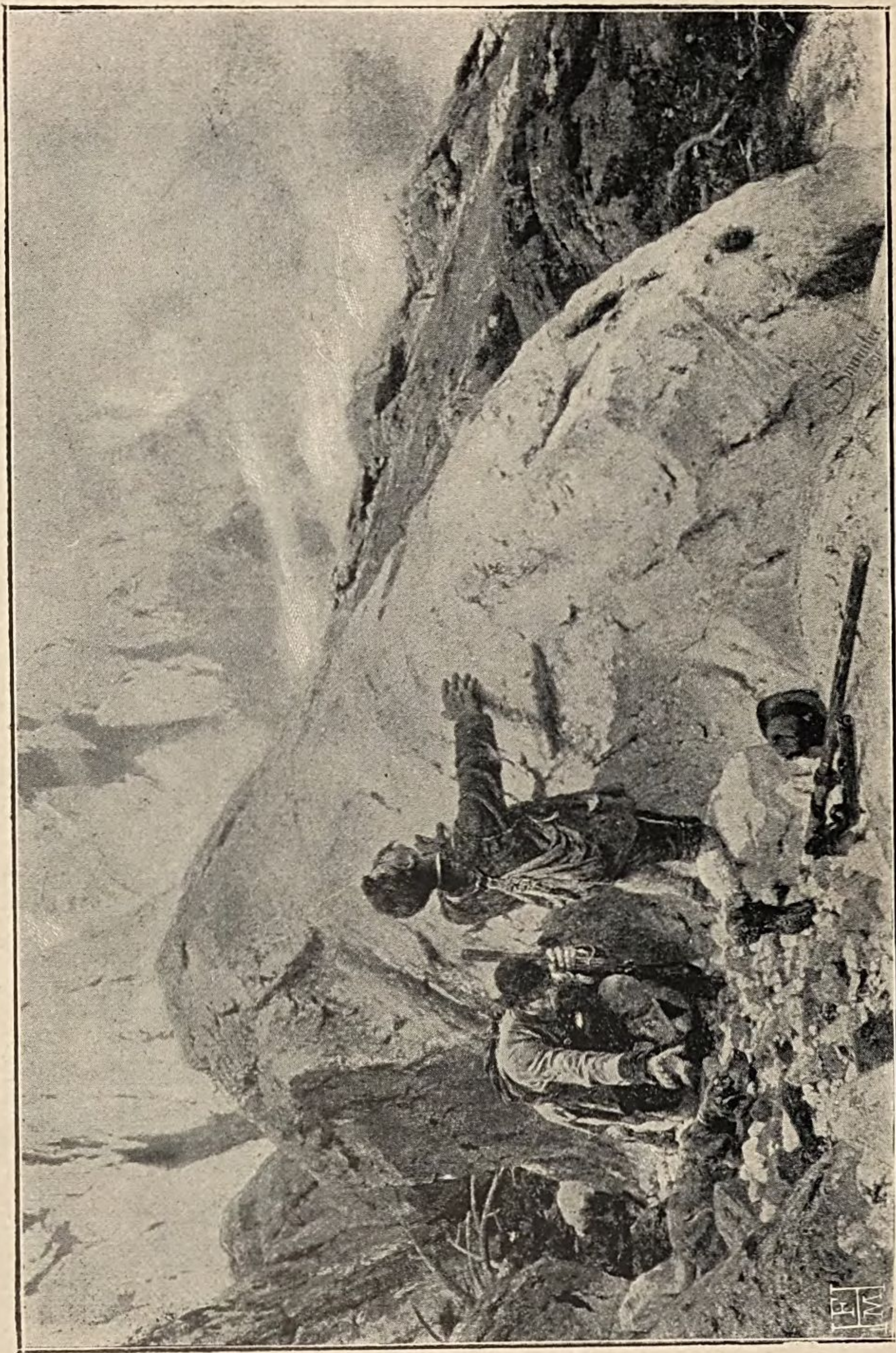
Julius Adam. Sonnenkinder.



Georg Schuster-Woldan. Der getreue Eckart.



Wilhelm Räder. Genoveva.



Wilhelm Simmler. Auf dem Gernswechsel.

Verlag von Franz Hanfstaengl, München.

INSERTEN-ANHANG.

ANNONCEN-REGIE

VON

RUDOLF MOSSE

ANNONCEN-EXPEDITION

MÜNCHEN

PROMENADEPLATZ No. 16/1



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1009 FIFTH AVENUE

NEW YORK

Verzeichnis der Inserenten

(nach Branchen geordnet.)

	Seite		Seite
Ausstattungs-geschäft:		Brauerschule:	
Mayr, Roman, München .	10	Münch. prakt. Brauerschule	14
Autotypie-Anstalt:		Buch- u. Kunst-Handlungen:	
Hanfstaengl, Frz., München	12	Hanfstaengl, Frz., München	12
		Mey & Widmayer, München	9
Bäder:		Café-Restaurant:	
Wildbad Abbach	16	Kaiser Franz Josef, München	28
König Otto-Bad b. Wiesau	32	Chem. Waschanstalt:	
Baugeschäft:		Arnold, F., Pasing-München	4
Heilmann'sche Immobilien- gesellschaft, München (Innere Seite des vorderen Deckels.)		Damen-Modewaren:	
Bierbrauereien:		Cie. Lyonnaise, M. Ulmo, München	27
Bürgerliches Bräuhaus, München	14	Hirschberg, F. & Co., Mün- chen	3
Gebr. Henninger, Berg- bräu, München	17	Landauer, Otto, München	24
Thomass, Bierbrauerei zum Thomasbräu, München	8	Farben-Fabrik:	
Blumenfabrik:		Fabrik Keim'scher Mineral- farben, München	6
Josef von Heckel, München	9	Färberei und chemische Waschanstalt:	
		Arnold, F., München . . .	4

	Seite		Seite
Galvanoplast. Anstalt:		Klavierfabrik:	
Galvanoplast. Kunstanstalt Geislingen-St., München	5	Berdux, V, München . . . (Notizenblatt.)	VI
Glaswaren:		Königsschlösser:	
Franz Steigerwald's Neffe, München	16	Chiemsee, am	16
Gold- u. Silberarbeiter, Goldschmiede:		Kunstanstalten für Glasmalerei	
Heiden, Theod., Hofgold- schmied, München	25	Carl de Bouché, München	2
Merk, G., München	21	Zettler, F. X., Hoflieferant, München	15
Wollenweber, Eduard, München	24	Kunstgewerbl. Gegen- stände:	
Medico-mechanische Heilanstalt:		Kömpel, Jos., München . .	4
Amman, Dr. med. Ottmar, München	16	Kunsthandlungen:	
Hôtels:		Fleischmann, E. A., Kgl. Hof - Kunsthandlung, München	I
Hôtel Continental	VII	Hanfstaengl, Franz, München	12
(Notizenblatt.)		Helbing, Hugo, München	12
Grand Hôtel und Kurhaus Berchtesgaden	IV	Riegner, Albert, Kunst- salon, München	32
(Notizenblatt.)		Kunststickereien:	
Immobiliengesellschaft:		Jörres, M., München	18
Heilmann'sche Immobilien- gesellschaft, München (Innere Seite des vorderen Deckels.)		Kurhôtels:	
Import-Geschäft:		Grand Hotel und Kurhaus Berchtesgaden	IV
Reiter, Alois & Co., Hoflief. München	2	(Notizenblatt.)	
Juweliere:		Leisten- u. Rahmen- Fabriken u. -Handlungen:	
Heiden, Theodor, Hofgold- schmied, München	25	Barth, Konrad & Cie., München	4
Merk, G., München	21	Kömpel, Jos., München . . .	4

	Seite		Seite
Loden-Manufaktur:		Normalwäsche:	
Hirschberg, F., & Co., München	3	Wagner & Co., München (Notizenblatt.)	V
Landauer, Otto, München	24		
Schönlin & Co., München (Notizenblatt.)	VIII	Panorama:	
		Marine-Panorama München	30
Mal- u. Zeichenutensilien u. Modellfiguren:		Photographie:	
Brugger, Adr., München . .	7	Laifle, J., Nachf., Regens- burg	13
Dury, Franz, München . . .	31		
Eischer, Johann, München	18	Pinzel-Fabrik:	
Fabrik Keim'scher Mineral- farben, München	6	Meunier, Louis, München	26
Wurm, R., München	8		
Mal-Akademie:		Schirm-Fabrik:	
Künstlerinnenverein, Mün- chen	19	Fensterer, J. B., Hofschirm- Fabrik, München	2
		Schuhmanufaktur:	
Meerschäum- und Bernsteinwaren:		Mandelbaum, Jul., München	29
Schneider, Anton, Mün- chen	8		
Möbel-Fabrik:		Seidenwaren-Haus:	
Fritzsche, Otto, München	22	Cie. Lyonnaise, M. Ulmo, München	27
Möbelstoff- und Teppich- Handlung:		Speditions-Geschäft:	
Bernheimer, L., Hoflief., München	II	Gebr. Girard, München (Innere Seite des hinteren Deckels.)	
		Wetsch, Kunst- und Mobi- lientransport, München	9
Musikinstrumente:		Spitzen und Stickereien:	
Berdux, V., München . . .	VI	Klauber, Rosa, Hoflief., München	18
(Notizenblatt.)			
		Thee-Handlungen:	
		Reiter, Alois & Cie., Mün- chen	2

	Seite		Seite
Tapeten, Linoleum, Rouleaux:		Wachswaren-Fabrik:	
Fischer, Franz, & Sohn, München	23	Gautsch, Josef, Hof-Wachs- lichterfabrikt., München	14
Vergolder:		Wagenfabrikant und Wagen- bauer:	
Barth, C., & Co., München	4	Ernst, G. I., München . . .	26
Kömpel, Jos., München..	4	Wein-Restaurants:	
Versicher.-Gesellschaft:		Eckel, Heinrich, & Co., München	28
»Allianz«, Versich.-A.-G., München	20	Rathskeller, München	28



Gegründet 1806.

Permanente
Gemälde - Ausstellung.

Taxationen;
Uebernahme von
Kunst-Auktionen.

E. A. Fleischmann's
Hof-Kunsthandlung
München
Maximilianstrasse 1.

E. A. Fleischmann's
Royal Art Gallery
Munich
Maximilianstreet 1.
Permanent Exhibition
of High Class Oil Paintings.



Hofschirmfabrik

J. B. Fensterer

MÜNCHEN, Theatinerstrasse 44
Eingang Perusastrasse.

* Gegründet 1873. *

Königl. u. herzogl. bayer. Hofglasmalerei

Carl de Bouché

Ainmillerstr. 8 München, Ainmillerstr. 8.

Dekoriert von 13 Staaten.

Erste Preise und Auszeichnungen auf den Ausstellungen.

Glasmalereien

für Kirchen und Profanbauten aller Art im ältesten u. modernsten Stil.

Älteste Specialität:

Restaurierung alter wertvoller Glasmalereien.

==== Nur künstlerische Arbeiten. ====

Referenzen der ersten Architekten u. Autoritäten.

In vielen Museen mit Arbeiten vertreten.

Auf Verlangen Skizzen.

Auf der diesjährigen Kunstausstellung mit Arbeiten vertreten.



Import-Geschäft Alois Reiter & Co.,

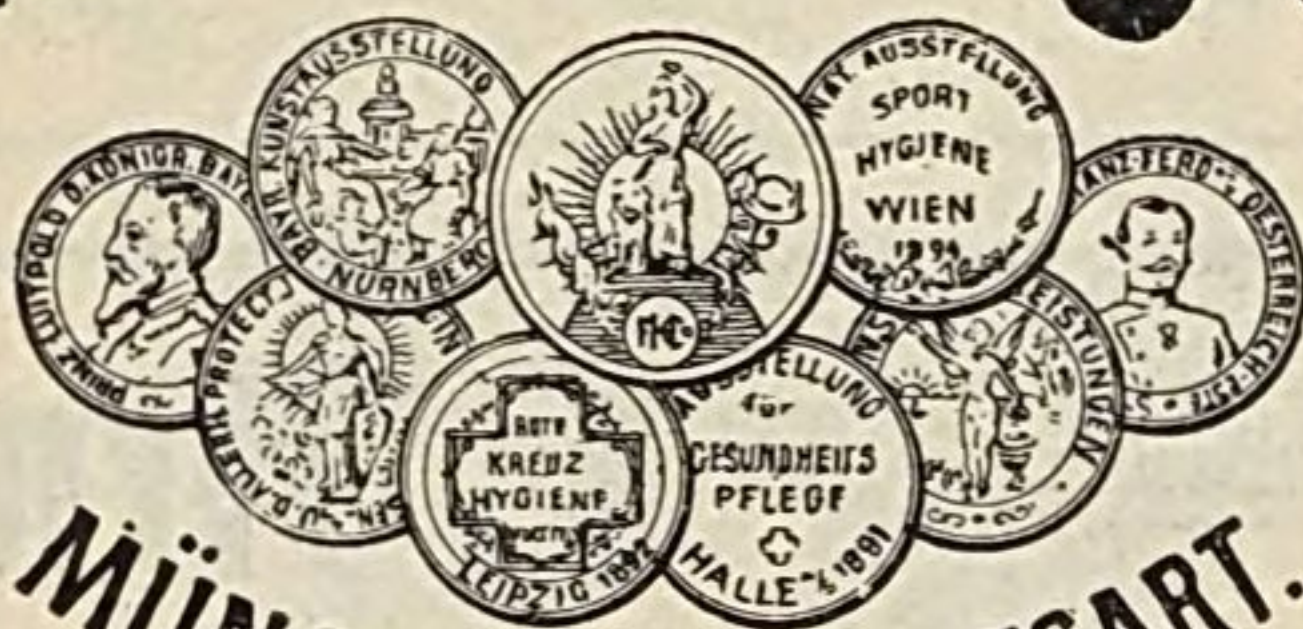
München, Maffeistrasse 8.

Königl. bayer. Hoflieferanten.

Anerkannt gute Bezugsquelle für **Kaffee u. Thee**. Eigener Import **japanischer, chinesischer u. indischer Industrie-Erzeugnisse**. Rohmaterial von **Bambus u. Pfeffer-Rohren**. **Bambus-Möbel**. **Etnographische Gegenstände** **Waffen etc.** von **Kultur- und Natur-Völkern**. **Muscheln**. **Korallen**, **Schmetterlinge** aus allen Weltteilen und **Mineralien**.
Grosse illustrierte Preisliste gegen 10 Pf.-Marke franko.

Sport & Mode

F. Hirschberg & Co



MÜNCHEN - STUTTGART.

Elegante
Damen-Confection

Seiden- & Wollen-
Costume - Stoffe

Preisgekrönt:
Echte Loden-
REISE - SPORT -
&
GEBIRGS - COSTUMES

Die praktischsten
Radfahr-
Costumes,
kleidsam
decent
fesch.



Unübertreffliche Anfertigung nach Maass,
event. in 24 Stunden.

Jos. KÖMPPEL

Promenadestr. 4

MÜNCHEN

Atelier für kunstgewerbliche und kirchliche Arbeiten.
Salon-Dekorationen. — Malerei. — Vergoldung,
Imitirungen in Stein und Bronze etc.

Rahmen jeder Art.

Renovirungen.



F. Arnold

Färberei u. chemische Waschanstalt

Kgl. bayer.

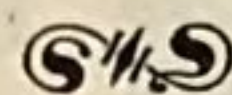


Hoflieferant

München-Pasing.

Weinstrasse Nr. 3 und Sonnenstrasse,
Ecke Landwehrstr.

Telephon 2089.



SPECIALITÄT:

Färben von Hessian nach jedem Muster.

CONRAD BARTH & COMP.

Vergolder-Waren-Geschäft

Senefelderstrasse 8 und Louisenstrasse 36

MÜNCHEN.

Fertigung von Rahmen jeden Stiles für Oelgemälde.

Ausführung von Dekorations-Arbeiten in Guss- und Papiermasse.

Imitationen aller Bronze- und Steinarten, sowohl für dekorative Zwecke, als
auch einzelne Kunst- und Zierde-Gegenstände.

Galvanoplastische Kunstanstalt Geislingen St.

liefert

GALVANOBRONZEN

d. h. starke Niederschläge dichtesten Feinkupfers als Ersatz für Bronzeguss auf den verschiedenen Gebieten seiner Anwendung.

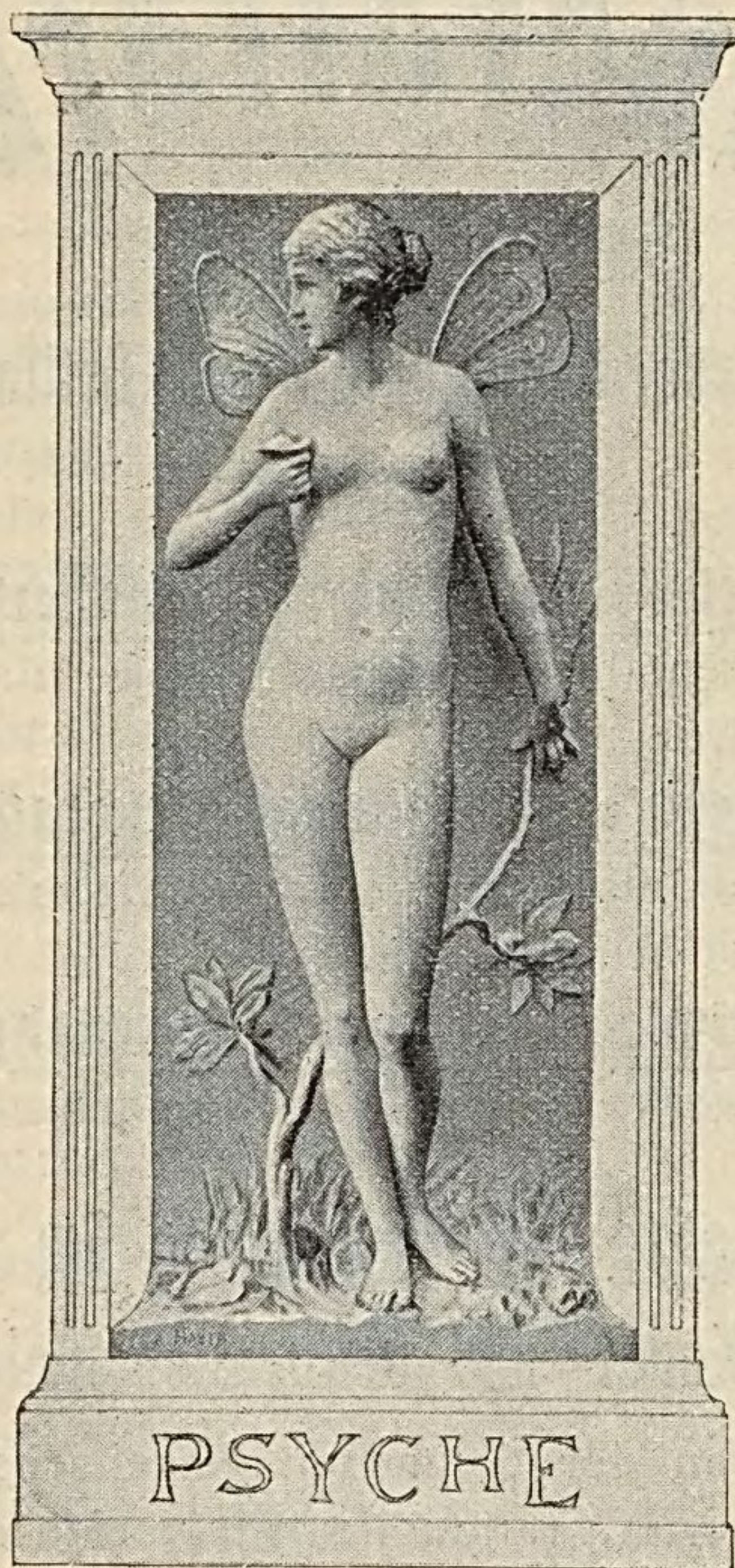


Denkmäler

Zimmerschmuck

Brunnengruppen

Grabschmuck



Bauornamente

Beleuchtungs-
Figuren

Gartenfiguren

Kirchenschmuck



Bürgschaft für Frost- und Wetterbeständigkeit.

Ausstellung und Verkaufsstelle

Maffeistrasse 18 MÜNCHEN Maffeistrasse 18.

Die Niederlage der Stammfabrik:

— Württemb. Metallwarenfabrik Geislingen —

mit grosser Auswahl versilberter Luxus- u. Gebrauchsgegenstände befindet sich

Maffeistrasse Nr. 6.

Keim'sche Mineralfarben

Wetterfest!

Grosse Leuchtkraft und Brillanz!

Matter Ton!

Abt. A: Keim'sche Mineral-Künstlerfarben für monumentale Wandmalerei in künstlerischer Ausführung.

Abt. B: Keim'sche Mineral-Dekorationsfarben für Wandmalerei leichter Art bis zu künstlerischer Ausführung.

Abt. C: Keim'sche Mineral-Anstrichfarben für alle Zwecke äusseren und inneren Anstrichs.

Keim'sche Oelfarben in Tuben

für Kunst- und Dekorationsmalerei.

(Normalfarben der deutschen Gesellschaft zur Beförderung rationeller Malverfahren.)

Fabrik Keim'scher Farben

der Steingewerkschaft Offenstetten

Hirtenstr. 5 München Hirtenstr. 5.

* Adrian Brugger

MÜNCHEN

* Theatinerstrasse No. 1.

Oelfarben in den besten deutschen, englischen und französischen Fabrikaten.

Petroleum- und Mussinifarben.

Studien- und Skizzenkasten in grosser Auswahl.

Temperafarben in den besten Fabrikaten.

Malerleinen, Oel- und Kreidegrund, in allen Qualitäten und Breiten.

Malbretter, deutsche u. engl., mit Oel- u. Kreidegrund.

Pinself in grosser Auswahl, **nur beste Fabrikate.**

Atelier- und Feldstaffeleien.

Aquarell- und Gouachefarben, beste deutsche, englische u. französische Fabrikate in Tuben, Näpfchen und Stückchen.

Aquarellkasten in allen Preislagen.

Aquarellpapiere, deutsche, englische und italienische.

Aquarellblock und Skizzenbücher, eigenes Fabrikat, in grosser Auswahl.

Pastellfarben in kompletten Kästen und einzeln, deutsche und französische.

Porzellan- und Glasfarben.

Porzellanmalkasten, komplett eingerichtet.

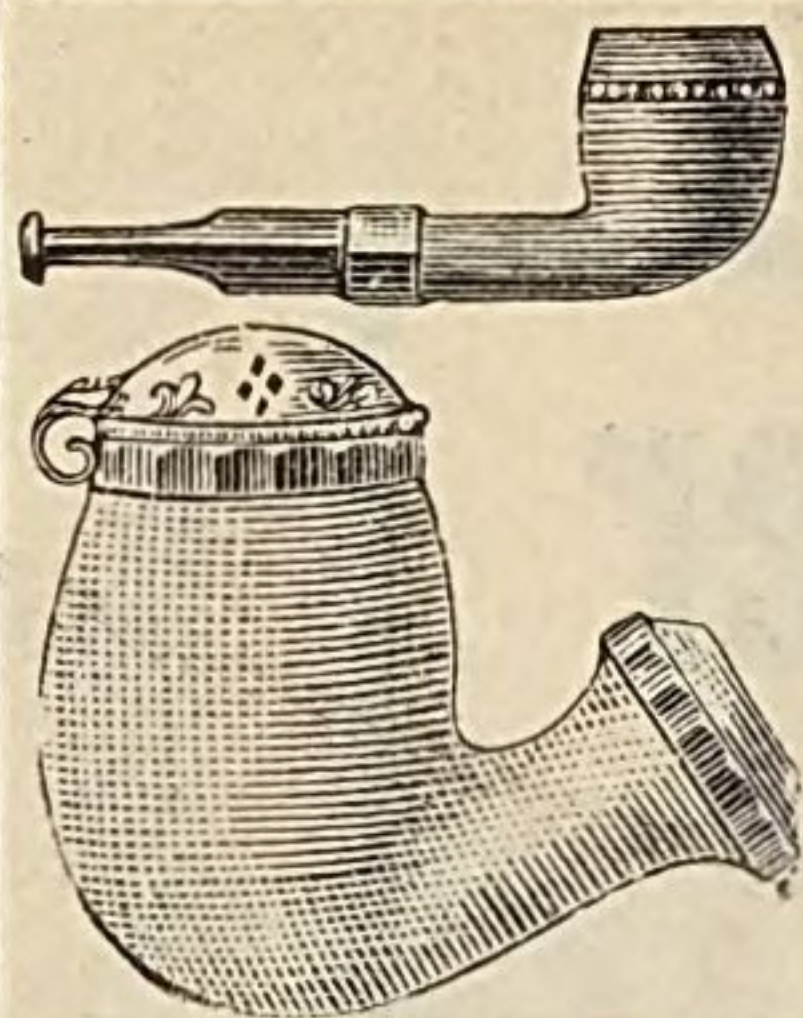
Materialien für Kupferstecher und zu **Radierungen.**

Apparate für Holz- und Lederbrand-Zeichnungen, mit nur prima Platin-Iridium-Brennern.

Neuheiten in Gegenständen zum Bemalen, Brennen und Schnitzen.

Mal- und Brandvorlagen in grosser Auswahl.

* Preislisten gratis. Versandt nach auswärts prompt.



Anton Schneider, München,

vis-à-vis des Domes, Ecke der Löwengrube und des Frauenplatzes.

Gegründet 1853

Empfiehl sein bekannt grösstes Lager in ächten

Meerschäum- u. Bernsteinwaren,

engl. Holz- u. Porzellanpfeifen,
sämtlichen **Raucherartikeln, Spazierstöcken**
und **Degenstöcken.**

Bei Einkäufen von über 50 M gewähre 100/0 Rabatt.

Gebrüder Thomass

Bierbrauerei zum Thomasbräu, München.

Nach den neuesten Erfahrungen im grossen Stile erbaut.

Jetziger Ausstoss:

12 Millionen Liter Bier p. a.

Versandt nach allen Ländern.

Specialität: **Thomasbräu-Pilsner**

anerkannt vorzügliches helles Bier.

— Ausstellung Nürnberg 1896: —

Erste Auszeichnung: „Goldene Medaille“.

Farben-, Maltuch- und
Malrequisiten-
Fabrik

RICHARD WURM
Mittererstrasse 3 MÜNCHEN Mittererstrasse 3.



Illustrierter Katalog gratis.

Holzdrucke!

1200 stilvolle Vorlagen für Laubsäge-,
Schnitz-, Flach- u. Kerbschnitt-, Holz-
brand- u. Malerei-, Kleiseisen- u. Metallarbeiten etc.
Werkblätter für Schlosser und Schreiner.
Alle Anleitungen, Materialien, Maschinen u. Werkzeuge.
— Zeitschrift Dilettant. —
Illustr. Preiskourante für 30 Pf. od. 20 Kr. od. 40 cent. in Briefmarken

Mey & Widmayer, München

Fertige Gegenstände!

Wetsch's Kunst- u. Mobilientransport

Ausstellungsspedition A. Wagenseil.

Spedition und Lagerhaus

Schützenstr. 5.
(Passage).

Donnersbergerstr. 60.

Specialität!

Verpackungs-Anstalt
für

Kunstwerke, Altertümer, Möbel etc.

Ausstellungs-
Versandt.

Verlag des Allgemeinen
Kunstausstellungs-Kalenders.

Speziell Möbel-Lager

in vollständ. geschützten Räumen.

Jeder Hausrat separat und
verschlossen lagernd.



**Möbel-
Transport**

mit und ohne Möbelwagen nach allen Plätzen des In- u. Auslandes
zu festen Preisen von Haus zu Haus.

JOSEF VON HECKEL, München

gegründet 1847

k. b. Hof-Blumenfabrik

grosse Auswahl in künstlichen Blumen, Blätter und Decorationspflanzen

Reellste Preise,
geschmackvolle Ausführung

Ludwigstrasse 26,
gegenüber herzogl. Palais.

— En gros und en detail. —

Leinen-, Weisswaren- und Ausstattungs-Geschäft.

Hôtel-, Bäder- und Villen-Einrichtungen.



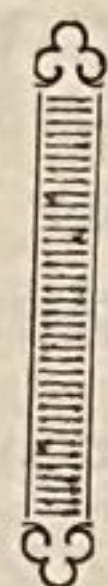
Ganze Ausstattungen nach spez. Verzeichnissen.

Kaufingerstr. 2 und Rosenstr. 12.

Betten- und Wäsche-Fabrik.

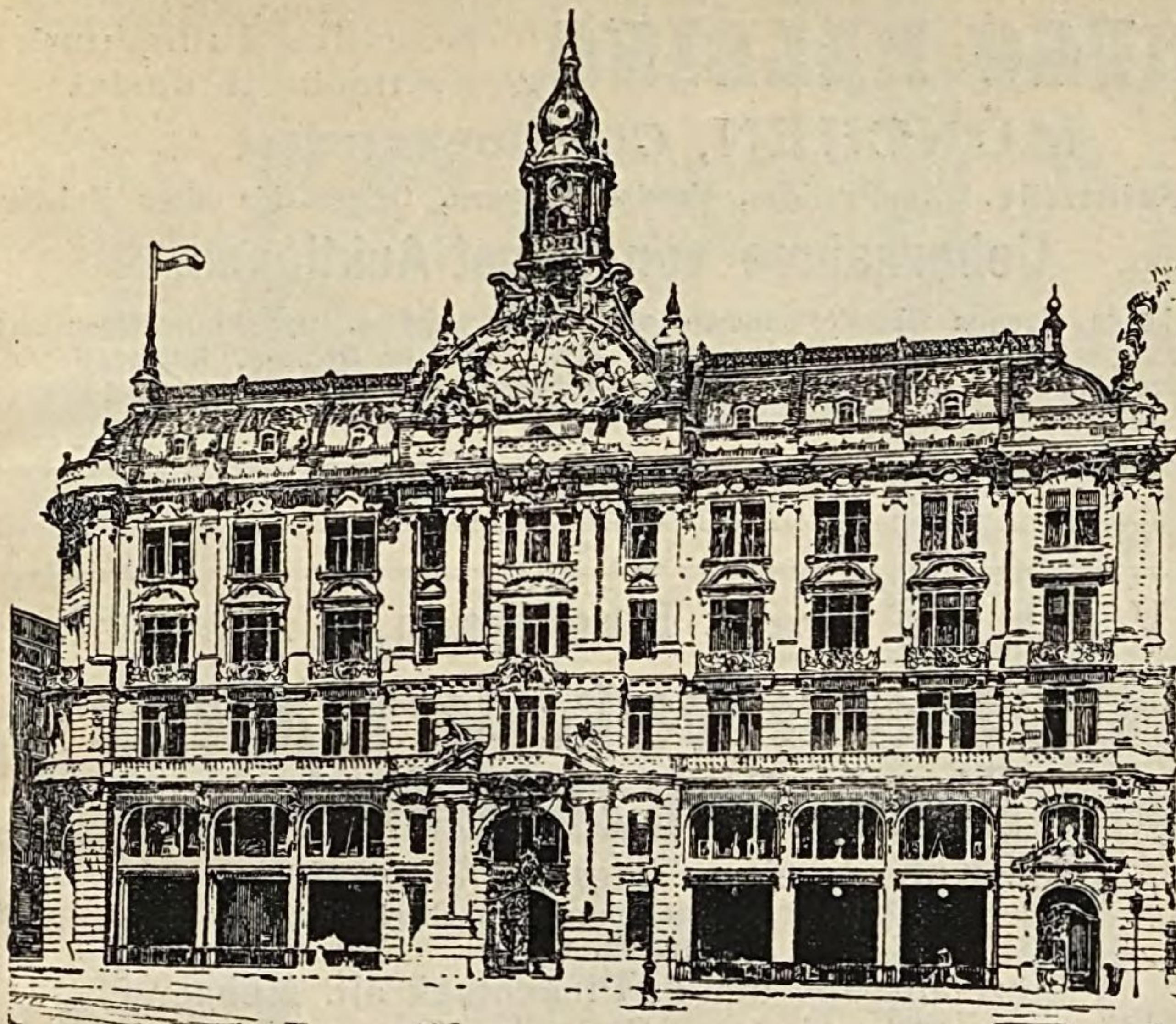
Stickereien, Spitzen, Gardinen, Tricotagen, Krawatten, Möbelstoffe, Portièren, Tischdecken, Teppiche und Läuferstoffe.

Grande Maison de Blanc
Literie, Lingerie,
Trousseaux, Layettes.



Linen Warehouse
White and Fancy Goods
Embroideries, Lace,
Hosiery.

Roman Mayr, München.



L. Bernheimer,

Kgl. bayer. Hoflieferant.

Maximiliansplatz 1 **MÜNCHEN**, Maximiliansplatz 1.

**MÖBELSTOFFE,
TEPPICHE.**

SPECIALITÄT:

Ächt orientalische und
Smyrnateppiche.

Antiquitäten. * Gobelins.

ORIGINAL-ENGLISCHE MÖBEL.

Kunstgegenstände

in antik und modern.

Carpets, Rugs,
Embroideries,
Furniture-coverings.

SPECIALITIES:

Real oriental and Smyrna-
Carpets and Rugs.

Gobelins.

OBJETS D'ART

and Bric à Brac.

HUGO HELBING, Kunsthandlung und
Kunstantiquariat
MÜNCHEN, Christophstrasse 2.

Spezialität: Kupferstiche, Handzeichnungen, Oelgemälde alter Meister.

Uebernahme von Kunst-Auktionen,

welche in eigenen Oberlichträumen abgehalten werden, von Antiquitäten und Kunstgegenständen, Oelgemälden alter und moderner Meister, Kupferstichen, Handzeichnungen, Büchern, Autographen, Münzen, ganzen Sammlungen und Bibliotheken sowohl wie einzelnen guten Stücken.

Verlag von Franz Hanfstaengl, München:

**Die Meisterwerke der k. älteren
Pinakothek zu München.**

232 Kunstdrucke. Eleganter Einband.

Alle Reproduktionen nach Originalaufnahmen.

Preis M. 10.—.

Einzelausgabe der k. Pinakothek ält. Meister
in fotogr. Reproduktionen:

70 Blatt Facsimile-Format à M. 30.—, 194 Imperial à M. 12.—, 608 Royal à M. 6.— und
Folio-Pigmentdrucke pro Blatt M. 1.—.

* * *

Porträt-Atelier Hanfstaengl

kgl. preuss., kgl. bayr. Hofphotograph.

München, Maximilianstrasse 7.

Porträtaufnahmen von Visit bis Lebensgrösse.
Vergrößerungen in künstlerischer Ausführung.



Franz Hanfstaengl
Atelier für Photogravüre, Autotypie und Zinkographie

Specialität:

Autotypische Tondruck-Glichés, beste Druckfähigkeit.

Illustrierter Verlagskatalog:

Moderne Meister, Preis M. 1.50. Alte Meister, Preis M. —.75.

Die Kunst unserer Zeit Preis pro Lieferung M. 3.— im Abonnement



Das eigene Porträt als
Briefmarkenphotographie

liefern wir nach jedem eingesandten Bilde, perforiert u. gummiert, fertig zum Aufkleben auf Visit-, Gratul-, Verlob-, Vermähl-, Menu-, Geschäfts-, Avis- etc. etc. Karten innerhalb **2—3 Tagen**. Die eingesandten Bilder folgen unversehrt zurück.

Preise: 10 St. M. 1.—, 25 St. M. 2.—, 50 St. M. 3.50, 100 St. M. 6.—, 1000 St. M. 40.—, 5000 St. M. 150.—, 10000 St. M. 250.—. 20 Karten zum Bekleben M. 1.—.

Versandt nur gegen Nachnahme od. Vorhereinsendung des Betrages. Wiederverkäufer im In- und Auslande gesucht. Muster gratis und franko.

Bemerk. Unsere Briefm.-Phot. sind wirkliche Photographien von naturgetreuester Wiedergabe, äusserster Feinheit und Schärfe und sind ja nicht zu verwechseln mit billigeren Lichtdruckerzeugnissen.

J. Laifle, k. b. Hofphotograph,
Nachf. Gebr. Laifle
Regensburg (Bayern).



Bürgerliches Brauhaus München
 (Münchener Bürgerbräu).
 Gegründet 1654. Vielfach mit goldenen Medaillen prämiert.
Kellerausschank: Bürger-Bräu-Keller
 Rosenheimerstrasse 29 Kellerstrasse 4.
 Während d. Sommermonate **täglich Regimentsmusik-Concert.**

Joseph Gautsch, München

kgl. bayer. Hof-Wachswarenfabrik

und Wachsbleiche

Comptoir: Nymphenburgerstrasse 3.

Detail-Geschäft: Thal 8

empfiehlt

als Specialität Luxuskerzen

jeden Stils, dekorierte Kirchen-

Wachskerzen in feinster Aus-

führung. Germanen-Meth,

wohlschmeckendes und sehr gesundes Ge-

tränk, aus reinstem Honig bereitet.

*Respectfully recommends
 his specialness Fancy
 Candles of all styles and
 Decorated Wax Candles
 for Church Use of highest
 finish. Germans' Mead,
 a sound drink of most
 agreeable taste, made of
 purest bees honey.*

**Erste Münchener
 prakt. Brauerschule und Akademie für Brauer,
 München, Theresienhöhe 9.**

Praktische und akademische Ausbildung.

Ältestes Privat-Institut Bayerns. — 1869 gegründet.

Eintritt für Praktikanten jederzeit. Beginn des Sommerkurses **15. April**,
 des Winterkurses **4. November**. Statuten versendet die
 Direktion **KARL MICHEL.**

Kgl. Bayr. Hof-Glasmalerei

F. X. ZETTLER
MÜNCHEN

Brienerstrasse 23,
nächst den Propyläen

Gegr. 1870

empfiehlt sich zur Herstellung
aller Arten

Glasgemälde

kirchlichen und profanen Cha-
racters zu möglichst billigen
Preisen bei nur gediegener
u. künstlerischer Ausführung.

Specialität:

Restaurierung alter
Glasmalereien.

Artist. Leiter:

Kunstmaler Franz Zettler jun.

Aus der Anstalt gingen bereits über
6000 Glasgemälde hervor.

*16 goldene und silberne Medaillen,
10 Verdienstorden.*

Ausstellungssaal täglich geöffnet
(mit Ausnahme der Sonn- und
Feiertage) von 9—12 u. 3—6 Uhr.



Ausgeführt für S. Francisco.

Dr. med. Ottmar Amman,
München, Theresienstrasse 25.

Medico-mechanische Heilanstalt

für **orthopädische Chirurgie, schwedische Heilgymnastik**
(manuell und maschinell).

Nachbehandlung von Verletzungen und Krankheiten.

Das ganze Jahr geöffnet.

Sommerstation am Starnbergersee (Niederpöcking) Mai—Oktober.



Schwefel- Bad Wildbad Abbach.

Bahnlinie Ingolstadt und Regensburg.

Fahrgelegenheit zu jedem Zuge ausser Nachtzüge.

Saison-Beginn am 15. April 1898

Berühmteste und stärkste Schwefelquelle Süddeutschlands, bekannt durch seine Erfolge bei Ischias, Gicht, Rheumatismus, Podagra, Hämorrhoiden, Hautkrankheiten, Lähmungen, Leberleiden und Frauenkrankheiten.

Abteilung für Kaltwasserbehandlung. Aufmerksame und freundliche Bedienung. Badearzt: Herr Dr. Bally, prakt. Arzt, hier.

—— Saison-Kurtaxe 3 Mark. ——

Badeverwaltung.



Chiemsee

**Besuch des
Königsschlusses.**

Abgang der Züge von
München nach Prien

3⁵⁰ P. 6⁵⁵ P. 8³⁰ S. 9³⁵ S. 10⁰⁰ S. 10⁰⁵ P. 11²⁵ S.

1²³ P. 3³⁰ P. 6⁴⁵ P. 9⁰² S.



Keine Filialen

K. b. Hofglaswaren-Manufaktur

Keine Filialen

Franz Steigerwald's Neffe

nur Briennerstrasse 3.

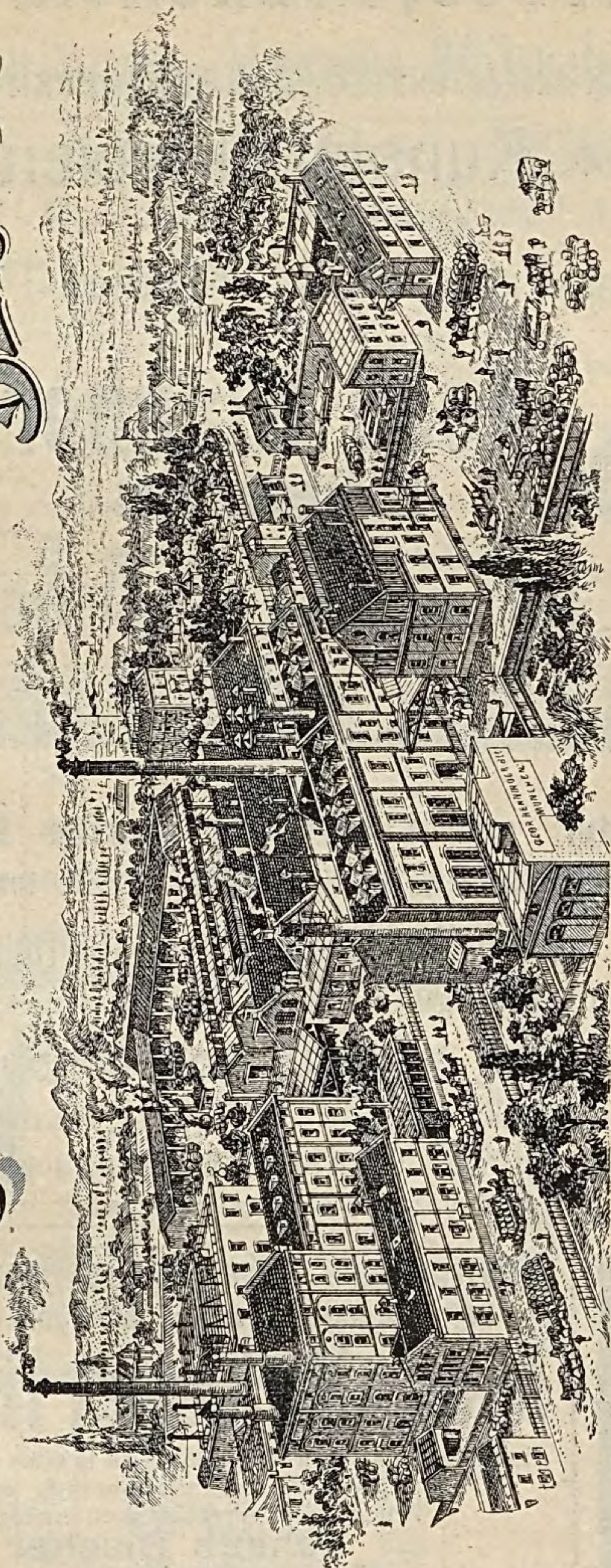
Grösste Auswahl in feinen Krystallwaren.

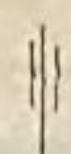
Kunstgewerbliche Neuheiten.

Münchener Spezialitäten. — Porzellan und Fayence.

Krystall- und Venetianer-Luster. — Kunstzinngusswaren.

Gebrüder **BERGHAUSEN**




INDUSTRIAL


M. Jörres, München.

Gegründet 1862.
Vielfach prämiert.

Permanente Ausstellung u. Verkaufslokal: **Kaufingerstr. 25** (Domfreiheit).

*** * Kunststickereien * ***

jeder Art und für alle Zwecke.

Vereins-Fahnen. * Kirchen-Paramente.

Prämiert



Rosa Klauber

MÜNCHEN

München 1888



Theatinerstrasse 16

Inh.: MORIZ KLAUBER

Dentelles, broderies

königl. bayer.  Hof-Lieferant.

Manufaktur und Lager aller Sorten **Spitzen**,
Stickereien und **Tülle**, echt und imitiert.

Neuheiten in Spitzen-Konfektion.

Lager und Anfertigung von Spitzen-Gardinen, Decken etc.

Ein- und Verkauf antiker Spitzen.

English spoken. On parle français.

Feste und billigste Preise, an jedem Stücke in Zahlen.

Laces, embroidery



Malutensilien u. technische Bedarfsartikel aller Art

Spezialität Spezialität

Modellgliederfiguren

eigene u. andere Fabrikation in allen Grössenmaassen

— Weitgehende Garantie —

Atteste von verschiedenen Akademien.

Johann Eischer

München, Schellingstrasse 24.

— Telefon 2224. —

Künstlerinnen-Verein München.

Damen-Akademie.

Wintersemester 1. Okt.—31. März ◉ Sommersemester 1. April—31. Juli

Vorbereitungsklassen nach Gipsmodellen.

Zeichnen- und Malklassen nach lebendem Modell: die Herren Fehr, Schmid-Reutte, Rafael Schuster Woldan;

Landschaft und Stilleben: Frau Baer-Mathes;

Illustrationskurs (incl. Radierung): Herr Dasio;

Aktzeichnen (Abendkurs): die Herren Fehr und Schmid-Reutte;

Anatomie: Herr Schmid-Reutte;

Perspektive: Frä. von Welschbrum;

Zeichnen nach der bekleideten Figur (Abendkurs) Herr Fehr;

Sommersemester.

Winter-Semester.

Anfragen und Anmeldungen zu richten an: Sekretariat des Künstlerinnen-Vereins, Türkenstrasse 89 Rückg. — Mündliche Auskunft Mittwoch und Samstag von 2—4½ Uhr ebendasselbst.

Verkaufshalle des Künstlerinnen-Vereins, Theresienstrasse 66.

Verkauf von Werken der Kunst,
der Kleinkunst u. des Kunstgewerbes.
Täglich geöffnet 9—1 und 2—6 Uhr.
An Sonn- u. Feiertagen geschlossen.



„Allianz“

Versicherungs-Aktien-Gesellschaft
in Berlin und München.

Grundkapital: Vier Millionen Mark.

Die „Allianz“ übernimmt:

- I. **Transportversicherungen** für Land-, See- und Fluss-Transporte unter besonders günstigen Bedingungen für Transporte von **Oelgemälden, Kupferstichen und sonstigen Kunstgegenständen.**
- II. **Unfallversicherungen** gegen Unfälle in und ausser dem Berufe für einzelne Personen und Korporationen.
- III. **Seereise-Unfallversicherungen.**
- IV. **Radfahrer-Versicherungen** gegen Unfall, Haftpflicht und Diebstahl des Rades.
- V. **Haftpflichtversicherung** für industrielle, land- und forstwirtschaftliche Betriebe, Apotheken u. s. w. Bahnbetriebe, Stadt- und Landgemeinden, Haus- und Hotelbesitzer, Fuhrwerksbesitzer, Theater und ähnliche Etablissements, Privatpersonen in ihren Eigenschaften als Jäger, Schützen und Waffenbesitzer, Dienstherren, Velocipedfahrer, Besitzer von Luxusperden und Hunden etc. etc.
- VI. **Garantie- und Kautionsversicherungen** für Angestellte in Vertrauensstellungen durch Hinterlegung von Garantie- (Kautions) Policen (ohne Lebensversicherung).

Jede weitere gewünschte Auskunft wird erteilt durch die **Generalagentur in München, Theatinerstr. 3/II,** sowie durch sämtliche Vertreter der Gesellschaft.

MEDAILLE DER DEUTSCHEN
KUNST- UND KUNST-GEWERBE-AUSSTELLUNG.

MEDAILLE
DER
ALLGEMEINEN
DEUTSCHEN
INDUSTRIE-
AUSSTELLUNG.



MEDAILLE
DE
L'EXPOSITION
UNIVERSELLE
PARIS.

MEDAILLE DER DEUTSCHNATIONALEN KUNST-
GEWERBE-AUSSTELLUNG 1888.

CHICAGOER WORLD'S EXHIBITION.

G. MERK

Königl. Bayer. Hof-Juwelier

empfiehlt sein reiches Lager und
beste Ausführung aller Bestellungen
jeden Geschmacks.

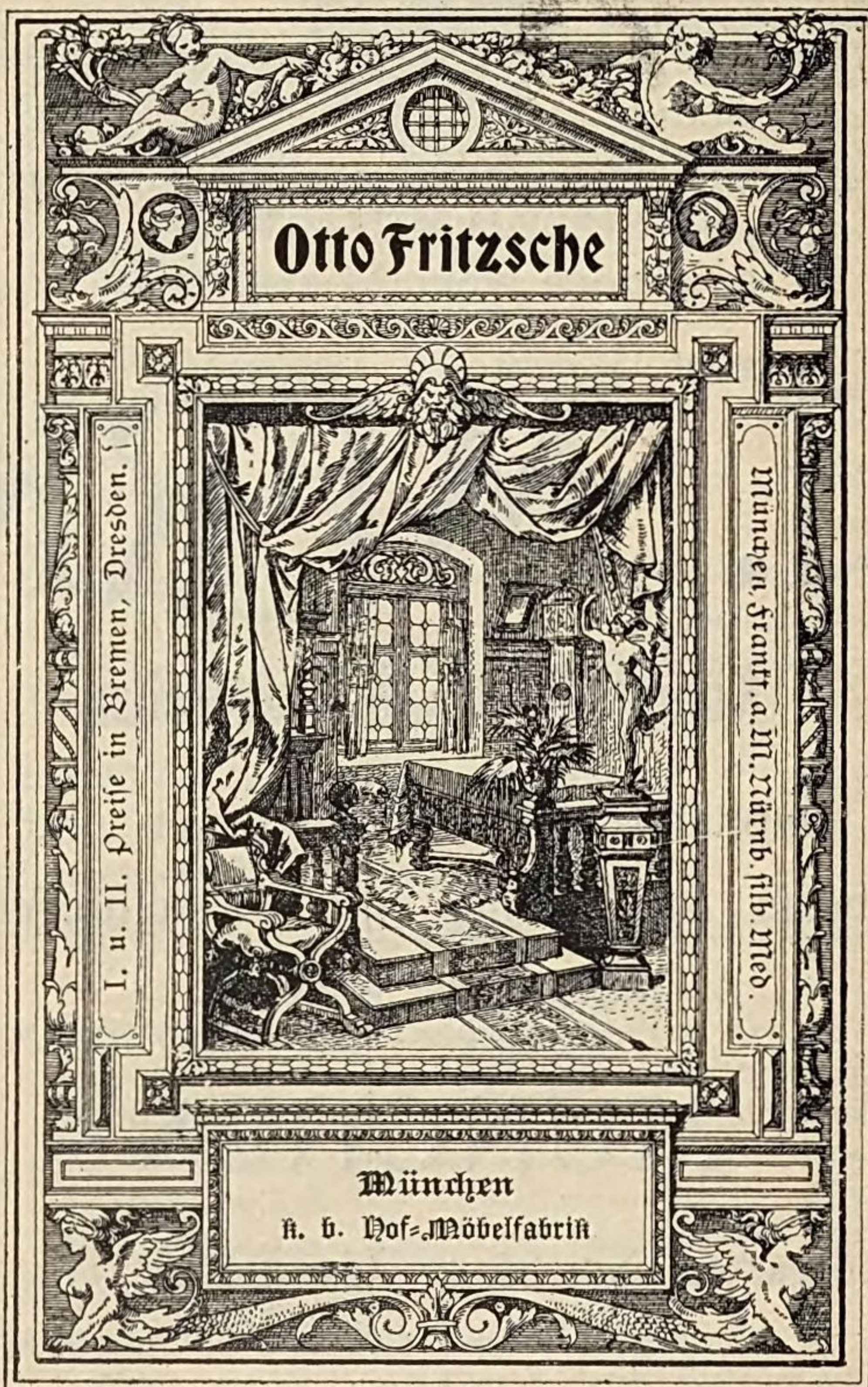
MÜNCHEN

Hofgarten Nr. 14 * Odeonsplatz Nr. 13



Furniture of art. Reproduction of antique Furniture
(Louis XIV, XV, XVI etc.)
Ameublement Artistique Reproduction de Meubles Anciens
(Louis XIV, XV, XVI etc.)

Atelier für künstlerisch ausgeführte Entwürfe



für Innen-Architektur und Decoration.

Vollständige Möblierung und dekorative Ausstattung von Wohn- und Repräsentationsräumen in einfacher bis zur reichsten Ausführung und in jedem Stil nach eigenen und gegebenen Zeichnungen.

Complete furnishing and decorative out-fitting of sitting and drawing rooms plainly or richly finished in any style after our own designs and such as are presented to us

Reichhaltiges Musterlager.

Franz Fischer & Sohn

königl. bayer. Hoflieferanten

Gegründet 1825.

München

Gegründet 1825.

Theatinerstr. 37. Karlsplatz 7. Schellingstr. 52.

Tapeten des In- und Auslandes

in grösster Auswahl. Eigene Muster.

Stets Neuheiten.

Specialität! Hervorragende Neuheit!

Handgemalte Ingrain-Tapeten.

Ersatz für Stoff. Eigenes Fabrikat. Gesetzlich geschützt.

Lincrusta und Anaclypta

(Patentrelietapeten).

— Linoleum —

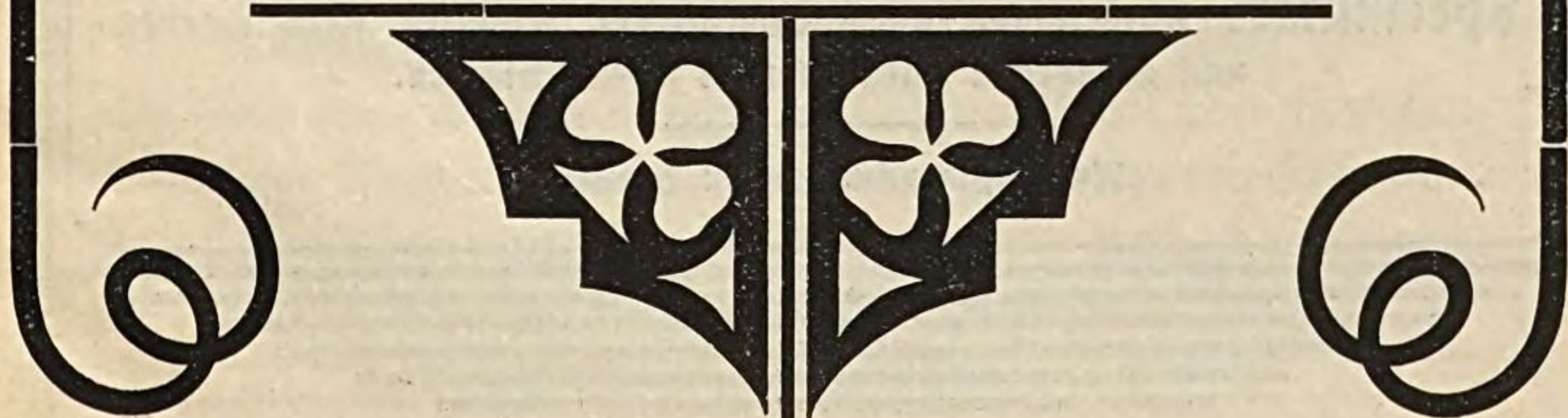
Bewährteste Fabrikate. Grosslager der Deutschen Linoleum-Werke „Hansa“ in Delmenhorst, der Linoleum-Fabrik Maximiliansau (Rheinpfalz) und der Deutschen Linoleum-Comp. Rixdorf-Berlin.

Uni — Bedruckt — Granit

Inlaid (ohne Konkurrenz).

Wachstuche — Rouleau — Papierstuck

Holz- und Goldleisten.



Preisgekrönte



Damen-Radfahr-Kostüme

die neuesten Modelle.

Aus Loden, anfangend von 19.50.

Wasserdichte Radfahr-Kragen.

Echte Loden-Stoffe

Bayerische und Tiroler Qualitäten in allen Farben.

Gediegene und hochaparte
wollene Damen-Kleiderstoffe
in farbig und schwarz.

Seiden-Stoffe

für Kostüme, Blousen und Besatz.

Fertige Damen-Kostüme

Eigenes Atelier im Hause.

Bekannt hervorrag. schöne Bearbeitung.

Fertige Blousenhemden und Unterröcke
in Waschstoffen, Seide u. Wolle.

Englische, schweizer und elsässer Waschstoffe, Sammte, Passementerien,
Bänder, Spitzen, Damenwäsche, Corsets, Theatertücher.

Otto Landauer, München, Kaufingerstrasse 28.
Geschäftshaus I. Ranges für Damen-Moden.

Hydraulischer Personen-Aufzug, Spiegel, Ankleide- und Lichtzimmer.

Eduard Wollenweber

kgl. bayer. Hof-Silberarbeiter

Theatinerstrasse 36 **München**, Theatinerstrasse 36

empfiehlt sein reichassortiertes Lager von

**Tafel-, Thee- und Café-Servicen, Aufsätzen,
vollständigen Besteck-Trousseaux,**

☞ Ehrenpreisen ☞

sowie Silbergegenständen jeden Genres.

Specialität: Anfertigung kunstgewerblicher Arbeiten nach eigenen
und gegebenen Entwürfen in allen Stilarten.

Auswahlsendungen zu Diensten.

Goldene Medaillen.

Erste Auszeichnungen
1885 1896.

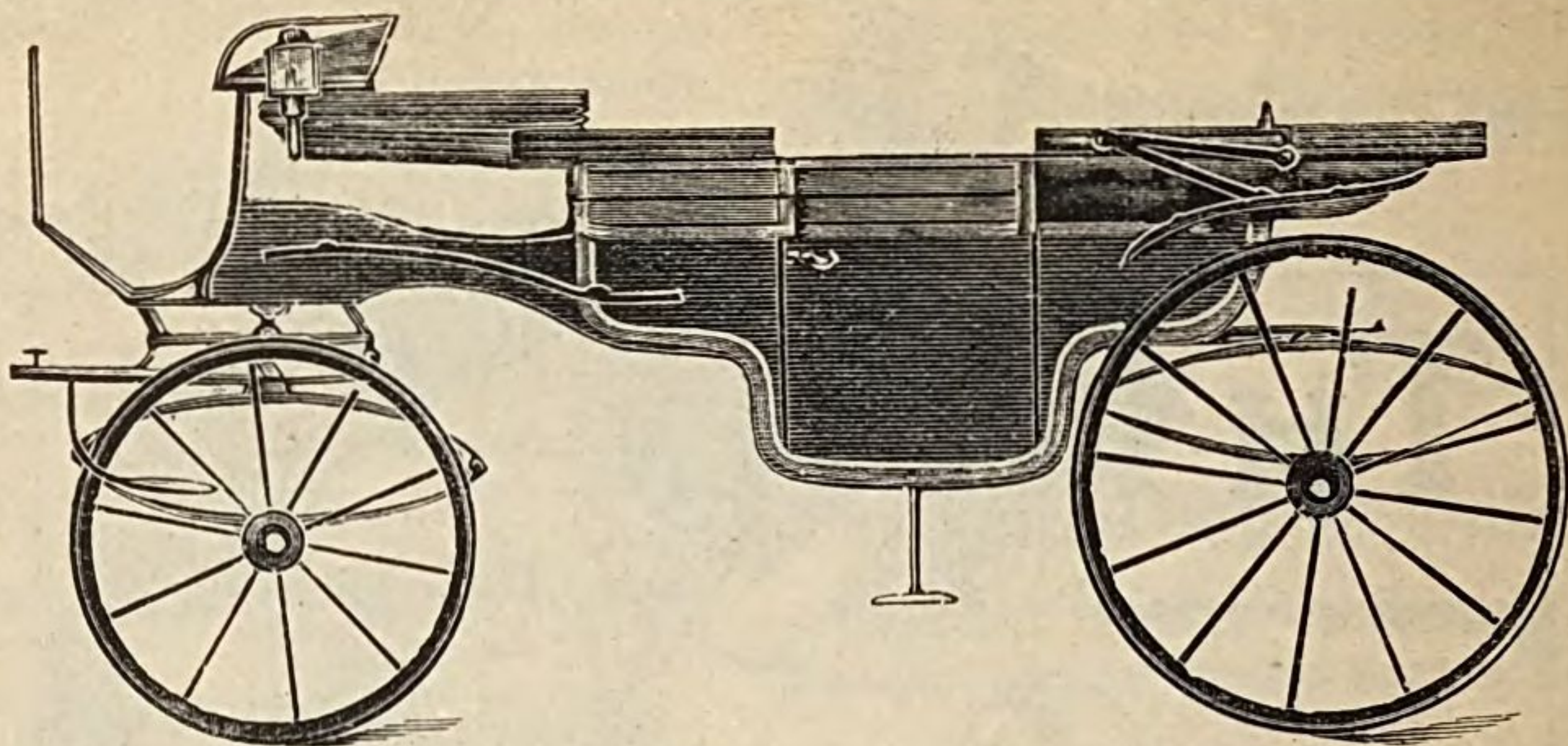


Königl. bayer. Hof-Goldschmied

❖ **TH. HEIDEN** ❖

Maximiliansplatz 2, nächst der Ausstellung
empfiehlt sein reiches Lager in Gold, Silber und Juwelen,
sowie seine Werkstätten zur Ausführung gediegener Arbeiten,
als Ehrengeschenke, Tafelgeräte und Schmuck.

ENTWÜRFE UND AUSWAHLENDUNGEN.



Wagenbau-Geschäft GEORG ERNST

München-Haidhausen, Johannisplatz 12,
(prämiert auf der bayerischen Landesaussstellung zu Nürnberg 1896 mit der **goldenen Medaille**), empfiehlt sich in der Anfertigung aller in dieses Fach einschlägigen Arbeiten unter Zusicherung **eleganter** und **solider** Ausführung.

Spezialität: Luxuswagen, Herstellung neuer Wagen aller Art, sowie Geschäftswagen.

Grosses Lager in fertigen Wägen. — Reparaturen prompt und billig.

— **Telephon 1751.** —

Anerkannt bestes Fabrikat.	Künstlerpinselfabrik	Anerkannt bestes Fabrikat.
	Louis Meunier	
	MÜNCHEN	
	SPECIALITÄT:	
	Feinste Pinsel für alle Arten der Kunstmalerei.	
	Gegründet 1850.	
	Niederlagen in allen besseren Malutensilien-Handlungen.	
	Jeder Pinsel trägt den Firmennamen.	

Gebrüder Girard

Spediteure

Forwarding Agency

Expéditeurs

Bureaux: Schwanthalerstrasse 73|0

==== Telefon 7276 ====



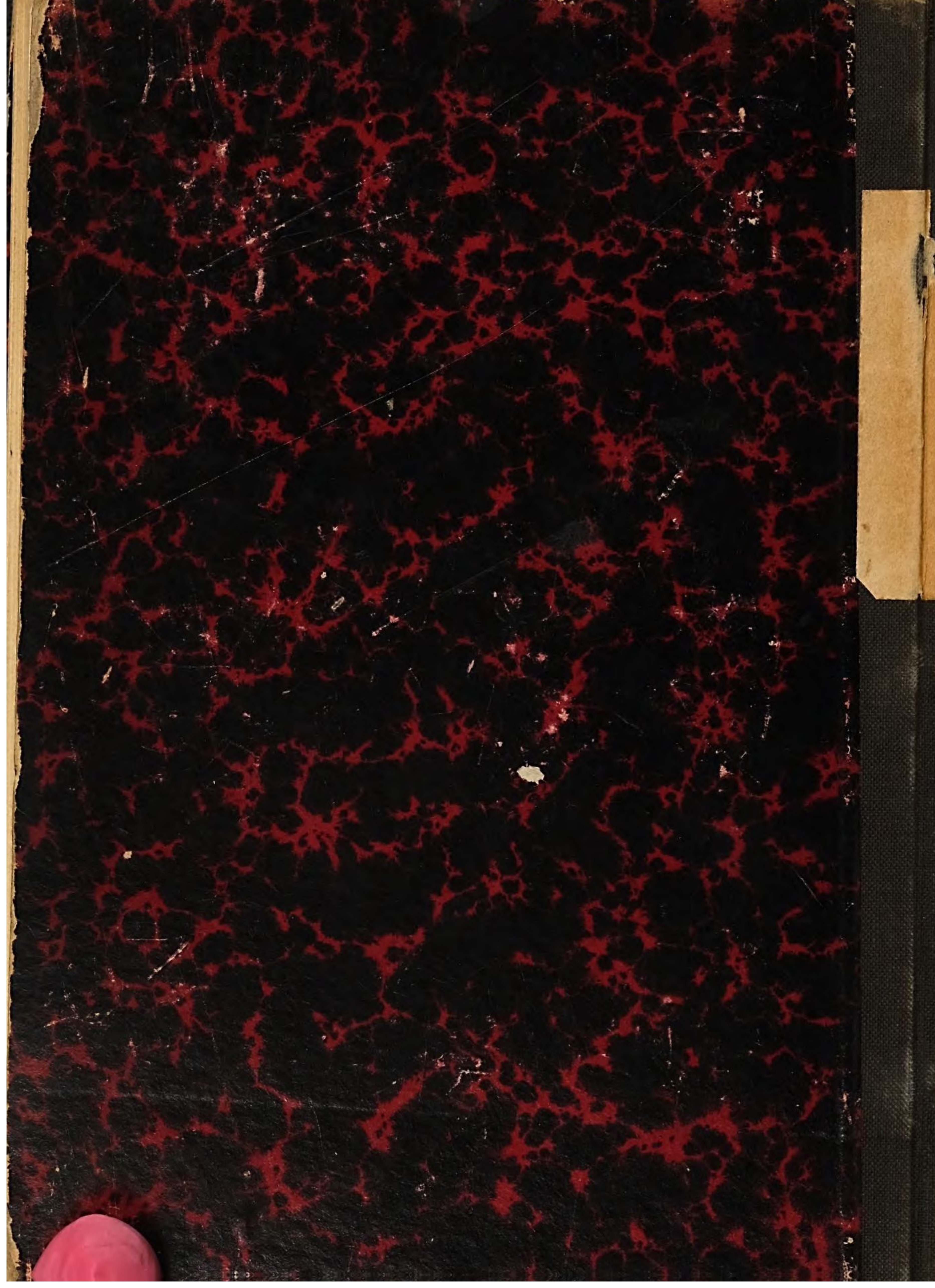
Uebernehmen die Beförderung, Aufbe-
wahrung etc. von

Öelgemälden

Kunst- und Wertsachen

 47 Filialen auf dem 
 Continent 

Stadtbibliothek
München



Münchener Jahresausstellung Glaspalast 1898

Bd.: 4.

1898

Bavar. 1317 xts-4

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11860588-2